

	UNIVERSITAS SUMATERA UTARA (USU) FAKULTAS ILMU BUDAYA Program Studi Sastra Indonesia					Kode Dokumen
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)						
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tanggal Penyusunan
Penulisan Karya Sastra	SAI3208	Sastra	T = 3	P = 0	4	1 Maret 2023
OTORISASI / PENGESAHAN	Dosen Pengembang RPS		Menyetujui Ketua Program Studi		Ketua LINK-UP USU	
	 Drs. Haris Sutan Lubis, M.S.P. dan Emma Marsella, S.S., M.Si.		 Dr. Dwi Widayati, M.Hum. NIP 196505141988032001		Prof. Dr. Dwi Suryanto, M.Sc	
Capaian Pembelajaran	CPL-PRODI yang Dibebankan pada MK					
	CPL1	Mampu berpikir logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan ilmu bahasa dan sastra Indonesia.				
	CPL2	Mampu menjadi narasumber dalam pentransferan keilmuan bahasa dan sastra Indonesia, baik secara formal maupun informal.				
	CPL4	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan kaidah, tata cara dan etika sastra dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik seni dan menuliskannya dalam bentuk tulisan atau laporan.				

	CPL8	Mampu berpikir kritis, menganalisis, mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang bahasa dan sastra Indonesia, baik dalam konteks akademis, sosial, maupun budaya berdasarkan hasil analisis informasi dan data.					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	Kode CPMK	Deskripsi CPMK					Bobot CPMK (%)
	CPMK 01	Mahasiswa mampu menjelaskan hakikat penulisan karya sastra					25
	CPMK 02	Mampu menulis puisi, prosa, dan drama					25
	CPMK 03	Mampu Mempublikasikan karya sastra baik di media sosial maupun cetak					50
	Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)						
	Sub-CPMK 1	Mampu menjelaskan manfaat dan fungsi menulis karya sastra					
	Sub-CPMK 2	Mampu mengidentifikasi sumber-sumber inspiratif kreatif penulisan karya sastra					
	Sub-CPMK 3	Mampu menjelaskan struktur penulisan karya sastra dengan tepat					
	Sub-CPMK 4	Mampu menjelaskan jenis-jenis puisi, drama, dan prosa					
	Sub-CPMK 5	Mampu mempraktikkan teknik penulisan puisi, prosa, dan drama					
	Sub-CPMK 6	Mampu mempublikasikan karya sastra berupa puisi, prosa, dan drama					
Korelasi CPL ddengan CPMK		Sub-CPMK 1	Sub-CPMK 2	Sub-CPMK 3	Sub-CPMK 4	Sub-CPMK 5	Sub-CPMK 6
	CPMK 1	√	√	√	√		
	CPMK 2					√	√
	CPMK 3	√			√	√	√
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Pada mata kuliah ini, mahasiswa akan mampu menerapkan konsep menulis sastra baik puisi, prosa, dan naskah drama dalam sebuah karya serta mempublikasikannya di media sosial maupun cetak.						
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	1. Hakikat Penulisan Karya Sastra 2. Perkembangan kemampuan dasar menulis karya kreatif 3. Proses Kreatif Menulis Puisi 4. Proses Kreatif Menulis Cerpen 5. Proses Kreatif Menulis Naskah Drama 6. Menulis puisi 7. Menulis cerpen 8. Menulis Naskah Drama						

	9. Publikasi Karya Sastra
Pustaka	Utama: 1. Aisyah, Nenden Lilis. 2007. <i>Kiat Efektif Menulis Kreatif</i>. Bandung: Salam Madani. 2. Ajidarma, Seno Gumira. 2000. <i>Layar Kata</i>. Yogyakarta: Bentang 3. Atmowiloto, Arswendo. 1984. <i>Mengarang itu Gampang</i>. Jakarta: Gramedia. 4. Diponegoro, Mohammad. 1994. <i>Yuk, Nulis Cerpen , Yuk</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar 5. Eneste, Panusuk (ed.). 1983. <i>Proses Kreatif (Mengapa dan Bagaimana Saya Mengarang)</i>. Jakarta: Gramedia.
	Pendukung: 1. Komaidi, Didik. 2007. <i>Aku Bisa Menulis</i>. Yogyakarta: Sabda. 2. Lutters, Elizabet, Kunci Sukses Menulis Skenario. Jakarta: Grasindo Marahimin, Ismail. 2001. <i>Menulis Secara Populer</i>. Jakarta: Pustaka Jaya Pranoto, 3. Naning. 2007. <i>Creative Writing</i>. Jakarta: Raya Kultura Sambodja, Asep. 2007. <i>Cara Mudah Menulis Fiksi</i>. Jakarta: Buku Pop 4. Sayuti, Suminto A. 2000. <i>Berkenalan dengan Prosa Fiksi</i>. Yogyakarta: Gamma Media 5. Sayuti, Suminto A. 2000. <i>Berkenalan dengan Puisi</i>. Yogyakarta: Gamma Media 6. Sumardjo, Jakob. 1997. <i>Catatan Kecil tentang Menulis Cerpen</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
Dosen Pengampu	Emma Marsella, S.S.,M.Si.
Matakuliah Bersyarat	-

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
Pertemuan ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring	Daring		
1	Sub-CPMK 1: Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa akan mampu: menjelaskan manfaat dan fungsi menulis karya sastra	Ketepatan menjelaskan manfaat dan fungsi menulis karya sastra	Kriteria: Rubrik Analisis Teknik: - Kehadiran - Meringkas materi kuliah (non-test)	- Kuliah - Diskusi - Discovery Learning PB [(1x(2x50"))] - Tugas-1: Menyusun ringkasan kuliah dalam bentuk paragraf minimal 200 kata PT [(1x(2x60"))]	E-Learning USU	Hakikat penulisan karya sastra, Konsep Karya sastra; Jenis-jenis karya sastra	5
2	Sub-CPMK 2: Mampu mengidentifikasi sumber-sumber inspiratif dan kreatif dalam penulisan karya sastra	Ketepatan mengidentifikasi sumber-sumber inspiratif dan kreatif dalam penulisan karya sastra	Kriteria: Rubrik Analisis Teknik: - Kehadiran - Meringkas materi kuliah (non-test)	- Kuliah - Diskusi - Discovery Learning PB [(1x(2x50"))] - Tugas-2: Menyusun ringkasan kuliah dalam bentuk paragraf minimal 200 kata PT [(1x(2x60"))]	E-Learning USU	Ciri-ciri karya sastra; Derajat kesastraan karya tulis, Anatomi karya sastra	5
3	Sub-CPMK 3 Mampu menjelaskan	Ketepatan menjelaskan struktur penulisan karya sastra dengan tepat	Kriteria: Rubrik Analisis Teknik:	- Kuliah - Diskusi	E-Learning USU	Struktur penulisan karya sastra: Puisi,	5

	struktur penulisan karya sastra dengan tepat		- Kehadiran - Meringkas materi kuliah (non-test) - Kuis 1	- Discovery Learning PB [(1x(2x50"))] - Tugas-3: Menyusun ringkasan kuliah dalam bentuk paragraf minimal 200 kata PT [(1x(2x60"))]		menulis kreatif puisi	
4	Sub-CPMK 3 Mampu menjelaskan struktur penulisan karya sastra dengan tepat	Ketepatan menjelaskan struktur penulisan karya sastra dengan tepat	Kriteria: Rubrik Analisis Teknik: - Kehadiran - Meringkas materi kuliah (non-test)	- Kuliah - Diskusi - Discovery Learning PB [(1x(2x50"))] - Tugas-4: Menyusun ringkasan kuliah dalam bentuk paragraf minimal 200 kata PT [(1x(2x60"))]	E-Learning USU	Struktur penulisan karya sastra: Cerpen, menulis kreatif cerpen	5
5-6	Sub-CPMK 3 Mampu menjelaskan struktur penulisan karya sastra dengan tepat	Ketepatan menjelaskan struktur penulisan karya sastra dengan tepat	Kriteria: Rubrik Analisis Teknik - Kehadiran - Meringkas materi kuliah (non-test)	- Kuliah - Diskusi - Discovery Learning PB [(2x(2x50"))] - Tugas-5: Menyusun ringkasan kuliah dalam bentuk paragraf minimal 200 kata PT [(1x(2x60"))]	E-Learning USU	Struktur penulisan karya sastra: naskah drama, menulis kreatif naskah	5

7	Sub-CPMK 4: Mampu menjelaskan jenis-jenis puisi, drama, dan prosa	Ketepatan menjelaskan jenis-jenis puisi, drama, dan prosa	Kriteria: Rubrik Analisis Teknik - Kehadiran - Meringkas materi kuliah (non-test)	- Kuliah - Diskusi - Discovery Learning PB [(1x(2x50"))] Tugas-6: Menyusun ringkasan kuliah dalam bentuk paragraf minimal 200 kata PT [(2x(2x60"))]	E-Learning USU	jenis-jenis puisi, prosa, dan drama	10
8	Mid Semester/Tengah Semester						
9-10	Sub-CPMK 5: Mampu mempraktikkan teknik penulisan puisi, prosa, dan drama	Ketepatan mempraktikkan teknik penulisan puisi, prosa, dan drama	Kriteria: Rubrik penilaian Teknik: -logbook -dokumen karya -Kehadiran	- Kuliah - Diskusi - Discovery Learning PB [(2x(2x50"))] Proyek penyusunan karya sastra: PT [(2x(2x60"))] -	E-Learning USU	Proses kreatif	10

11-12	Sub-CPMK 5: Mampu mempraktikkan teknik penulisan puisi, prosa, dan drama	Ketepatan mempraktikkan teknik penulisan puisi, prosa, dan drama	Kriteria: Rubrik penilaian Teknik: -logbook -dokumen karya -Kehadiran	- Kuliah - Diskusi PB [(3x(2x50"))] Proyek penyusunan karya sastra dan publikasian karya PT [(2x(2x60"))]	E-Learning USU	Proses kreatif	10
13-14	Sub-CPMK 5: Mampu mempraktikkan teknik penulisan puisi, prosa, dan drama	Ketepatan mempraktikkan teknik penulisan puisi, prosa, dan drama	Kriteria: Rubrik penilaian Teknik: -logbook -dokumen karya -Kehadiran	- Kuliah - Presentasi - Diskusi PB [(2x(2x50"))] Proyek penyusunan karya sastra dan publikasian karya PT [(2x(2x60"))]	E-Learning USU	proses kreatif	10
15	Sub-CPMK 6: Mampu Mempublikasikan karya sastra baik di media sosial maupun cetak	Ketepatan mempublikasikan karya sastra baik di media sosial maupun cetak	Rubrik penilaian Teknik: -Review -logbook -dokumen karya pribadi -Kehadiran -bukti publis	PB [(2x(2x50"))]	E-Learning USU	dokumentasi karya yang telah dipublikasi di media cetak maupun online	20
16	Akhir Semester (Refleksi)						15
Total							100

RENCANA ASESMEN

Bentuk Evaluasi	Sub-CPMK	Instrumen Penilaian [Frekuensi]		Tagihan (bukti)	Bobot Penilaian (%)
		Formatif	Sumatif		
Kuis	Sub CPMK 1 dan 2	Umpan balik (2 kali)	Rubrik Penilaian Kuis (2 kali)	Lembar kuiz yang diunggah ke LMS USU	10%
Tugas Ringkasan	Sub CPMK 3 dan 4	Umpan balik (2 kali)	Rubrik Penilaian Tugas Meringkas (2 kali)	Tugas meringkas yang diunggah ke LMS USU	25%
Esai Refleksi (UAS)	Sub-CPMK 4,5, dan 6	Umpan balik (1 kali)	Rubrik Penilaian Esai (1 kali)	Esai Refleksi yang diunggah ke LMS USU	15%

PBL	Sub-CPMK 5 dan 6	Umpan balik (1 kali)	Rubrik Penilaian Presentasi	Laporan hasil presentasi yang diunggah ke LMS USU	50%
Total					100%

Rubrik Penilaian

1. Rubrik Penilaian Kuis

Nilai per butir soal	Kriteria
4	Dapat menjawab soal dengan tepat dan alasan yang tepat dengan menyebutkan minimal 3 kata kunci
3	Langkah pengerjaan soal benar, terdapat 2 kata kunci yang sesuai
2	Sebagian besar Langkah pengerjaan soal benar, terdapat 1 kata kunci yang sesuai
1	Langkah pengerjaan soal kurang tepat, tidak sesuai dengan kata kunci

Skor quiz : 10 x S nilai per butir soal (skor maksimal = 100)

2. Rubrik Penilaian Meringkas

Deskripsi	Sangat Baik > 81	Baik 71 -80	Cukup 60 – 70	Kurang < 60	Nilai
	4	3	2	1	
Kelengkapan materi dan isi	Materi sangat lengkap dengan jumlah sumber bacaan lebih dari 5	Materi lengkap dengan jumlah sumber bacaan lebih dari 3-5	Materi cukup lengkap dengan jumlah sumber bacaan lebih dari 2-3	Materi lengkap dengan jumlah sumber bacaan kurang dari 2	
Sistematika penulisan	Hasil penulisan resume yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang sangat baik, diatas rata-rata kelas	Hasil penulisan resume yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang baik	Sebagian besar hasil penulisan resume yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang terus berkembang	Hanya sebagian kecil hasil penulisan resume yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan masih perlu terus ditingkatkan	

Waktu penyelesaian tugas	Tugas diselesaikan lebih cepat dari waktu yang ditentukan	Tugas diselesaikan pada waktu yang tepat (sesuai dengan waktu yang ditentukan)	Tugas diselesaikan kurang tepat waktu (tugas dikumpulkan setelah 1 - 2 jam deadline tugas)	Tugas diselesaikan tidak tepat waktu (tugas dikumpulkan lebih dari 1 hari dari deadline tugas)	
--------------------------	---	--	--	--	--

3. Rubrik Essay Refleksi

Kategori	4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Kurang	Nilai
Pemahaman terhadap Pertanyaan	Memahami pertanyaan dengan tepat sekali	Memahami pertanyaan	Tidak memahami pertanyaan secara penuh dan tepat	Tidak memahami pertanyaan	
Isi	Jawaban menunjukkan pemahaman yang mendalam terhadap materi yang ditanyakan serta peserta mengintegrasikan informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan dengan baik dan tepat	Jawaban menunjukkan pemahaman terhadap materi yang ditanyakan serta mengintegrasikan sebagian informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	Jawaban menunjukkan kekurangpahaman terhadap materi yang ditanyakan dan hanya mengintegrasikan sebagian kecil informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	Jawaban menunjukkan ketidakpahaman terhadap materi yang ditanyakan sehingga tidak jelas serta tidak mengintegrasikan informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	

Kejelasan Tulisan	Semua gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Sebagian besar gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Sebagian gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Gagasan tulisan tidak disampaikan dengan baik dan jelas.	
Kejelasan Bahasa	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan baik dan benar sedikit kesalahan tatabahasa dan pilihan kata yang tidak mengganggu pemahaman	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan baik dan benar dengan sedikit kesalahan tatabahasa dan pilihan kata yang mengganggu pemahaman.	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan cukup baik dan benar dengan beberapa kesalahan tatabahasa dan pilihan kata	Tidak menggunakan Bahasa asing/Indonesia dengan baik dan benar karena tulisan memuat banyak kesalahan tatabahasa dan pilihan kata	