



UNIVERSITAS SUMATERA UTARA (USU)
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

**Kode
Dokumen**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah (MK)	Kode	Rumpun MK	Bobot (sks)		Semester	Tanggal Penyusunan
Fonologi Bahasa Indonesia Lanjut	SAI2104	Linguistik	T = 2	P = 0	3	1 Maret 2023

OTORISASI / PENGESAHAN

Dosen Pengembang RPS

Ka PRODI-Ketua

Penyusun:

Drs. Amhar Kudadiri, M.Hum.



Dr. Dwi Widayati, M.Hum.
NIP 196505141988032001

CPL-PRODI yang Dibebankan pada MK

**Capaian
Pembelajaran**

CPL 1		Mampu berpikir logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan ilmu bahasa dan sastra Indonesia.
CPL 2		Mampu menjadi narasumber dalam pentransferan keilmuan bahasa dan sastra Indonesia, baik secara formal maupun informal.
CPL 7		Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja sama dengan kolega, sejawat, dan instansi lain berbasis bahasa dan sastra Indonesia.

	CPL 8		Mampu berpikir kritis, menganalisis, mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang bahasa dan sastra Indonesia, baik dalam konteks akademis, sosial, maupun budaya berdasarkan hasil analisis informasi dan data.						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)								
	CPMK 1	Mahasiswa mampu menjelaskan ruang lingkup fonologi generatif							
	CPMK 2	Mahasiswa mampu menjelaskan properti/konsep bunyi vokal/konsonan dan klasifikasinya							
	CPMK 3	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep alofon dan menerapkan konsep bentuk dasar.							
	CPMK 4	Mahasiswa mampu menjelaskan cara kerja teori fonologi generatif dan mampu menerapkannya							
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)								
	Sub-CPMK 1	Mampu menjelaskan objek kajian fonologi, ruang lingkup fonologi generatif, dan perbedaannya dengan fonologi struktural							
	Sub-CPMK 2	Mampu menjelaskan properti bunyi vokal dan klasifikasinya serta mempraktikkannya dalam data fonetis							
	Sub-CPMK 3	Mampu menjelaskan konsep bunyi konsonan dan klasifikasinya serta mempraktikkannya dalam data fonetis							
	Sub-CPMK 4	Mampu menjelaskan konsep alofon dan mempraktikkannya dalam analisis data fonetis							
	Sub-CPMK 5	Mampu menerapkan konsep bentuk dasar dan alofon dalam analisis data fonetis dengan menggunakan ciri pembeda							
	Sub-CPMK 6	Mampu menjelaskan jenis-jenis proses fonologis serta mampu menerapkannya dalam menganalisis proses fonologis							
	Sub-CPMK 7	Mampu menjelaskan cara membuat kaidah fonologis dengan ciri pembeda, dan menerapkannya dalam menganalisis data							
	Sub-CPMK 8	Mampu menjelaskan cara kerja teori fonologi generatif transformasional serta mampu menerapkannya dalam menganalisis data fonetis							
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK									
		Sub-CPMK 1	Sub-CPMK 2	Sub-CPMK 3	Sub-CPMK 4	Sub-CPMK 5	Sub-CPMK 6	Sub-CPMK 7	Sub-CPMK 8
CPMK 1		√	√	√	√	√	√	√	√
CPMK 2						√	√	√	
CPMK 3		√	√	√	√	√	√	√	√
CPMK 4							√	√	√

Deskripsi Singkat MK	Pada mata kuliah ini, mahasiswa akan mampu mengaplikasikan transkripsi fonetis dan cara melakukan kajian fonologi sebuah bahasa dengan pendekatan teori generatif. Materi kuliah mencakup deskripsi macam-macam simbol fonetis sesuai dengan IPA (<i>International Phonetic Alphabet</i>) beserta properti dan fitur fonetisnya, konsep terkait dengan fonetik dan fonologi, model analisis dengan teori generatif, khususnya fonologi generatif transformasional yang digunakan dalam menganalisis sistem fonologi sebuah bahasa. Dalam mata kuliah ini diajarkan pula penggunaan <i>speech tools</i> , khususnya <i>speech analyzer</i> sebagai alat bantu dalam melakukan analisis fonologi.
Bahan Kajian:	1. Objek kajian fonologi, ruang lingkup fonologi generatif, dan perbedaannya dengan fonologi struktural 2. Properti bunyi vokal dan klasifikasinya serta mempraktikkannya dalam data fonetis 3. Konsep bunyi konsonan dan klasifikasinya serta mempraktikkannya dalam data fonetis 4. Konsep alofon dan mempraktikkannya dalam analisis data fonetis 5. Konsep bentuk dasar dan alofon dalam analisis data fonetis dengan menggunakan ciri pembeda 6. Jenis-jenis proses fonologis serta mampu menerapkannya dalam menganalisis proses fonologis 7. Kaidah fonologis dengan ciri pembeda, dan menerapkannya dalam menganalisis data 8. Cara kerja teori fonologi generatif transformasional serta mampu menerapkannya dalam menganalisis data fonetis
Referensi / Pustaka	1. Dell, Francois. 1980. <i>Generative Phonology</i>. Cambridge: Cambridge University Press. 2. O' Connor, J. D. 1973. <i>Phoneties</i>. Penguin Book Ltd Harmondsworth 3. Ogunsiji, Ayo dan Adesina B Sunday. 2011. "Classical Versus Generative Phonology" 4. Schane, Samford. 1992. <i>Fonologi Generatif</i>. Jakarta: Summer Institute of Linguistics. 5. Yulianto, Bambang. 2019. <i>Teori dan Aplikasi Fonologi Generatif</i>. Gresik: Graniti. 6. Yusuf, M. A. Drs Suhendra. 1998. <i>Fonetik dan Fonologi</i>. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
Pengajar	Drs. Amhar Kudadiri, M.Hum.
Mata Kuliah Prasyarat	-

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
Pertemuan ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring	Daring		

1	Sub-CPMK 1: Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa akan mampu: Mahasiswa mampu menjelaskan objek kajian, ruang lingkup fonologi generatif, dan perbedaannya dengan fonologi	1.1 Ketepatan menjelaskan data fonetik sebagai objek kajian Fonologi 1.2 Ketepatan menjelaskan cakupan kajian Fonologi generatif, serta perbedaannya dengan Fonologi struktural	Kriteria: - Rubrik Analisis Teknik: - Kehadiran - Meringkas materi kuliah (non-test)	- Kuliah - Diskusi - Discovery Learning PB [(1x(2x50"))] - Tugas ke-1: Menyusun resume kuliah dalam bentuk paragraf minimal 200 kata PT [(1x(2x60"))]	E-Learning USU	Objek kajian fonologi, ruang lingkup fonologi generatif, dan perbedaannya dengan fonologi struktural [1—6]	6
2	Sub-CPMK 2: Mampu menjelaskan properti bunyi vokal dan klasifikasinya serta mempraktikkannya dalam data fonetis lintas bahasa	2.1 Ketepatan menyebutkan simbol-simbol bunyi vokal 2.2 Ketepatan menyebutkan properti bunyi vokal	Kriteria: - Rubrik Analisis Teknik: - Kehadiran - Meringkas materi kuliah (non-test) - Kuis 1: menyebutkan simbol-simbol bunyi vokal dan property bunyi vokal	- Kuliah - Diskusi - Discovery Learning PB [(1x(2x50"))] - Tugas ke-2: Menyusun resume kuliah dalam bentuk paragraf minimal 200 kata PT [(2x(2x60"))]	E-Learning USU	Properti bunyi vokal dan klasifikasinya serta mempraktikkannya [1—6]	6

3	Sub-CPMK 3: Mampu menjelaskan konsep bunyi konsonan dan klasifikasinya serta mempraktikkannya dalam data fonetis	3.1 Ketepatan menyebutkan simbol-simbol bunyi konsonan 3.2 Ketepatan menyebutkan properti bunyi konsonan 3.3 Ketepatan mendeskripsikan parameter bunyi konsonan	Kriteria: - Rubrik Analisis Teknik: - Kehadiran - Meringkas materi kuliah (non-test) - Kuis 1: Menyebutkan simbol-simbol/properti bunyi konsonan	- Kuliah - Diskusi - Discovery Learning PB [(1x(2x50"))] - Tugas ke-3: Menyusun resume kuliah dalam bentuk paragraf minimal 200 kata PT [(1x(2x60"))]	E-Learning USU	Mampu menjelaskan konsep bunyi konsonan dan klasifikasinya serta mempraktikkannya dalam data fonetis [1—6]	6
4	Sub-CPMK 4: Mampu menjelaskan konsep alofon dan mempraktikkannya dalam analisis data fonetis	4.1 Ketepatan menjelaskan konsep dan cara mengidentifikasi alofon 4.2 Ketepatan menjelaskan alofon dalam bahasa Indonesia	Kriteria: - Rubrik Analisis Teknik: - Kehadiran - Meringkas materi kuliah (non-test)	- Kuliah - Diskusi - Discovery Learning PB [(3x(2x50"))] - Tugas ke-4: Menyusun ringkasan kuliah dalam bentuk paragraf minimal 200 kata PT [(1x(2x60"))]	E-Learning USU	Konsep alofon dan mempraktikkannya dalam analisis data fonetis [1—6]	6

5 dan 7	Sub-CPMK 5: Mampu menjelaskan konsep bentuk dasar dan alofon dalam analisis data fonetis dengan menggunakan ciri pembeda	4.1 Ketepatan menjelaskan konsep bentuk dasar 4.2 Ketepatan menganalisis data fonetis dengan menggunakan ciri pembeda	Kriteria: - Rubrik Analisis Teknik: - Kehadiran - Meringkas materi kuliah (<i>non-test</i>)	- Kuliah - Presentasi - Discovery Learning PB [(3x(2x50"))] - Tugas ke-5 s.d. 7: Menyusun ringkasan kuliah dalam bentuk paragraf minimal 200 kata PT [(1x(2x60"))]	E-Learning USU	Konsep bentuk dasar dan alofon dalam analisis data fonetis dengan menggunakan ciri pembeda [1—6]	10
8	Evaluasi Tengah Semester/ Ujian Tengah Semester dalam bentuk tes soal esai (Rubrik Penilaian Esai)						15
9—10	Sub-CPMK 6: Mampu menjelaskan jenis-jenis proses fonologis serta mampu menerapkannya dalam menganalisis proses fonologis	6.1 Ketepatan menjelaskan asimilasi dan jenis-jenisnya 6.2 Ketepatan menjelaskan proses struktur silabel 6.3 Ketepatan menjelaskan pelemahan dan penguatan 6.4 Ketepatan menjelaskan netralisasi	Kriteria: - Rubrik penilaian presentasi Teknik: - Review dokumen makalah - Presentasi kelompok - Kehadiran	- Kuliah - Presentasi - Diskusi PB [(2x(2x50"))]	E-Learning USU	Jenis-jenis proses fonologis serta mampu menerapkannya dalam menganalisis proses fonologis [1—6]	10
11—12	Sub-CPMK 7: Mampu menjelaskan cara membuat kaidah fonologis dengan ciri pembeda, dan menerapkannya dalam menganalisis data	7.1 Ketepatan menjelaskan model kaidah fonologis 7.2 Ketepatan mengklasifikasi formulasi kaidah fonologis dengan ciri pembeda	Kriteria: - Rubrik penilaian presentasi Teknik: - Review dokumen makalah - Presentasi kelompok	- Kuliah - Presentasi - Diskusi PB [(2x(2x50"))]	E-Learning USU	Cara membuat kaidah fonologis dengan ciri pembeda, dan menerapkannya dalam menganalisis data [1—6]	10

			- Kehadiran				
13—15	Sub-CPMK 8: Mampu menjelaskan cara kerja teori fonologi generatif transformasional serta mampu menerapkannya dalam menganalisis data fonetis	8.1 Ketepatan menjelaskan konsep dan model analisis fonologi generatif 8.2 Ketepatan menerapkan konsep dan model analisis fonologi generatif	Kriteria: - Rubrik penilaian presentasi Teknik: - Review dokumen makalah - Kehadiran	- Kuliah - Presentasi - Diskusi PB [(3x(2x50"))]	E-Learning USU	Cara kerja teori fonologi generatif transformasional serta mampu menerapkannya dalam menganalisis data fonetis [1—5]	16
16	Ujian Akhir Semester (UAS) dalam bentuk esai (Rubrik Penilaian Esai)						15
Total							100

RUBRIK ASESMEN

Bentuk Evaluasi	Sub-CPMK	Instrumen Penilaian [Frekuensi]		Tagihan (bukti)	Bobot Penilaian (%)
		Formatif	Sumatif		
Kuis	Sub CPMK 1,2, dan 3	Umpan balik (2 kali)	Rubrik Penilaian Kuis (2 kali)	Lembar quiz yang diunggah ke LMS USU	10%
Tugas Ringkasan	Sub CPMK 3,4,5, dan 6	Umpan balik (2 kali)	Rubrik Penilaian Tugas Meringkas (2 kali)	Tugas meringkas yang diunggah ke LMS USU	10%
Praktik menerapkan tahap-tahap, metode, dan teori dalam fonologi Bahasa Indonesia lanjut	Sub-CPMK ,4,5, dan 6.	Umpan balik (3 kali)	Rubrik Penilaian Praktik kemampuan menerapkan tahapan metode dan teori fonologi Bahasa Indonesia Lanjut (3 kali)	Tugas yang diunggah ke LMS USU	10%

Presentasi Kelompok	Sub-CPMK 4,5,6,7, dan 8	Umpan balik (4 kali)	Rubrik Penilaian presentasi (4 kali)	Berita acara presentasi yang diunggah ke LMS USU	10%
Ujian Tulis 1 (UTS)	Sub-CPMK 1,2, dan 3	Umpan balik (1 kali)	Rubrik Penilaian Ujian Tulis Essay (1 kali)	Esai yang diunggah ke LMS USU	25%
Ujian tulis 2 (UAS)	Sub-CPMK 4,5,6,7 dan 8	Umpan balik (1 kali)	Rubrik Penilaian Ujian Tulis Essay (1 kali)	Esai yang diunggah ke LMS USU	35%
Total					100%

RUBRIK PENILAIAN

1. Rubrik Penilaian Presentasi

KATEGORI	4	3	2	1	Nilai	
	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang		

Persiapan Kelompok	Kelompok menyiapkan diri sepenuhnya dan melakukan latihan-latihan presentasi yang optimal. Saling mengisi antara anggota kelompok dengan tugas-tugas yang jelas untuk setiap anggota kelompok.	Kelompok tampak cukup siap tetapi mungkin memerlukan lebih banyak latihan presentasi. Tanggung jawab tiap anggota kelompok perlu diidentifikasi.	Kelompok melakukan upaya untuk menyiapkan diri tetapi tidak melakukan latihan persiapan presentasi. Tugas dan tanggung jawab ditetapkan dan diterima tanpa melalui pertimbangan matang.	Kelompok tampaknya tidak melakukan persiapan sama sekali untuk melakukan presentasi. Tugas dan tanggung jawab ditetapkan dan diterima secara acak.		
Organisasi Presentasi	Kelompok mempresentasikan isi dengan jelas, logis, dan sistematis, melalui pendahuluan, pokok pikiran utama, dan kesimpulan yang kohesif. Kelompok menggunakan alat bantu visual yang efektif menunjang dan memperkuat presentasi.	Kelompok mempresentasikan isi dengan logis dan sistematis, melalui pendahuluan, pokok pikiran utama dan kesimpulan. Kelompok menggunakan alat bantu visual yang menunjukkan adanya kaitan dengan isi presentasi.	Kelompok mempresentasikan isi dengan cukup logis dan sistematis, tetapi tidak mengandung pendahuluan, pokok pikiran utama, ataupun kesimpulan. Kelompok sesekali menggunakan alat bantu visual yang kurang menunjang isi presentasi.	Kelompok mempresentasikan isi secara acak tanpa adanya pendahuluan, pokok pikiran utama, ataupun kesimpulan. Kelompok menggunakan alat bantu visual yang tidak menunjang atau tanpa ada alat bantu visual sama sekali.		
Ketercapaian Tugas	Setiap anggota kelompok mampu mendemonstrasikan pengetahuan yang solid melalui paparan dan	Setiap anggota kelompok mendemonstrasikan pengetahuan yang baik melalui paparan dan	Setiap anggota kelompok mendemonstrasikan pengetahuan yang cukup tetapi gagal memberikan	Setiap anggota kelompok tidak memiliki pengetahuan atas isi dan memaparkan bagian masing-masing		

	elaborasi masing-masing, dan menyampaikan bagian dari presentasi yang menjadi tugasnya sesuai alokasi waktu.	elaborasi masing-masing tetapi dalam waktu yang lebih pendek daripada alokasi waktu untuknya.	elaborasi, dan memaparkan bagiannya hanya dalam separuh alokasi waktu yang diberikan kepadanya.	kurang dari separuh waktu yang dialokasikan kepadanya.		
Penguasaan Isi Presentasi	Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman penuh atas topik presentasi. Pokok-pokok pikiran utama yang dipaparkan didukung oleh bukti dan dievaluasi secara kritis.	Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman baik atas topik presentasi. Sebagian besar pokok pikiran utama diberi ilustrasi dengan bukti yang relevan.	Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman baik atas beberapa aspek dari topik. Beberapa ilustrasi diberikan, tetapi tidak dievaluasi secara kritis.	Setiap anggota kelompok tidak terlihat memahami topik presentasi dengan sangat baik. Beberapa bukti disebutkan, tetapi tidak diintegrasikan dalam presentasi atau dievaluasi.		
Jawaban atas Pertanyaan	Kelompok mampu menjawab dengan tepat hampir keseluruhan pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.	Kelompok mampu menjawab secara tepat Sebagian besar pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.	Kelompok mampu menjawab secara tepat beberapa pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.	Kelompok tidak mampu menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka dengan tepat.		
Kualitas Komunikasi	Interaksi kelompok dengan audiens menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain. Respon yang diberikan menunjang terjadinya komunikasi yang efektif.	Interaksi kelompok dengan audiens menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain. Respon pada umumnya menunjang terjadinya komunikasi yang efektif.	Beberapa bagian dari interaksi dalam diskusi menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain.	Interaksi dalam diskusi menunjukkan sikap tidak menghormati pendapat orang lain. Respon tidak menunjang terjadinya komunikasi yang efektif.		

2. Rubrik Penilaian Ujian Esai

Kategori	4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Kurang	Nilai
Pemahaman terhadap Pertanyaan	Memahami pertanyaan dengan tepat sekali	Memahami pertanyaan	Tidak memahami pertanyaan secara penuh dan tepat	Tidak memahami pertanyaan	
Isi	Jawaban menunjukkan pemahaman yang mendalam terhadap materi yang ditanyakan serta peserta mengintegrasikan informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan dengan baik dan tepat	Jawaban menunjukkan pemahaman terhadap materi yang ditanyakan serta mengintegrasikan sebagian informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	Jawaban menunjukkan kekurangpahaman terhadap materi yang ditanyakan dan hanya mengintegrasikan sebagian kecil informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	Jawaban menunjukkan ketidakpahaman terhadap materi yang ditanyakan sehingga tidak jelas serta tidak mengintegrasikan informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	
Kejelasan Tulisan	Semua gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Sebagian besar gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Sebagian gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Gagasan tulisan tidak disampaikan dengan baik dan jelas.	
Kejelasan Bahasa	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan baik dan benar sedikit kesalahan tatabahasa dan pilihan kata yang tidak mengganggu pemahaman	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan baik dan benar dengan sedikit kesalahan tatabahasa dan pilihan kata yang mengganggu pemahaman.	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan cukup baik dan benar dengan beberapa kesalahan tatabahasa dan pilihan kata	Tidak menggunakan Bahasa asing/Indonesia dengan baik dan benar karena tulisan memuat banyak kesalahan tatabahasa dan pilihan kata	

3. Rubrik Penilaian Makalah

No	Kriteria Penilaian	Bobot	Skor	Total
----	--------------------	-------	------	-------

1.	Originalitas ditunjukkan dengan tidak adanya duplikasi pada lebih dari satu variabel dan atau terdapat kebaruan/ hasil uji plagiarisme (turnitin) < 30 %	15 %		
2.	Ditulis dengan sistematis dan sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah (EYD).	20 %		
3.	Adanya permasalahan/ isu yang dikonstruksi dalam latar belakang dan perumusan masalah dengan dukungan data dan fakta	25 %		
4.	Adanya konstruksi teori yang sesuai dengan permasalahan penelitian dan mendukung pengembangan pendidikan kewarganegaraan baik di sekolah dan atau masyarakat.	20 %		
5.	Menggunakan metode penelitian yang sesuai dengan permasalahan yang akan diteliti.	10 %		

6.	Terdapat referensi pendukung minimal 10 buah dengan ketentuan: referensi 10 tahun terakhir (<u>update</u>) Jurnal internasional bereputasi Jurnal nasional terakreditasi terindeks sinta Proseding internasional bereputasi ISBN/ terindeks Proseding nasional ISBN 1 buah	10 %		
	Total	100 %		