

|                                                                                                                      |                                                                                 |                                                                                                                 |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                     |                 |                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------|
|                                     |                                                                                 | <b>UNIVERSITAS SUMATERA UTARA (USU)</b><br><b>FAKULTAS ILMU BUDAYA</b><br><b>PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA</b> |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                     |                 | <b>Kode Dokumen</b>       |
| <b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>                                                                                 |                                                                                 |                                                                                                                 |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                     |                 |                           |
| <b>Mata Kuliah (MK)</b>                                                                                              |                                                                                 | <b>Kode</b>                                                                                                     | <b>Rumpun MK</b>                                                                                                                          | <b>Bobot (sks)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     | <b>Semester</b> | <b>Tanggal Penyusunan</b> |
| Kajian Prosa Indonesia Lanjut                                                                                        |                                                                                 | SAI2109                                                                                                         | Sastra                                                                                                                                    | T = 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | P = 0                                                                               | 3               | Juli 2023                 |
| <b>OTORISASI / PENGESAHAN</b>                                                                                        |                                                                                 |                                                                                                                 | <b>Dosen Pengembang RPS</b>                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Ka PRODI-Ketua</b>                                                               |                 |                           |
| <br>Dra. Nurhayati Harahap, M.Hum. |                                                                                 |                                                                                                                 | <br>Dr. Dwi Widayati, M.Hum.<br>NIP 196505141988032001 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                 |                           |
| <b>Capaian Pembelajaran</b>                                                                                          |                                                                                 | <b>CPL-PRODI yang Dibebankan pada MK</b>                                                                        |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                     |                 |                           |
|                                                                                                                      |                                                                                 | CPL2                                                                                                            |                                                                                                                                           | Mampu menjadi narasumber dalam pentransferan keilmuan bahasa dan sastra Indonesia, baik secara formal maupun informal.                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                     |                 |                           |
|                                                                                                                      |                                                                                 | CPL4                                                                                                            |                                                                                                                                           | Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik seni dan menuliskannya dalam bentuk tulisan atau laporan. |                                                                                     |                 |                           |
|                                                                                                                      |                                                                                 | <b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>                                                                  |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                     |                 |                           |
|                                                                                                                      |                                                                                 | CPMK 1                                                                                                          | Mahasiswa mampu menjelaskan unsur-unsur intrinsik dalam kajian prosa Indonesia                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                     |                 |                           |
| CPMK 2                                                                                                               | Mahasiswa mampu menjelaskan unsur-unsur ekstrinsik dalam kajian prosa Indonesia |                                                                                                                 |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                     |                 |                           |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                       |            |            |            |            |            |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
|                      | CPMK 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Mahasiswa mampu menganalisis nilai-nilai prosa Indonesia              |            |            |            |            |            |
|                      | CPMK 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Mampu menganalisis prosa Indonesia dari berbagai pendekatan           |            |            |            |            |            |
|                      | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                       |            |            |            |            |            |
|                      | Sub-CPMK 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Mampu menjelaskan unsur-unsur intrinsik dalam kajian prosa Indonesia  |            |            |            |            |            |
|                      | Sub-CPMK 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Mampu menjelaskan unsur-unsur ekstrinsik dalam kajian prosa Indonesia |            |            |            |            |            |
|                      | Sub-CPMK 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Mampu menjelaskan nilai-nilai prosa Indonesia                         |            |            |            |            |            |
|                      | Sub-CPMK 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Mampu menganalisis nilai-nilai prosa Indonesia                        |            |            |            |            |            |
|                      | Sub-CPMK 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Mampu menjelaskan berbagai pendekatan prosa Indonesia                 |            |            |            |            |            |
|                      | Sub-CPMK 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Mampu menganalisis prosa Indonesia dari berbagai pendekatan           |            |            |            |            |            |
|                      | Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                       |            |            |            |            |            |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Sub-CPMK 1                                                            | Sub-CPMK 2 | Sub-CPMK 3 | Sub-CPMK 4 | Sub-CPMK 5 | Sub-CPMK 6 |
| CPMK 1               | √                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                       |            |            |            |            |            |
| CPMK 2               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | √                                                                     | √          | √          | √          | √          |            |
| CPMK 3               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                       | √          | √          |            |            |            |
| CPMK 4               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                       |            |            | √          | √          |            |
| Deskripsi Singkat MK | Pada mata kuliah ini, mahasiswa akan mampu memahami, menjelaskan, dan menganalisis prosa indonesia. Bahan pengajaran meliputi unsur-unsur intrinsik dalam kajian prosa indonesia; unsur-unsur ekstrinsik dalam kajian prosa indonesia; nilai-nilai prosa indonesia; analisis nilai-nilai prosa indonesia; berbagai pendekatan prosa indonesia; analisis prosa indonesia dari berbagai pendekatan. Kegiatan kuliah meliputi kegiatan perkuliahan teori di kelas, tugas mengkaji karya sastra prosa indonesia secara kelompok dan individual, diskusi kelas, dan praktik sederhana. Penilaian dilakukan melalui pemberian tugas pengkajian kelompok dan individual, presentasi hasil kajian, dan tes akhir semester. |                                                                       |            |            |            |            |            |
| Bahan Kajian:        | 1. Unsur-unsur intrinsik dalam kajian prosa indonesia<br>2. Unsur-unsur ekstrinsik dalam kajian prosa indonesia<br>3. Nilai-nilai prosa indonesia<br>4. Analisis nilai-nilai prosa indonesia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                       |            |            |            |            |            |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | 5. Berbagai pendekatan prosa Indonesia<br>6. Analisis prosa Indonesia dari berbagai pendekatan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Referensi / Pustaka</b>   | <b>Utama:</b><br>1. Nurgiyantoro, Burhan. 2018. <i>Teori Pengkajian Fiksi</i> . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.<br>2. Widayati, Sri. 2020. <i>Kajian Prosa Fiksi</i> . Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.<br>3. Zoest, Aart Van. 1991. <i>Serba-serbi Semiotika</i> . Jakarta: Gramedia Pustaka.<br>4. Wiyatmi. 2013. <i>Sosiologi Sastra</i> . Yogyakarta: Kanwa Publisher.<br><br><b>Pendukung:</b><br>1. Wellek, R. dan Warren, A. 1990. <i>Teori Kesusasteraan</i> . Terjemahan Melani Budianto. Jakarta: Gramedia.<br>2. Ratna, Nyoman Kutha. 2013. <i>Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.<br>3. Teeuw, A. 1984. <i>Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra</i> . Jakarta: Dunia Pustaka Jaya. |
| <b>Pengajar</b>              | Dra. Nurhayati Harahap, M.Hum.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Mata Kuliah Prasyarat</b> | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| (1)           | (2)                                             | (3)       | (4)               | (5)                                                                                | (6)    | (7)                              | (8)                 |
|---------------|-------------------------------------------------|-----------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------|---------------------|
| Pertemuan ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian |                   | Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa;<br>[Estimasi Waktu] |        | Materi Pembelajaran<br>[Pustaka] | Bobot Penilaian (%) |
|               |                                                 | Indikator | Kriteria & Teknik | Luring                                                                             | Daring |                                  |                     |

|     |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                         |                                 |                                                                               |    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1   | <b>Sub-CPMK 1:</b><br>Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa akan mampu:<br><br>menjelaskan unsur-unsur intrinsik dalam kajian prosa indonesia | 1.1 Ketepatan menyebutkan pengertian unsur intrinsik<br>1.2 Ketepatan menjelaskan tentang unsur-unsur intrinsik dalam kajian prosa Indonesia   | <b>Kriteria:</b><br>- Rubrik Analisis<br><b>Teknik:</b><br>- Kehadiran<br>- Meringkas materi kuliah (non-test)         | - <b>Kuliah</b><br>- <b>Diskusi</b><br>- <b>Discovery Learning</b><br>PB [(1x(2x50"))]<br><br>- <b>Tugas-1:</b><br>Menyusun ringkasan kuliah dalam bentuk paragraf minimal 200 kata<br>PT [(1x(2x60"))] | <b>E-Learning</b><br><b>USU</b> | unsur-unsur intrinsik dalam kajian prosa indonesia<br><a href="#">[1, 2]</a>  | 5  |
| 2-6 | <b>Sub-CPMK 2:</b><br>Mampu menjelaskan unsur-unsur ekstrinsik dalam kajian prosa indonesia                                                          | 2.1 Ketepatan menyebutkan pengertian unsur ekstrinsik<br>2.2 Ketepatan menjelaskan tentang unsur-unsur ekstrinsik dalam kajian prosa Indonesia | <b>Kriteria:</b><br>- Rubrik Analisis<br><b>Teknik:</b><br>- Kehadiran<br>- Menganalisis karya prosa Indonesia<br>Kuis | - <b>Kuliah</b><br>- <b>Diskusi</b><br>- <b>Discovery Learning</b><br>PB [(1x(2x50"))]<br><br>- <b>Tugas-2:</b><br>Menulis unsur ekstrinsik karya sastra prosa cerpen<br>PT [(1x(2x60"))]               | <b>E-Learning</b><br><b>USU</b> | unsur-unsur ekstrinsik dalam kajian prosa indonesia<br><a href="#">[1, 2]</a> | 10 |
| 7   | <b>Sub-CPMK 3:</b><br>Mampu menjelaskan nilai-                                                                                                       | 3.1 Ketepatan menyebutkan nilai-nilai                                                                                                          | <b>Kriteria:</b><br>- Rubrik Analisis                                                                                  | - <b>Kuliah</b><br>- <b>Diskusi</b>                                                                                                                                                                     | <b>E-Learning</b><br><b>USU</b> | nilai-nilai yang terkandung dalam karya sastra: nilai                         | 15 |

|    |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                  |                                 |                                            |    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------|----|
|    | nilai prosa indonesia                                                                              | yang terkandung dalam karya sastra<br>3.2 Ketepatan menjelaskan nilai moral dalam karya prosa Indonesia<br>3.3 Ketepatan menjelaskan nilai religius dalam karya prosa Indonesia<br>3.4 Ketepatan menjelaskan nilai pendidikan dalam karya prosa Indonesia | <b>Teknik:</b><br>- Kehadiran<br>- Meringkas materi kuliah (non-test)<br>- Kuis 1: menganalisis nilai-nilai yang ada dalam karya prosa Indonesia | - <b>Discovery Learning</b><br>PB [(1x(2x50"))]<br><br>- <b>Tugas-3:</b><br>Menyusun ringkasan kuliah dalam bentuk paragraf minimal 200 kata<br>PT [(1x(2x60"))] |                                 | moral, religious, dan pendidikan<br>[1, 2] |    |
| 8  | Evaluasi Tengah Semester/ Ujian Tengah Semester dalam bentuk tes soal esai (Rubrik Penilaian Esai) |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                  |                                 |                                            | 15 |
| 9  | <b>Sub-CPMK 4:</b><br>Mampu menjelaskan analisis nilai-nilai prosa indonesia                       | 4.1 Ketepatan sistematika makalah<br>4.2 Ketepatan tata tulis makalah<br>4.3 Kerapian penyajian makalah<br>4.4 Penguasaan materi (penerapan pendekatan dan aplikasi pendekatan)                                                                           | <b>Kriteria:</b><br>- Rubrik penilaian presentasi<br><br><b>Teknik:</b><br>- Review dokumen makalah<br>- Presentasi kelompok<br>- Kehadiran      | - <b>Kuliah</b><br>- <b>Presentasi</b><br>- <b>Diskusi</b><br>PB [(3x(2x50"))]                                                                                   | <b>E-Learning</b><br><b>USU</b> | menganalisis nilai-nilai prosa indonesia   | 20 |
| 10 | <b>Sub-CPMK 5:</b><br>Mampu menjelaskan Berbagai                                                   | 5.1 Ketepatan menyebutkan beberapa pendekatan dalam kajian prosa Indonesia                                                                                                                                                                                | <b>Kriteria:</b><br>- Rubrik Analisis<br><b>Teknik</b><br>- Kehadiran                                                                            | - <b>Kuliah</b><br>- <b>Diskusi</b><br>- <b>Discovery Learning</b><br>PB [(1x(2x50"))]                                                                           | <b>E-Learning</b><br><b>USU</b> | Berbagai pendekatan prosa Indonesia<br>[3] | 5  |

|              |                                                                                   |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                    |                                                                                                                             |                                 |                                                                           |            |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------|
|              | pendekatan prosa indonesia                                                        | 5.2 Ketepatan menjelaskan kajian sosiosastra<br>5.3 Ketepatan menjelaskan psikologi sastra<br>5.4 Ketepatan menjelaskan antroposastra<br>5.5 ketepatan menjelaskan kajian semiotika sastra | - Meringkas materi                                                                                                 | - <b>Tugas-5:</b><br>Meringkas materi yang berkaitan dengan pendekatan-pendekatan dalam prosa Indonesia<br>PT [(1x(2x60"))] |                                 |                                                                           |            |
| 11           | <b>Sub-CPMK 6:</b><br>Mampu menganalisis prosa indonesia dari berbagai pendekatan | 6.1 Ketepatan sistematika artikel<br>6.2 Ketepatan tata tulis artikel<br>6.3 Kerapian penyajian artikel<br>6.4 Penguasaan materi (penerapan pendekatan dan aplikasi pendekatan)            | <b>Kriteria:</b><br>- Rubrik penilaian presentasi<br><br><b>Teknik:</b><br>- Review dokumen artikel<br>- Kehadiran | - <b>Kuliah</b><br>- <b>Diskusi</b><br>PB [(3x(2x50"))]                                                                     | <b>E-Learning</b><br><b>USU</b> | menganalisis prosa indonesia dari berbagai pendekatan<br><br>[1, 2, 3, 4] | 20         |
| 16           | Ujian Akhir Semester (UAS) dalam bentuk tes soal esai (Rubrik Penilaian Esai)     |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                    |                                                                                                                             |                                 |                                                                           | 15         |
| <b>Total</b> |                                                                                   |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                    |                                                                                                                             |                                 |                                                                           | <b>100</b> |

## RUBRIK ASESMEN

| Bentuk Evaluasi                                                                         | Sub-CPMK              | Instrumen Penilaian [Frekuensi] |                                                                                                                 | Tagihan (bukti)                          | Bobot Penilaian (%) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------|
|                                                                                         |                       | Formatif                        | Sumatif                                                                                                         |                                          |                     |
| Kuis                                                                                    | Sub CPMK 1,2, dan 3   | Umpan balik (2 kali)            | Rubrik Penilaian Kuis (2 kali)                                                                                  | Lembar quiz yang diunggah ke LMS USU     | 10%                 |
| Tugas Ringkasan                                                                         | Sub CPMK 3,4,5, dan 6 | Umpan balik (2 kali)            | Rubrik Penilaian Tugas Meringkas (2 kali)                                                                       | Tugas meringkas yang diunggah ke LMS USU | 10%                 |
| Praktik menerapkan tahap-tahap, metode, dan teori dalam Kajian Prosa Indonesia Lanjutan | Sub-CPMK ,4,5, dan 6. | Umpan balik (3 kali)            | Rubrik Penilaian Praktik kemampuan menerapkan tahapan metode dan teori Kajian Prosa Indonesia Lanjutan (3 kali) | Tugas yang diunggah ke LMS USU           | 10%                 |

|                            |                            |                              |                                                    |                                                         |             |
|----------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Presentasi Kelompok</b> | <b>Sub-CPMK 4,5, dan 6</b> | <b>Umpan balik (4 kali)</b>  | <b>Rubrik Penilaian presentasi (4 kali)</b>        | <b>Berita acara presentasi yang diunggah ke LMS USU</b> | <b>10%</b>  |
| <b>Ujian Tulis 1 (UTS)</b> | <b>Sub-CPMK 1,2, dan 3</b> | <b>Umpan balik (1 kali )</b> | <b>Rubrik Penilaian Ujian Tulis Essay (1 kali)</b> | <b>Esai yang diunggah ke LMS USU</b>                    | <b>20%</b>  |
| <b>Ujian tulis 2 (UAS)</b> | <b>Sub-CPMK 4,5 dan 6</b>  | <b>Umpan balik (1 kali)</b>  | <b>Rubrik Penilaian Ujian Tulis Essay (1 kali)</b> | <b>Esai yang diunggah ke LMS USU</b>                    | <b>30%</b>  |
| <b>Total</b>               |                            |                              |                                                    |                                                         | <b>100%</b> |

## RUBRIK PENILAIAN

### 1. Rubrik Penilaian Presentasi

| <b>KATEGORI</b>           | <b>4</b><br><b>Sangat Baik</b>                             | <b>3</b><br><b>Baik</b>                              | <b>2</b><br><b>Cukup</b>                              | <b>1</b><br><b>Kurang</b>                                | <b>Nilai</b> |
|---------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Persiapan Kelompok</b> | Kelompok menyiapkan diri sepenuhnya dan melakukan latihan- | Kelompok tampak cukup siap tetapi mungkin memerlukan | Kelompok melakukan upaya untuk menyiapkan diri tetapi | Kelompok tampaknya tidak melakukan persiapan sama sekali |              |

|                              |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                              | <p>latihan presentasi yang optimal.</p> <p>Saling mengisi antara anggota kelompok dengan tugas-tugas yang jelas untuk setiap anggota kelompok.</p>                                                                        | <p>lebih banyak latihan presentasi.</p> <p>Tanggung jawab tiap anggota kelompok perlu diidentifikasi.</p>                                                                                        | <p>tidak melakukan latihan persiapan presentasi.</p> <p>Tugas dan tanggung jawab ditetapkan dan diterima tanpa melalui pertimbangan matang.</p>                                                                                                    | <p>untuk melakukan presentasi.</p> <p>Tugas dan tanggung jawab ditetapkan dan diterima secara acak.</p>                                                                                                                              |  |
| <b>Organisasi Presentasi</b> | <p>Kelompok mempresentasikan isi dengan jelas, logis, dan sistematis, melalui pendahuluan, pokok pikiran utama, dan kesimpulan yang koheren.</p> <p>Kelompok menggunakan alat bantu visual yang efektif menunjang dan</p> | <p>Kelompok mempresentasikan isi dengan logis dan sistematis, melalui pendahuluan, pokok pikiran utama dan kesimpulan.</p> <p>Kelompok menggunakan alat bantu visual yang menunjukkan adanya</p> | <p>Kelompok mempresentasikan isi dengan cukup logis dan sistematis, tetapi tidak mengandung pendahuluan, pokok pikiran utama, ataupun kesimpulan.</p> <p>Kelompok sesekali menggunakan alat bantu visual yang kurang menunjang isi presentasi.</p> | <p>Kelompok mempresentasikan isi secara acak tanpa adanya pendahuluan, pokok pikiran utama, ataupun kesimpulan.</p> <p>Kelompok menggunakan alat bantu visual yang tidak menunjang atau tanpa ada alat bantu visual sama sekali.</p> |  |

|                                  |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                      |  |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                  | memperkuat presentasi.                                                                                                                                                                                  | kaitan dengan isi presentasi.                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                      |  |
| <b>Ketercapaian Tugas</b>        | Setiap anggota kelompok mampu mendemonstrasikan pengetahuan yang solid melalui paparan dan elaborasi masing-masing, dan menyampaikan bagian dari presentasi yang menjadi tugasnya sesuai alokasi waktu. | Setiap anggota kelompok mendemonstrasikan pengetahuan yang baik melalui paparan dan elaborasi masing-masing tetapi dalam waktu yang lebih pendek daripada alokasi waktu untuknya. | Setiap anggota kelompok mendemonstrasikan pengetahuan yang cukup tetapi gagal memberikan elaborasi, dan memaparkan bagiannya hanya dalam separuh alokasi waktu yang diberikan kepadanya. | Setiap anggota kelompok tidak memiliki pengetahuan atas isi dan memaparkan bagian masing-masing kurang dari separuh waktu yang dialokasikan kepadanya.                               |  |
| <b>Penguasaan Isi Presentasi</b> | Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman penuh atas topik presentasi.<br><br>Pokok-pokok pikiran utama yang dipaparkan didukung oleh bukti dan dievaluasi secara kritis.                        | Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman baik atas topik presentasi.<br><br>Sebagian besar pokok pikiran utama diberi ilustrasi dengan bukti yang relevan.                | Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman baik atas beberapa aspek dari topik.<br><br>Beberapa ilustrasi diberikan, tetapi tidak dievaluasi secara kritis.                        | Setiap anggota kelompok tidak terlihat memahami topik presentasi dengan sangat baik.<br><br>Beberapa bukti disebutkan, tetapi tidak diintegrasikan dalam presentasi atau dievaluasi. |  |

|                                |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                 |                                                                                                                                             |  |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Jawaban atas Pertanyaan</b> | Kelompok mampu menjawab dengan tepat hampir keseluruhan pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.                                          | Kelompok mampu menjawab secara tepat Sebagian besar pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.                                            | Kelompok mampu menjawab secara tepat beberapa pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka. | Kelompok tidak mampu menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka dengan tepat.                     |  |
| <b>Kualitas Komunikasi</b>     | Interaksi kelompok dengan audiens menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain. Respon yang diberikan menunjang terjadinya komunikasi yang efektif. | Interaksi kelompok dengan audiens menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain. Respon pada umumnya menunjang terjadinya komunikasi yang efektif. | Beberapa bagian dari interaksi dalam diskusi menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain.       | Interaksi dalam diskusi menunjukkan sikap tidak menghormati pendapat orang lain. Respon tidak menunjang terjadinya komunikasi yang efektif. |  |

## 2. Rubrik Penilaian Ujian Esai

| Kategori                             | 4<br>Sangat Baik                        | 3<br>Baik                                                     | 2<br>Cukup                                               | 1<br>Kurang                                             | Nilai |
|--------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------|
| <b>Pemahaman terhadap Pertanyaan</b> | Memahami pertanyaan dengan tepat sekali | Memahami pertanyaan                                           | Tidak memahami pertanyaan secara penuh dan tepat         | Tidak memahami pertanyaan                               |       |
| <b>Isi</b>                           | Jawaban menunjukkan pemahaman           | Jawaban menunjukkan pemahaman terhadap materi yang ditanyakan | Jawaban menunjukkan kekurangpahaman terhadap materi yang | Jawaban menunjukkan ketidakpahaman terhadap materi yang |       |

|                          |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                           |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                   |  |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                          | yang mendalam terhadap materi yang ditanyakan serta peserta mengintegrasikan informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan dengan baik dan tepat | serta mengintegrasikan sebagian informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.                      | ditanyakan dan hanya mengintegrasikan sebagian kecil informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan. | ditanyakan sehingga tidak jelas serta tidak mengintegrasikan informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan. |  |
| <b>Kejelasan Tulisan</b> | Semua gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.                                                                                                                               | Sebagian besar gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.                                                                         | Sebagian gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.                                                                               | Gagasan tulisan tidak disampaikan dengan baik dan jelas.                                                                                          |  |
| <b>Kejelasan Bahasa</b>  | Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan baik dan benar sedikit kesalahan tatabahasa dan pilihan kata yang tidak mengganggu pemahaman                                                | Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan baik dan benar dengan sedikit kesalahan tatabahasa dan pilihan kata yang mengganggu pemahaman. | Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan cukup baik dan benar dengan beberapa kesalahan tatabahasa dan pilihan kata                     | Tidak menggunakan Bahasa asing/Indonesia dengan baik dan benar karena tulisan memuat banyak kesalahan tatabahasa dan pilihan kata                 |  |