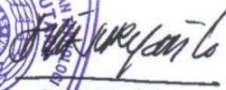


	UNIVERSITAS SUMATERA UTARA (USU) FAKULTAS ILMU BUDAYA Program Studi S1 SASTRA INDONESIA					Kode Dokumen
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tanggal Penyusunan
Pengantar Kajian Puisi Indonesia	SAI 1105	MKDK	Teori = 2	Praktik = 0	I	Agustus 2022
OTORISASI / PENGESAHAN	Dosen Pengembang RPS		Kaprodi		Ketua LINK UP USU	
	 Emma Marsella, S.S., M.Si NIP. 199101152017042001		  Dr. Dwi Widayati, M.Hum. NIP 196505141988032001		  Prof. Dr. Dwi Suryanto, M.Sc. NIP 196404091994031003	
Capaian Pembelajaran	CPL-PRODI yang Dibebankan pada MK					
	1. Mampu menjadi narasumber dalam pentransferan keilmuan bahasa dan sastra Indonesia, baik secara formal maupun informal. (CPL-2) 2. Mampu menghasilkan tulisan akademis, kreatif, dan tulisan yang berkaitan dengan bisnis dalam bahasa Indonesia yang baik dan benar. (CPL-3) 3. Mampu bekerja sama dalam tim, mengelola waktu, bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja tim, dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepadanya dan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya. (CPL 6)					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) Setelah mengikuti mata kuliah Pengantar Kajian Puisi, mahasiswa S1 semester 1 Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya USU akan dapat menampilkan pementasan puisi secara sederhana.					

	Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)																							
	Sub-CPMK1	Mahasiswa dapat menyatakan kembali/menulis ulang informasi yang terkandung dalam suatu bacaan.																						
	Sub-CPMK2	Mahasiswa akan dapat menjelaskan pertanyaan yang diberikan/diintruksikan terkait materi perkuliahan																						
	Sub-CPMK3	Mahasiswa memiliki pengetahuan dasar mengenai konsep dan pendekatan yang digunakan dalam pengkajian puisi																						
	Sub-CPMK4	Mahasiswa menerapkan dengan kritis dan akurat konsep dan pendekatan dalam pembuatan ulasan puisi																						
	Sub-CPMK5	Mahasiswa mampu menampilkan pementasan puisi secara sederhana																						
Korelasi CPL-CPMK dengan Sub-CPMK	<table><tr><td></td><td>CPL</td><td>CPMK</td></tr><tr><td>CPL</td><td>√</td><td>√</td></tr><tr><td>Sub-CPMK1</td><td>√</td><td>√</td></tr><tr><td>Sub-CPMK2</td><td>√</td><td>√</td></tr><tr><td>Sub-CPMK3</td><td>√</td><td>√</td></tr><tr><td>Sub-CPMK4</td><td>√</td><td>√</td></tr><tr><td>Sub-CPMK5</td><td>√</td><td>√</td></tr></table>				CPL	CPMK	CPL	√	√	Sub-CPMK1	√	√	Sub-CPMK2	√	√	Sub-CPMK3	√	√	Sub-CPMK4	√	√	Sub-CPMK5	√	√
	CPL	CPMK																						
CPL	√	√																						
Sub-CPMK1	√	√																						
Sub-CPMK2	√	√																						
Sub-CPMK3	√	√																						
Sub-CPMK4	√	√																						
Sub-CPMK5	√	√																						
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Perkuliahan ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam menampilkan pembacaan puisi dengan memahami hakikat puisi, sejarah puisi, pendekatan dalam puisi, struktur puisi, serta apresiasi puisi.																							
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	1. Pengertian, hakikat, dan sejarah puisi 2. Pencitraan dalam puisi 3. Struktur Puisi 4. Pendekatan-pendekatan dalam puisi 5. Puisi-puisi Indonesia																							
Pustaka	Utama: 1. Sumardjo, Jacob 1992. <i>Perkembangan Puisi Modern dan Sastra Puisi Indonesia</i>. Bandung: Citra Aditya Bakti 2. Tambajong, Japi 1981. <i>Dasar – Dasar Puisiturgi</i>. Bandung: Pustaka Prima																							

	3. Rendra 1989. <i>Tentang Bermain Puisi</i> . Jakarta Pusat: Pustaka Jaya 4. Waluyo, Herman 2002. <i>Puisi: Teori dan Pengajarannya</i> . Yogyakarta: Hanindita Graha Widya 5. Pradopo, RachmatDjoko. (1997). <i>PengkajianPuisi</i> . Yogyakarta: Gajah Mada University Press.						
	Pendukung: 1. Aminuddin 1987. <i>Pengantar Apresiasi Karya Sastra</i> . Malang: Sinar Baru 2. _____ 2014. <i>Metode Pembelajaran Puisi</i> . Yogyakarta: CAPS (Center of Academic Publishing Service) 3. Brahim 1968. <i>Puisi dalam Pendidikan</i> . Jogjakarta: Gunung Agung 4. Budiman, Manneke. (2001). <i>MembacaSastra (PengantarMemahamiSastrauntukPerguruanTinggi</i> . Jakarta: Indonesia Tera. 5. Luxemburg, Jan Van.(1987). <i>TentangSastra</i> . Jakarta: Intermasa 3) Nört, Winfried. (1990). <i>Handbook of Semiotics</i> . Indiana: Indiana University Press. 6. Suryadi, A.G Linus. 1978. <i>Tonggak IV</i> . Jakarta: Gramedia. 7. Teeuw, A. (1984). <i>Sastera dan Ilmu Sastera</i> . Jakarta: Pustaka Jaya.						
Dosen Pengampu		Emma Marsella, S.S., M.Si					
Matakuliah Syarat		Tidak ada					
Minggu ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria dan Bentuk				
(1)	(2)	(3)	(4)	Asinkronus (5)	Sinkronus (6)	(7)	(8)
1	Sub-CPMK1: Mahasiswa dapat menyatakan kembali/menulis ulang informasi yang	1. Ketepatan dalam memberikan informasi yang dibutuhkan 2. Kebenaran jawaban mahasiswa	Kriteria: <i>Ketepatan dan penguasaan</i> Bentuk: 1.Membaca bahan bacaan yang disediakan.	BM [(1x(2x60"))] Kegiatan: 1. Merekam kehadiran. 2. Mengunduh dan membaca Silabus (RPS), Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (SAP),	TM [(1x(2x50"))] Kegiatan: 1. Mempelajari aturan, kompetensi (keterampilan), materi, tugas, dan penilaian yang diterapkan selama di kelas.	Pokok Bahasan: Hakikat Puisi dan Sejarah Puisi Secara Umum	5%

	terkandung dalam suatu bacaan.		2. Menanggapi pertanyaan pembuka yang diberikan. 3. Menjawab pertanyaan sesuai dengan bacaan.	Perjanjian Kursus, dan Materi Pembelajaran. 3. Menanggapi pertanyaan di bagian 'Forum Diskusi'. 4. Menyerahkan tugas yang diberikan PT [(1x(2x60"))] Tugas 1: Menyatakan kembali informasi yang diperoleh dalam bentuk paragraf minimal 150 kata • Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id metode pembelajaran	2. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan. 3. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 4. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual. 5. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan. Media: Power Point Presentation (PPT) Zoom Meeting Metode Pembelajaran: 1. Kuliah offline/online 2. Diskusi		
2	Sub-CPMK 2: Mahasiswa akan dapat menjelaskan	1. <i>Ketepatan menjelaskan mengenai sejarah puisi</i>	Kriteria: Ketepatan penguasaan dan	BM [(1x(2x60"))] Kegiatan:	TM [(1x(2x50"))] Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang materi	Pokok Bahasan: 1. Sejarah Puisi/Puisi	5%

	pertanyaan yang diberikan/diinstruksikan terkait materi perkuliahan	2. <i>tradisional Indonesia</i> <i>Kebenaran jawaban mahasiswa</i>	Bentuk: Lembar Kerja (Non Tes) 1. Menanggapi pertanyaan 2. Menyelesaikan tulisan sederhana berkaitan dengan materi	1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya. 2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran. 4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian 'Forum Diskusi'. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan. PT [(1x(2x60"))] Tugas 2: Melanjutkan kembali tugas 1 dengan menyatakan kembali informasi yang diperoleh dalam bentuk paragraf minimal 150 kata. Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id	pembelajaran yang dijelaskan. 2. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual. 4. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan. Media: <i>Power Point</i> <i>Presentation (PPT)</i> <i>Zoom Meeting</i> Metode Pembelajaran: 1. Kuliah Online/offline 2. Diskusi 3. Mandiri belajar	Tradisional di Indonesia 2. Jenis-jenis puisi tradisional dari berbagai daerah di Indonesia	
--	--	---	---	--	--	---	--

3	Sub-CPMK1: Mahasiswa dapat menyatakan kembali/menulis ulang informasi yang terkandung dalam suatu bacaan.	1. <i>Ketepatan menjelaskan mengenai sejarah puisi/puisi modern Indonesia</i> 2. <i>Kebenaran jawaban mahasiswa</i>	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan Bentuk: Lembar Kerja (Non Tes) 1. Menanggapi pertanyaan 2. Menyelesaikan tulisan sederhana berkaitan dengan materi 3. mempresentasikan hal penting apa yang terdapat dalam bahan ajar	BM [(1x(2x60"))] Kegiatan: 1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya. 2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran. 4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian 'Forum Diskusi'. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan. PT [(1x(2x60"))] Tugas 3: Menyatakan kembali informasi yang diperoleh dalam bentuk paragraf, minimal 150 kata. (Melanjutkan tugas 1 dan 2) Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id	TM [(1x(2x50"))] Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan. 2. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual. 4. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan. Media: <i>Power Point Presentation (PPT)</i> <i>Zoom Meeting</i> Metode Pembelajaran: 1. Kuliah 2. Diskusi 3. Mandiri belajar	Pokok Bahasan: 1. Sejarah Puisi/Puisi Tradisional di Indonesia 2. Jenis-jenis puisi/puisi modern	5%
---	---	--	--	--	---	---	----

4	Sub-CPMK2: Mahasiswa akan dapat menjelaskan kembali informasi yang berhubungan dengan materi perkuliahan dengan meringkas.	1. <i>Ketepatan meringkas materi pertemuan ke-2 sampai ke-4</i> 2. <i>Kebenaran jawaban mahasiswa</i>	Kriteria: <i>Ketepatan dan sistematika</i> Bentuk: <i>Lembar Kerja (Non-Tes)</i> 1. Menanggapi pertanyaan 2. Menyelesaikan ringkasan materi perkuliahan	BM [(1x(2x60"))] Kegiatan: 1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya. 2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran. 4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian 'Forum Diskusi'. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan. PT [(1x(2x60"))] PT [(1x(2x60"))] Tugas 4: Menyatakan kembali informasi yang diperoleh dalam bentuk paragraf, minimal 150 kata. (Melanjutkan tugas 1, 2, dan 3) (selesai) Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id	TM [(1x(2x50"))] Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan. 2. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual. 4. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan. Media: <i>Power Point Presentation (PPT)</i> <i>Zoom Meeting</i> Metode Pembelajaran: 1. Kuliah Online/offline 2. Diskusi 3. Mandiri belajar	Pokok Bahasan: Periode Perkembangan Puisi/Puisi di Indonesia	5%
---	--	--	--	--	--	--	----

5	Sub-CPMK1: Mahasiswa akan dapat menyatakan kembali materi yang berhubungan dengan puisi/puisi yang pernah masuk ke Indonesia dengan menjawab pertanyaan yang diajukan	1. <i>Ketepatan menjelaskan mengenai materi</i> 2. <i>Kebenaran jawaban mahasiswa</i>	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan Bentuk: Lembar Kerja (Non Tes) 1. Menanggapi pertanyaan 2. Menyelesaikan tulisan sederhana berkaitan dengan materi 3. mempresentasikan hal penting apa yang terdapat dalam materi perkuliahan	BM [(1x(2x60")) Kegiatan: 1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya. 2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran. 4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian 'Forum Diskusi'. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan. PT [(1x(2x60")) Tugas 5: Menyatakan kembali informasi yang diperoleh dalam bentuk paragraf minimal 150 kata Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id	TM [(1x(2x50")) Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan. 2. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual. 4. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan. Media: <i>Power Point Presentation (PPT)</i> <i>Zoom Meeting</i> Metode Pembelajaran: 1. Kuliah 2. Online/offline 3. Diskusi 3. Mandiri belajar	Pokok Bahasan: Puisi/Puisi yang Pernah Masuk ke Indonesia	5%
---	---	--	--	--	--	---	----

6	Sub-CPMK1: Mahasiswa akan dapat mengidentifikasi unsur-unsur puisi melalui naskah puisi yang diajukan	<i>Kebenaran jawaban mahasiswa</i>	Kriteria: Ketepatan Bentuk: Lembar Kerja (Non Tes) 1. Menanggapi pertanyaan 2. Menyelesaikan identifikasi sederhana terkait unsur-unsur puisi	BM [(1x(2x60")) Kegiatan: 1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya. 2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran. 4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian 'Forum Diskusi'. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan. PT [(1x(2x60")) PT [(1x(2x60")) Tugas 6: Menyatakan kembali informasi yang diperoleh dalam bentuk paragraf minimal 150 kata Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id	TM [(1x(2x50")) Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan. 2. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual. 4. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan. Media: <i>Power Point Presentation (PPT)</i> <i>Zoom Meeting</i> Metode Pembelajaran: 1. Kuliah 2. Diskusi 3. Presentasi	Pokok Bahasan: Unsur-Unsur Puisi sebagai Satu Kesatuan dalam Naskah Puisi	5%
---	---	---	--	---	--	---	----

7	Sub-CPMK 2: Mahasiswa akan dapat menjelaskan jenis-jenis puisi berdasarkan bentuk puisitisasinya, ragam bahasanya, sastra cakupannya, jumlah pelakunya, dan bentuk mediana	<i>Kebenaran jawaban mahasiswa</i>	Kriteria: Ketepatan Bentuk: Lembar Kerja (Non Tes) 1. Menanggapi pertanyaan 2. Menyelesaikan tugas tertulis terkait jenis-jenis puisi	BM [(1x(2x60"))] Kegiatan: 1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya. 2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran. 4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian 'Forum Diskusi'. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan. PT [(1x(2x60"))] PT [(1x(2x60"))] Tugas 7: Menyatakan kembali informasi yang diperoleh dalam bentuk paragraf minimal 150 kata Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id	TM [(1x(2x50"))] Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan. 2. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan (Group). 4. Mempresentasikan hasil diskusi kelompok. Media: Presentasi Power Point (PPT) Zoom Metode Pembelajaran: 1. Kuliah Online/offline 2. Kelompok Kecil Diskusi 3. Presentasi	Pokok Bahasan: 1. Jenis puisi berdasarkan bentuk puisitisinya 2. Bentuk ragam bahasanya 3. Bentuk sastra cakupannya 4. Bentuk jumlah pelakunya 5. Bentuk media	5%
8	UJIAN TENGAH SEMESTER						10%

9	Sub-CPMK: 2 Mahasiswa akan dapat menjelaskan jenis-jenis puisi berdasarkan bentuk <i>Penonjolan unsur seninya, orisinalitasnya, kuantitas waktu pementasan, tujuan penulisan, aliran seni, dan sikap terhadap naskah</i>	<i>Kebenaran jawaban mahasiswa</i>	Kriteria: Ketepatan Bentuk: Lembar Kerja (Non Tes) 1. Menanggapi pertanyaan 2. Menyelesaikan tugas tertulis terkait jenis-jenis puisi	BM [(1x(2x60")) Kegiatan: 1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya. 2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran. 4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian 'Forum Diskusi'. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan. PT [(1x(2x60")) PT [(1x(2x60")) Tugas 8: Menyatakan kembali informasi yang diperoleh dalam bentuk paragraf minimal 150 kata Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id	TM [(1x(2x50")) Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan. 2. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan (Group). 4. Mempresentasikan hasil diskusi kelompok. Media: Presentasi Power Point (PPT) Zoom Metode Pembelajaran: 1. Kuliah Online/offline 2. Kelompok Kecil Diskusi 3. Presentasi	Pokok Bahasan: 1. <i>Penonjolan unsur seninya, orisinalitasnya, kuantitas waktu pementasan</i> 2. <i>Tujuan penulisan</i> 3. <i>Aliran seni</i> 4. <i>Sikap terhadap naskah</i>	5%
---	--	---	--	---	---	--	----

10	Sub-CPMK: 2 Mahasiswa akan dapat menjelaskan kembali pendekatan-pendekatan dalam pengkajian naskah puisi	<i>Kebenaran jawaban mahasiswa</i>	Kriteria: Ketepatan Bentuk: Lembar Kerja (Non Tes) 1. Menanggapi pertanyaan 2. Menyelesaikan tugas tertulis terkait pendekatan-pendekatan dalam pengkajian naskah puisi	BM [(1x(2x60"))] Kegiatan: 1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya. 2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran. 4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian 'Forum Diskusi'. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan. PT [(1x(2x60"))] PT [(1x(2x60"))] Task 9: Menyatakan kembali informasi yang diperoleh dalam bentuk paragraf minimal 150 kata Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id	TM [(1x(2x50"))] Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan. 2. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan (Group). 4. Mempresentasikan hasil diskusi kelompok. Media: Presentasi Power Point (PPT) Zoom Metode Pembelajaran: 1. Kuliah Online/offline 2. Kelompok Kecil Diskusi 3. Presentasi	Pokok Bahasan: Pendekatan-pendekatan dalam Pengkajian Naskah Puisi	5%
----	---	------------------------------------	--	---	---	--	----

11	Sub-CPMK: 2 Mahasiswa akan dapat menjelaskan kembali informasi yang berhubungan dengan materi perkuliahan	<i>Kebenaran jawaban mahasiswa</i>	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan Bentuk: Lembar Kerja (Non Tes) 1. Menanggapi pertanyaan 2. Menyelesaikan tulisan sederhana berkaitan dengan materi	BM [(1x(2x60")) Kegiatan: 1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya. 2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran. 4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian 'Forum Diskusi'. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan. PT [(1x(2x60")) Task 10: <i>Mendaftarkan judul-judul naskah puisi</i> Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id	TM [(1x(2x50")) Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan. 2. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual. 4. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan. Media: <i>Power Point Presentation (PPT)</i> <i>Zoom Meeting</i> Metode Pembelajaran: 1. Kuliah 2. Diskusi 3. Mandiri belajar	Pokok Bahasan: 1. <i>Naskah-naskah puisi Indonesia</i> 2. <i>Pengarang dengan karya naskah puisinya</i>	5%
----	--	------------------------------------	--	--	---	--	----

12	Sub-CPMK 4 <i>Mahasiswa mampu menafsirkan ide cerita dalam naskah puisi yang disajikan</i>	1. Kebenaran jawaban mahasiswa 2. Ketepatan menjelaskan hasil tafsiran ide cerita dalam naskah puisi	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan Bentuk: Lembar Kerja (Non Tes) 1. Menanggapi pertanyaan 2. Menyelesaikan tulisan sederhana berkaitan dengan materi 3. mempresentasikan ide cerita yang ditemukan melalui imajinasi, pemikiran, atau pengalaman pribadi	BM [(1x(2x60"))] Kegiatan: 1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya. 2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran. 4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian 'Forum Diskusi'. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan. PT [(1x(2x60"))] Task 11: Menemukan ide cerita naskah puisi Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id	TM [(1x(2x50"))] Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan. 2. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual. 4. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan. Media: Power Point Presentation (PPT) Zoom Meeting Metode Pembelajaran: 1. Kuliah Online/offline 2. Diskusi 3. Mandiri belajar	Pokok Bahasan: 1. Ide cerita naskah puisi 2. Imajinasi 3. Pemikiran Pengalaman	10%
----	---	---	---	--	---	---	-----

13,14,15	Sub-CPMK 3 <i>Mahasiswa mampu mendemonstrasikan sebuah naskah puisi</i>	<i>Kelengkapan unsur-unsur dalam sebuah pementasan puisi</i>	Kriteria: <i>Penguasaan, skema penandaan</i> Bentuk: Kinerja Kelompok (Tes) 1. Tujuan 2. Struktur 3. Kerjasama 4. Penyampaian	BM [(1x(2x60"))] Kegiatan: 1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya. 2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran. 4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian 'Forum Diskusi'. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan. PT [(1x(2x60"))] PT [(2x(2x60"))] Tugas 12: Menyiapkan penampilan puisi sesuai dengan naskah puisi yang diberikan Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id	TM [(2x(2x50"))] Kegiatan: 1. Mendemonstrasikan naskah puisi yang telah ditentukan. 2. Menanggapi apresiasi yang diberikan 3. Menerima umpan balik. 4. Menutup penampilan. 5. Menyaksikan penampilan kelompok lain. Media: Presentasi Power Point (PPT) Rapat Zoom Rekaman audio Metode Pembelajaran: 1. Kuliah Online 2. PBL <i>Project Based Learning</i> 3. Diskusi	Pokok Bahasan: <i>Praktik Demonstrasi sederhana naskah puisi</i>	20%
----------	--	--	--	--	---	--	-----

16	UJIAN AKHIR SEMESTER	10%	Kriteria: <i>Marking Scheme</i> Bentuk: <i>Group Performance (Tes)</i> 1. <i>Purpose</i> 2. <i>Structure</i> 3. <i>Complexity</i> 4. <i>Delivery</i>	BM [(2x(2x60"))] Kegiatan: 1. <i>Reviewing the previous lessons.</i> 2. <i>Reading the added learning materials.</i> 3. <i>Recording the presence.</i> 4. <i>Responding to a question in the 'Discussion Forum' section.</i> 5. <i>Submitting the assigned tasks.</i> PT [(2x(2x60"))] Task 12: <i>Preparing an academic presentation according to the topic given.</i> Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id	TM [(2x(2x50"))] Kegiatan: 1. <i>Presenting the topic given.</i> 2. <i>Responding to the questions or instructions given.</i> 3. <i>Accepting feedback.</i> 4. <i>Closing the presentation.</i> 5. <i>Listening to other groups' presentation.</i> Media: <i>Power Point Presentation (PPT)</i> <i>Zoom Meeting</i> <i>Audio Recording</i> <i>English Handout</i> Metode Pembelajaran: 1. <i>Online Lecture</i> 2. <i>Project Based Learning</i> 3. <i>Presentation</i> 4. <i>Discussion</i>	Pokok Bahasan: <i>Academic Presentation Practice</i>	10%
16	FINAL SEMESTER EXAMINATION						10%

RENCANA ASESMEN

Bentuk Evaluasi	Sub-CPMK	Instrumen Penilaian [Frekuensi]		Tagihan (bukti)	Bobot Penilaian (%)
		Formatif	Sumatif		
Kuis	Sub CPMK 3	Umpan balik (2 kali)	Rubrik Penilaian Kuis (2 kali)	Lembar kuiz yang diunggah ke LMS USU	10%
Tugas Ringkasan	Sub CPMK 1, 2, 3, 4, dan 5	Umpan balik (2 kali)	Rubrik Penilaian Tugas Meringkas (2 kali) dan presentasi	Tugas meringkas yang diunggah ke LMS USU	30%
Ujian Tulis 1 (UTS)	Sub-CPMK 1, 2, dan 3	Umpan balik (1 kali)	Rubrik Penilaian Ujian Tulis Esai (1 kali)	Esai yang diunggah ke LMS USU	25%
Ujian tulis 2 (UAS)	Sub-CPMK 4 dan 5	Umpan balik (1 kali)	Rubrik Penilaian Ujian Tulis Esai (1 kali)	Esai yang diunggah ke LMS USU	35%

Total	100%
--------------	-------------

Rubrik Penilaian Baca Puisi

Kriteria Evaluasi	4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Kurang	Nilai
Ekspresi membaca puisi	Membaca puisi dengan ekspresi yang bagus, jelas,dan lancar	Membaca puisi dengan ekspresi jelas namun kurang lancar.	Membaca puisi dengan ekspresi jelas namun malu-malu.	Membaca puisi tidak jelas dan malu-malu	
Gaya membaca puisi	Membaca puisi dengan gaya yang indah dan mantap	Membaca puisi dengan gaya yang indah namun tidak mantap	Membaca puisi dengan gaya yang indah namun ragu-ragu	Membaca puisi dengan gaya tidak indah dan ragu-ragu.	
Intonasi membaca puisi	Pengucapan kata dan kalimat secara baik dan benar.	Pengucapan kata baik tapi kurang tepat dalam jeda.	Pengucapan kata dan jeda kurang tepat	Pengucapan kata dan kalimat tidak lancar.	
Lafal	Pengucapan lafal dengan baik dan benar	Pengucapan lafal dengan baik tetapi terbata-bata.	Pengucapan lafal kurang tepat dan terbata-bata	Pengucapan lafal tidak tepat.	

Rubrik Penilaian Buku Harian/catatan

KATEGORI	4	3	2	1	NILAI
----------	---	---	---	---	-------

	Sangat baik	Baik	Cukup	Kurang	
Kejelasan tulisan (tulisan ditulis tangan, rapi, dan dapat dibaca serta memuat keterangan waktu)	Tulisan sangat jelas, rapi, dan dapat dibaca serta memuat keterangan waktu	Tulisan cukup jelas, rapi, dan masih dapat dibaca serta memuat keterangan waktu	Tulisan kurang jelas, kurang rapi, tetapi masih dapat dibaca serta ada bagian yang tidak terdapat keterangan waktu	Tulisan tidak jelas dan tidak rapi serta tidak ada keterangan waktu	
Tulisan memuat tentang ilmu atau pengetahuan apa yang bertambah setelah mengikuti materi pada perkuliahan, apa yang akan dilakukan setelah menerima perkuliahan	Tulisan memuat secara kritis tentang ilmu atau pengetahuan apa yang bertambah setelah mengikuti materi pada perkuliahan, apa yang akan dilakukan setelah menerima perkuliahan	Tulisan hanya mengulang tentang ilmu atau pengetahuan apa yang bertambah setelah mengikuti materi pada perkuliahan, apa yang akan dilakukan setelah menerima perkuliahan	Tulisan kurang banyak atau minim. Menulis hanya sekadarnya saja.	Tulisan sama sekali tidak berhubungan dengan topik	
Tulisan memuat tentang bagaimana perasaan mahasiswa setelah mengikuti seluruh kegiatan perkuliahan, bagaimana perasaan mahasiswa selama proses pembuatan proyek naskah	Tulisan memuat secara kritis tentang perasaan mahasiswa setelah mengikuti seluruh kegiatan perkuliahan, bagaimana perasaan mahasiswa selama proses pembuatan proyek naskah drama hingga pertunjukan drama	Tulisan hanya mengulang tentang perasaan mahasiswa setelah mengikuti seluruh kegiatan perkuliahan, bagaimana perasaan mahasiswa selama proses pembuatan proyek naskah drama hingga pertunjukan drama	Tulisan kurang banyak atau minim. Menulis hanya sekadarnya saja.	Tulisan sama sekali tidak berhubungan dengan topik	

drama hingga pertunjukan drama					
Tulisan memuat respon terhadap pertunjukan drama rekan kelompok lain	Tulisan memuat secara kritis, memberi saran, dan apresiasi terhadap pertunjukan drama kelompok lain	Tulisan hanya mengulang mengenai apa yang ditonton dalam pertunjukan drama kelompok lain	Tulisan hanya merespon ala kadarnya saja	Tulisan sama sekali tidak berhubungan dengan topik atau tidak merespon pertunjukan drama kelompok lain	