



UNIVERSITAS SUMATERA UTARA (USU)
FAKULTAS ILMU BUDAYA
Program Studi S1 SASTRA INDONESIA

**Kode
Dokumen**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tanggal Penyusunan
Pengantar Kajian Prosa Indonesia	SAI1202	MKDK	Teori = 2	Praktik = 0	II	April 2023
OTORISASI / PENGESAHAN	Dosen Pengembang RPS		Ketua Program Studi		Ketua UPP USU	
	 Dra. Nurhayati Harahap, M.Hum. NIP 196204191987032001		 Dr. Dwi Widayati, M.Hum. NIP 196505141988032001			
Capaian Pembelajaran	CPL-PRODI yang Dibebankan pada MK					
		1. Mampu menjadi narasumber dalam pentransferan keilmuan bahasa dan sastra Indonesia, baik secara formal maupun informal (CPL 2).				
		2. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik seni dan menuliskannya dalam bentuk tulisan atau laporan (CPL 4).				
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						

	Setelah mengikuti mata kuliah Pengantar Kajian Prosa Indonesia, mahasiswa S-1 semester 1 Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya USU : 1. Mampu menjelaskan Hakikat pengkajian Prosa Indonesia 2. Mampu menjelaskan tentang pengertian prosa Indonesia 3. Mampu menjelaskan jenis-jenis prosa 4. Mampu menjelaskan unsur pembangun prosa 5. Mampu menjelaskan unsur intrinsik prosa Indonesia 6. Mampu menjelaskan unsur ekstrinsik prosa Indonesia 7. Mampu menganalisis prosa Indonesia								
	Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)								
	Sub-CPMK1	Mahasiswa mampu menjelaskan definisi pengkajian prosa Indonesia dan jenis-jenis kajian prosa Indonesia							
	Sub-CPMK2	Mahasiswa mampu menjelaskan definisi prosa Indonesia menurut pendapat para ahli							
	Sub-CPMK3	Mahasiswa mampu menjelaskan jenis-jenis prosa, ciri-ciri prosa, dan contoh prosa							
	Sub-CPMK4	Mahasiswa mampu menjelaskan unsur intrinsik dan ekstrinsik dalam prosa Indonesia							
	Sub-CPMK5	Mahasiswa mampu menjelaskan unsur intrinsik prosa, yaitu tema, cerita, tokoh penokohan, alur, sudut pandang, bahasa dan gaya bahasa, dan amanat							
	Sub-CPMK6	Mahasiswa mampu menjelaskan unsur ekstrinsik prosa, yaitu pandangan pengarang, lingkungan, unsur biografi, unsur psikologi							
	Sub-CPMK7	Mahasiswa mampu menganalisis karya prosa Indonesia							
Korelasi CPL-CPMK dengan Sub-CPMK									
		CPL1	CPL2	CPL3	CPL4	CPL5	CPL6	CPL7	CPL8
	CPMK		√		√				

Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi mahasiswa agar memperoleh pengetahuan yang memadai yang berkenaan dengan Pengkajian Prosa dan memperoleh pengalaman dalam mengkaji teks Prosa Fiksi, sesuai dengan pendekatan yang digunakan. Bahan pembelajaran meliputi: konsep-konsep mengenai teks sastra, genre sastra, teks naratif, sejarah singkat novel, cerpen, dan drama Indonesia, analisis alur dan pengaluran, analisis tokoh dan latar, analisis penceritaan, Pendekatan Abrams dan universe dan alam semesta, Pendekatan dari segi pengarang, Pendekatan dari segi pembaca, dan pendekatan lainnya. Kegiatan pembelajaran berupa kegiatan tatap muka, praktek kajian, presentasi dan diskusi. Penelitian dilakukan dalam bentuk penugasan, presentasi, dan tes tertulis.
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	1. Hakikat pengkajian Prosa Indonesia 2. Pengertian Prosa Indonesia 3. Jenis-jenis Prosa, Ciri-ciri setiap jenis-jenis prosa, dan contohnya 4. Unsur-unsur Prosa Indonesia: Intrinsik dan Ekstrinsik 5. Unsur intrinsik: tema, cerita, tokoh penokohan, dan alur 6. Unsur Intrinsik sudut pandang, bahasa dan gaya bahasa, dan amanat 7. Pendekatan Abrams dan universe dan alam semesta 8. Pendekatan dari segi pengarang 9. Pendekatan dari segi pembaca 10. Pendekatan-pendekatan Kajian Prosa Indonesia
Pustaka	Utama: 1. Nurgiyantoro, Burhan. 1998. <i>Teori Pengkajian Fiksi</i>. Yogyakarta: UGM Press 2. Widayati, Sri. 2020. <i>Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi</i>. Parepare: Citrawirakarya.
	Pendukung: 3. Turama, Akhmad Rizki. 2020. <i>Prosa Fiksi: Pengantar dan Beberapa Usaha Menuliskannya</i>. Jakarta: Surya Pustaka Ilmu.
Dosen Pengampu	Dra. Nurhayati Harahap, M.Hum.
Matakuliah Syarat	Tidak ada

Minggu ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria dan Teknik				
(1)	(2)	(3)	(4)	Asinkronus (5)	Sinkronus (6)	(7)	(8)
1-2	Sub-CPMK 1: Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa akan mampu: menjelaskan definisi pengkajian prosa Indonesia dan jenis-jenis kajian prosa Indonesia	Ketepatan menjelaskan mengenai definisi pengkajian prosa Indonesia dan jenis-jenis kajian prosa Indonesia	Kriteria: Rubrik Analisis Teknik Nontes: 1. Membuat ringkasan materi kuliah dalam bentuk catatan harian.	BM [(2x(2x60"))] Kegiatan: 1. Merekam kehadiran. 2. Mengunduh dan membaca Silabus (RPS), Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (SAP), Perjanjian Kursus, dan Materi Pembelajaran. 3. Menanggapi pertanyaan di bagian 'Forum Diskusi'. 4. Menyerahkan tugas yang diberikan	Kuliah: PB [(2x(2x50"))] Kegiatan: 1. Mempelajari aturan, kompetensi (keterampilan), materi, tugas, dan penilaian yang diterapkan selama di kelas. 2. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan. 3. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 4. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual.	Pokok Bahasan: 1. definisi pengkajian prosa Indonesia 2. jenis-jenis kajian prosa Indonesia	5%

				PT [(2x(2x60"))] Tugas 1: Menyatakan kembali informasi yang diperoleh dalam bentuk paragraf minimal 150 kata Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id	5. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan. Media: <i>Power Point Presentation (PPT)</i> <i>LCD</i> Metode Pembelajaran: 1. Ceramah 2. Diskusi		
3	Sub-CPMK 2: Mampu menjelaskan defenisi prosa Indonesia menurut pendapat para ahli	Ketepatan menjelaskan mengenai defenisi prosa Indonesia menurut pendapat para ahli	Kriteria: Rubrik Catatan Harian/Logbook Teknik Nontes: Membuat ringkasan materi kuliah dalam bentuk catatan harian	BM [(2x(2x60"))] Kegiatan: 1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya. 2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran. 4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian 'Forum Diskusi'.	Kuliah: PB [(2x(2x50"))] Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan. 2. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual.	Pokok Bahasan: Defenisi prosa Indonesia menurut pendapat para ahli	5%

				5. Menyerahkan tugas yang diberikan. PT [(1x(2x60"))] Tugas 2: Melanjutkan kembali tugas 1 dengan menyatakan kembali informasi yang diperoleh dalam bentuk paragraf minimal 150 kata. Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id	4. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan. Media: <i>Power Point Presentation (PPT)</i> Metode Pembelajaran: 1. Ceramah 2. Diskusi		
4-5	Sub-CPMK 3: mampu menjelaskan jenis-jenis prosa, ciri-ciri prosa, dan contoh prosa	Ketepatan menjelaskan jenis-jenis prosa, ciri-ciri prosa, dan contoh prosa	Kriteria: Rubrik Analisis Teknik: Book Review (UAS) Lembar Kerja (Non Tes) 1. Menanggapi pertanyaan	BM [(2x(2x60"))] Kegiatan: 1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya. 2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran.	Kuliah: PB [(2x(2x50"))] Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan. 2. Menanggapi pertanyaan atau	Pokok Bahasan: 1. Jenis-jenis prosa, 2. Ciri-ciri prosa 3. Contoh prosa	5%

			2. Menyelesaikan tulisan sederhana berkaitan dengan materi 3. mempresentasikan hal penting apa yang terdapat dalam bahan ajar	4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian ‘Forum Diskusi’. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan. PT [(1x(2x60”))] Tugas 3: Mencari sebuah prosa dan menentukan jenis dan ciri-cirinya Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id	instruksi yang diberikan. 3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual. 4. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan. Media: Power Point Presentation (PPT) Metode Pembelajaran: 1. Ceramah 2. Diskusi 3. Mandiri belajar		
6-7	Sub-CPMK 4: Mampu menjelaskan tentang unsur intrinsik dan ekstrinsik dalam prosa Indonesia	Ketepatan menjelaskan tentang unsur intrinsik dan ekstrinsik dalam prosa Indonesia	Kriteria: Rubrik Analitis Teknik: Lembar Kerja (Non-Tes)	BM [(3x(2x60”))] Kegiatan: Kegiatan: 1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya.	Kuliah: PB [(3x(2x50”))] Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang materi	Pokok Bahasan 1. Unsur intrinsik dalam prosa Indonesia	5%

			1. Menanggapi pertanyaan 2. Menyelesaikan ringkasan materi perkuliahan 1. Kuis 1	2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran. 4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian 'Forum Diskusi'. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan. PT [(1x(2x60"))] PT [(3x(2x60"))] Tugas 4: 1. Membentuk kelompok 2. Memilih cerpen 3. Menentukan pendekatan yang tepat untuk cerpen 4. Menyusun makalah Moda (Learning Management System): elearning@usu.ac.id	pembelajaran yang dijelaskan. 2. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual. 4. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan. Media: <i>Power Point Presentation (PPT)</i> Metode Pembelajaran: 1. Ceramah 2. Diskusi	2. Unsur ekstrinsik dalam prosa Indonesia	
--	--	--	---	---	--	--	--

8	ETS/Evaluasi Tengah Semester: melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi, dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya						
9-11	Sub-CPMK 5: Mampu menjelaskan tentang unsur intrinsik prosa, yaitu tema, cerita, tokoh penokohan, alur, sudut pandang, bahasa dan gaya bahasa, dan amanat	Ketepatan menjelaskan tentang unsur intrinsik prosa, yaitu tema, cerita, tokoh penokohan, alur, sudut pandang, bahasa dan gaya bahasa, dan amanat	Kriteria: Rubrik Analitis Teknik: <i>Lembar Kerja</i> (Non-Tes) 1. Menanggapi pertanyaan 2. Menyelesaikan ringkasan materi perkuliahan Kuis 2	BM [(3x(2x60"))] Kegiatan: Kegiatan: 1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya. 2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran. 4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian 'Forum Diskusi'. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan. PT [(1x(2x60"))] PT [(3x(2x60"))] Tugas 5: 1. Membentuk kelompok 2. Memilih cerpen 3. Menentukan unsur intrinsik cerpen, yaitu tema, cerita, tokoh	Kuliah: PB [(3x(2x50"))] Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan. 2. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual. 4. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan. Media: <i>Power Point Presentation (PPT)</i> Metode Pembelajaran: 3. Ceramah 4. Diskusi	Pokok Bahasan Unsur intrinsik prosa, yaitu: 1. tema, 2. cerita, 3. tokoh penokohan, 4. alur, 5. sudut pandang, 6. bahasa dan gaya bahasa 7. amanat	5%

				penokohan, alur, sudut pandang, bahasa dan gaya bahasa, dan amanat 4. Menyusun makalah Moda (Learning Management System): elearning@usu.ac.id			
12-13	Sub-CPMK 6: Mampu menjelaskan tentang unsur ekstrinsik prosa, yaitu pandangan pengarang, lingkungan, unsur biografi, unsur psikologi	Ketepatan menjelaskan tentang unsur ekstrinsik prosa, yaitu pandangan pengarang, lingkungan, unsur biografi, unsur psikologi	Kriteria: Rubrik Analitis Teknik: <i>Lembar Kerja</i> (Non-Tes) 1. Menanggapi pertanyaan 2. Menyelesaikan ringkasan materi perkuliahan	BM [(3x(2x60"))] Kegiatan: Kegiatan: 1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya. 2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran. 4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian 'Forum Diskusi'. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan. PT [(1x(2x60"))]	Kuliah: PB [(3x(2x50"))] Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan. 2. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual. 4. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan.	Pokok Bahasan Unsur ekstrinsik prosa, yaitu: 1. pandangan pengarang, 2. lingkungan, 3. unsur biografi, 4. unsur psikologi	5%

				PT [(3x(2x60"))] Tugas 6: 1. Membentuk kelompok 2. Memilih cerpen 3. Menentukan unsur intrinsik cerpen, yaitu tema, cerita, tokoh penokohan, alur, sudut pandang, bahasa dan gaya bahasa, dan amanat 4. Menyusun makalah Moda (<i>Learning Management System</i>): elarning@usu.ac.id	Media: <i>Power Point Presentation (PPT)</i> Metode Pembelajaran: 5. Ceramah 6. Diskusi		
--	--	--	--	--	---	--	--

14-15	Sub-CPMK 7: mampu menganalisis karya prosa Indonesia menggunakan analisis unsur intrinsik dan ekstrinsik	1. Ketepatan sistematika makalah 2. Konsistensi penulisan makalah 3. Ketepatan tatatulis makalah 4. Kerapian penyajian makalah 5. Penguasaan materi (penerapan pendekatan dan aplikasi pendekatan) 6. Tidak melakukan Plagiasi dan menggunakan rujukan yang dapat dipertanggungjawabkan	Kriteria: Rubrik Penilaian Presentasi Teknik Nontes: 1. Review dokumen makalah 2. Presentasi kelompok	BM [(4x(2x60")) Kegiatan: Menggali permasalahan yang terdapat dalam makalah yang dipresentasikan melalui beberapa web yang relevan PT [(4x(2x60")) <i>Makalah kelompok</i> Moda (Learning Management System): elearning@usu.ac.id	Kuliah PB [(4x(2x50")) Kegiatan: 1. Presentasi 2. Diskusi 3. Menerima umpan balik. 4. Menutup penampilan. 5. Menyaksikan penampilan kelompok lain. Media: Presentasi Power Point (PPT)	Pokok Bahasan: 1. Analisis unsur intrinsik dan ekstrinsik karya sastra prosa 2. Sistematika dan tatatulis makalah	30 %
16	Ujian Akhir Semester (UAS) dalam bentuk Book Review (Self-Paced Learning) dan tes dalam bentuk soal esai (Rubrik Penilaian Ulasan dan Rubrik Penilaian Esai)						40%

RENCANA ASESMEN

Bentuk Evaluasi	Sub-CPMK	Instrumen Penilaian [Frekuensi]		Tagihan (bukti)	Bobot Penilaian (%)
		Formatif	Sumatif		
Kuis	Sub CPMK 1 dan 6	Umpan balik (2 kali)	Rubrik Penilaian Kuis (2 kali)	Lembar kuiz yang diunggah ke LMS USU	10%
Tugas Ringkasan	Sub CPMK 1, 2, 3, 4, dan 5	Umpan balik (2 kali)	Rubrik Penilaian Tugas kelompok presentasi (2 kali)	Tugas meringkas yang diunggah ke LMS USU	30%
Ujian Tulis 1 (UTS)	Sub-CPMK 1, 2, 3, dan 4	Umpan balik (1 kali)	Rubrik Penilaian Ujian Tulis Esai (1 kali)	Esai yang diunggah ke LMS USU	25%
Ujian tulis 2 (UAS)	Sub-CPMK 5, 6, dan 7	Umpan balik (1 kali)	Rubrik Penilaian Ujian Tulis Esai (1 kali)	Esai yang diunggah ke LMS USU	35%

Total	100%
--------------	-------------

Asesmen

Bentuk Evaluasi	Bobot	Frekuensi
Kuis	10%	2 (diadakan pada minggu ke-6 dan 10)
Presentasi Kelompok (Partisipasi dalam tanya jawab)	30%	4 (diadakan pada minggu ke-14-15)
UAS non-test (Mengulas karya sastra)	40%	1 (diserahkan pada minggu ke-16)
Tugas membuat buku catatan/harian	20%	2 kali (diserahkan pada minggu ke-8 dan ke-16)
Total	100%	

Matriks Pemenuhan CPMK dengan Jenis Evaluasi dan Proses

Bentuk Evaluasi	CPMK 1	CPMK 2	CPMK 3
Kuis	Penilaian kuis		
Presentasi Kelompok (makalah dan Partisipasi dalam Tanya Jawab)		Rubrik Analitik Partisipasi	Rubrik Penilaian Presentasi
UAS (Nontes dan tes Soal Esay)	Penilaian UAS Rubrik Penilaian Ulasan Karya Sastra	Penilaian UAS Rubrik Penilaian Ulasan Karya Sastra	
Tugas Buku Catatan			Rubrik Penilaian Buku harian/catatan

Penjelasan:

a. Kuis 10 %

Selama semester akan ada 2 buah kuis yang diselenggarakan di kelas. Kuis akan dilakukan melalui *google class room* dan sudah dijadwalkan sebelumnya. Materi yang diuji diumumkan oleh pengajar dan tertulis di silabus.

b. Makalah dan Presentasi Kelompok dan Partisipasi Mahasiswa dalam Tanya Jawab 30%

Selama semester akan ada sejumlah presentasi kelompok. Peserta didik akan dinilai menurut partisipasinya dalam presentasi dan akurasi dalam presentasi, maupun partisipasinya dalam sesi tanya jawab saat kelompok lain melakukan pemaparan. **(lihat rubrik penilaian presentasi)**

c. UAS nontes+tes 40 %

Ujian akhir semester dilakukan dengan nontes yaitu menugaskan mahasiswa untuk membuat ulasan terhadap karya sastra yang dipilih dan menganalisisnya menggunakan analisis unsur intrinsik.

d. Catatan harian 20%

Hal-hal yang ditulis dalam buku harian harus memuat keterangan waktu, materi apa yang didapatkan pada pertemuan perkuliahan, ilmu atau pengetahuan apa yang bertambah setelah mengikuti perkuliahan, apa yang akan dilakukan setelah menerima materi perkuliahan, jawaban pertanyaan latihan yang diberikan, bagaimana perasaan selama mengerjakan tugas presentasi bersama teman-teman, dan bagaimana respon dan saran terhadap penampilan presentasi kelompok lain. Dosen akan menulis umpan balik kepada setiap mahasiswa dalam buku catatan mereka. **(Lihat Rubrik Penilaian Buku Catatan)**

RUBRIK PENILAIAN

A. Rubrik Penilaian Presentasi

KATEGORI	4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Kurang	Nilai
Persiapan Kelompok	Kelompok menyiapkan diri sepenuhnya dan melakukan latihan-latihan presentasi yang optimal.	Kelompok tampak cukup siap tetapi mungkin memerlukan lebih banyak latihan presentasi.	Kelompok melakukan upaya untuk menyiapkan diri tetapi tidak melakukan latihan persiapan presentasi.	Kelompok tampaknya tidak melakukan persiapan sama sekali untuk melakukan presentasi.	

	Saling mengisi antara anggota kelompok dengan tugas-tugas yang jelas untuk setiap anggota kelompok.	Tanggung jawab tiap anggota kelompok perlu diidentifikasi.	Tugas dan tanggung jawab ditetapkan dan diterima tanpa melalui pertimbangan matang.	Tugas dan tanggung jawab ditetapkan dan diterima secara acak.	
Organisasi Presentasi	Kelompok mempresentasikan isi dengan jelas, logis, dan sistematis, melalui pendahuluan, pokok pikiran utama, dan kesimpulan yang kohesif. Kelompok menggunakan alat bantu visual yang efektif menunjang dan memperkuat presentasi.	Kelompok mempresentasikan isi dengan logis dan sistematis, melalui pendahuluan, pokok pikiran utama dan kesimpulan. Kelompok menggunakan alat bantu visual yang menunjukkan adanya kaitan dengan isi presentasi.	Kelompok mempresentasikan isi dengan cukup logis dan sistematis, tetapi tidak mengandung pendahuluan, pokok pikiran utama, ataupun kesimpulan. Kelompok sesekali menggunakan alat bantu visual yang kurang menunjang isi presentasi.	Kelompok mempresentasikan isi secara acak tanpa adanya pendahuluan, pokok pikiran utama, ataupun kesimpulan. Kelompok menggunakan alat bantu visual yang tidak menunjang atau tanpa ada alat bantu visual sama sekali.	
Ketercapaian Tugas	Setiap anggota kelompok mampu mendemonstrasikan pengetahuan yang solid melalui paparan	Setiap anggota kelompok mendemonstrasikan pengetahuan yang baik melalui paparan dan	Setiap anggota kelompok mendemonstrasikan pengetahuan yang cukup tetapi gagal	Setiap anggota kelompok tidak memiliki pengetahuan atas isi dan memaparkan bagian	

	dan elaborasi masing-masing, dan menyampaikan bagian dari presentasi yang menjadi tugasnya sesuai alokasi waktu.	elaborasi masing-masing tetapi dalam waktu yang lebih pendek daripada alokasi waktu untuknya.	memberikan elaborasi, dan memaparkan bagiannya hanya dalam separuh alokasi waktu yang diberikan kepadanya.	masing-masing kurang dari separuh waktu yang dialokasikan kepadanya.	
Penguasaan Isi Presentasi	Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman penuh atas topik presentasi. Pokok-pokok pikiran utama yang dipaparkan didukung oleh bukti dan dievaluasi secara kritis.	Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman baik atas topik presentasi. Sebagian besar pokok pikiran utama diberi ilustrasi dengan bukti yang relevan.	Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman baik atas beberapa aspek dari topik. Beberapa ilustrasi diberikan, tetapi tidak dievaluasi secara kritis.	Setiap anggota kelompok tidak terlihat memahami topik presentasi dengan sangat baik. Beberapa bukti disebutkan, tetapi tidak diintegrasikan dalam presentasi atau dievaluasi.	
Jawaban atas Pertanyaan	Kelompok mampu menjawab dengan tepat hampir keseluruhan pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.	Kelompok mampu menjawab secara tepat Sebagian besar pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.	Kelompok mampu menjawab secara tepat beberapa pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.	Kelompok tidak mampu menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka dengan tepat.	

Kualitas Komunikasi	Interaksi kelompok dengan audiens menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain. Respon yang diberikan menunjang terjadinya komunikasi yang efektif.	Interaksi kelompok dengan audiens menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain. Respon pada umumnya menunjang terjadinya komunikasi yang efektif.	Beberapa bagian dari interaksi dalam diskusi menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain.	Interaksi dalam diskusi menunjukkan sikap tidak menghormati pendapat orang lain. Respon tidak menunjang terjadinya komunikasi yang efektif.	
----------------------------	--	--	---	---	--

Sumber: Halimi, Sisilia. "Rubrik Penilaian: Buku Rencana Pembelajaran MK Pengantar Metode Pengajaran", 2021

B. Rubrik Penilaian Buku Catatan/Harian

KATEGORI	4	3	2	1	NILAI
	Sangat baik	Baik	Cukup	Kurang	
Kejelasan tulisan (tulisan ditulis tangan, rapi, dan dapat dibaca serta memuat keterangan waktu)	Tulisan sangat jelas, rapi, dan dapat dibaca serta memuat keterangan waktu	Tulisan cukup jelas, rapi, dan masih dapat dibaca serta memuat keterangan waktu	Tulisan kurang jelas, kurang rapi, tetapi masih dapat dibaca serta ada bagian yang tidak terdapat keterangan waktu	Tulisan tidak jelas dan tidak rapi serta tidak ada keterangan waktu	
Tulisan memuat tentang ilmu atau pengetahuan apa yang bertambah setelah mengikuti materi pada	Tulisan memuat secara kritis tentang ilmu atau pengetahuan apa yang bertambah	Tulisan hanya mengulang tentang ilmu atau pengetahuan apa yang bertambah setelah mengikuti materi pada	Tulisan kurang banyak atau minim. Menulis hanya sekadarnya saja.	Tulisan sama sekali tidak berhubungan dengan topik	

perkuliahan, apa yang akan dilakukan setelah menerima perkuliahan	setelah mengikuti materi pada perkuliahan, apa yang akan dilakukan setelah menerima perkuliahan	perkuliahan, apa yang akan dilakukan setelah menerima perkuliahan			
Tulisan memuat tentang bagaimana perasaan mahasiswa setelah mengikuti seluruh kegiatan perkuliahan, bagaimana perasaan mahasiswa selama proses pengerjaan tugas kelompok dan individu	Tulisan memuat secara kritis tentang perasaan mahasiswa setelah mengikuti seluruh kegiatan perkuliahan, bagaimana perasaan mahasiswa selama proses pengerjaan tugas kelompok	Tulisan hanya mengulang-ulang tentang perasaan mahasiswa setelah mengikuti seluruh kegiatan perkuliahan, bagaimana perasaan mahasiswa selama proses pengerjaan tugas kelompok	Tulisan kurang banyak atau minim. Menulis hanya sekadarnya saja.	Tulisan sama sekali tidak berhubungan dengan topik	
Tulisan memuat respon terhadap presentasi rekan kelompok lain	Tulisan memuat secara kritis, memberi saran, dan apresiasi terhadap presentasi kelompok lain	Tulisan hanya mengulang ulang mengenai apa yang direspon saat kelompok lain melakukan presentasi	Tulisan hanya merespon ala kadarnya saja	Tulisan sama sekali tidak berhubungan dengan topik atau tidak merespon penampilan presentasi kelompok lain	

C. Rubrik Penilaian Ujian Esai:

Kategori	4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Kurang	Nilai
Pemahaman terhadap Pertanyaan	Memahami pertanyaan dengan tepat sekali	Memahami pertanyaan	Tidak memahami pertanyaan secara penuh dan tepat	Tidak memahami pertanyaan	
Isi	Jawaban menunjukkan pemahaman yang mendalam terhadap materi yang ditanyakan serta peserta mengintegrasikan informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan dengan baik dan tepat	Jawaban menunjukkan pemahaman terhadap materi yang ditanyakan serta mengintegrasikan sebagian informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	Jawaban menunjukkan kekurangpahaman terhadap materi yang ditanyakan dan hanya mengintegrasikan sebagian kecil informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	Jawaban menunjukkan ketidakpahaman terhadap materi yang ditanyakan sehingga tidak jelas serta tidak mengintegrasikan informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	

Kejelasan Tulisan	Semua gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Sebagian besar gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Sebagian gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Gagasan tulisan tidak disampaikan dengan baik dan jelas.	
Kejelasan Bahasa	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan baik dan benar sedikit kesalahan tatabahasa dan pilihan kata yang tidak mengganggu pemahaman	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan baik dan benar dengan sedikit kesalahan tatabahasa dan pilihan kata yang mengganggu pemahaman.	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan cukup baik dan benar dengan beberapa kesalahan tatabahasa dan pilihan kata	Tidak menggunakan Bahasa asing/Indonesia dengan baik dan benar karena tulisan memuat banyak kesalahan tatabahasa dan pilihan kata	

D. Rubrik Penilaian untuk Ulasan Buku (Novel atau Cerpen)

Kriteria Evaluasi	4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Kurang	Nilai
Fokus ulasan	Ada satu topik yang jelas dan terfokus dengan baik. Gagasan utama menonjol dan didukung penuh oleh sejumlah informasi dan contoh dari buku/karya sastra yang diulas.	Ada satu topik yang jelas dan terfokus dengan baik. Gagasan utama menonjol dan cukup didukung oleh beberapa informasi dan contoh dari buku/karya sastra yang diulas.	Ada topik yang dibahas tapi tidak terlalu jelas. Informasi pendukung bersifat umum dan/atau memerlukan informasi dan contoh buku/karya sastra yang diulas.	Tidak ada topik utama dan hanya ada sedikit detail dan contoh. Ada kumpulan informasi yang tidak disusun dengan terstruktur (acak).	
Struktur ulasan	Struktur ulasan logis dan koheren. Rincian	Struktur ulasan mengikuti pola yang	Struktur ulasan tidak selalu mengikuti pola	Struktur ulasan tidak mengikuti pola yang	

	ditempatkan dalam urutan logis dan disajikan dengan efektif untuk memudahkan pembaca memahami isi ulasan.	logis dan koheren. Rincian ditempatkan dalam urutan logis dan disajikan secara memadai dan memudahkan pembaca memahami isi ulasan.	yang logis dan koheren. Beberapa detail tidak dalam urutan logis atau urutan yang diharapkan, dan ini tidak memudahkan pembaca memahami isi ulasan.	logis dan koheren. Banyak detail tidak dalam urutan logis atau yang diharapkan. Sulit dipahami.	
--	---	--	---	---	--

E. Format Penilaian Partisipasi Kelompok

Nama Mahasiswa : _____
Mata kuliah : _____
Prodi/semester : _____
Materi : _____
Kelompok : _____
Ketua kelompok : _____

Nama Anggota Kelompok	Kriteria Penilaian (Skor)				Total Skor	Nilai Akhir
	1	2	3	4		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						

6. dst						
--------	--	--	--	--	--	--

Catatan:

1. Setiap mahasiswa harus menuliskan nama diri dan nama anggota kelompoknya di dalam kolom yang sudah disediakan.
2. Kriteria penilaian merujuk pada rubrik penilaian.
3. Total skor adalah jumlah keseluruhan dari masing-masing kriteria.
4. Nilai akhir adalah total skor dibagi kriteria (**Nilai Akhir Mahasiswa ($\Sigma(\text{total skor}):(\text{kriteria penilaian})$).**
5. Format penilaian yang sudah terisi dikirimkan kepada email dosen dengan format/nama file: Nama_NIM_Penilaian Partisipasi_Program studi_Mata kuliah

F. Format Penilaian Makalah dan Presentasi Makalah

Nama : _____
 Mata kuliah : _____
 Prodi/semester : _____
 Kelompok : _____

Nama Kelompok	Materi	Kriteria Penilaian (Skor)			Total Skor	Nilai Akhir
		1	2	3		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6. dst						

Catatan:

1. Setiap mahasiswa harus menuliskan nama kelompok yang dinilai di dalam kolom yang sudah disediakan.
2. Setiap mahasiswa harus menuliskan materi kelompok yang disajikan di kolom yang sudah disediakan.
3. Kriteria penilaian merujuk pada rubrik penilaian.
4. Total skor adalah jumlah keseluruhan dari masing-masing kriteria.
5. Nilai akhir adalah total skor dibagi kriteria (**Nilai Akhir Mahasiswa ($\Sigma(\text{total skor}):(\text{kriteria penilaian})$).**
6. Format penilaian yang sudah terisi dikirimkan kepada email dosen dengan format/nama file: Nama_NIM_Penilaian makalah_Program studi_Mata kuliah