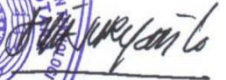


		UNIVERSITAS SUMATERA UTARA (USU) FAKULTAS ILMU BUDAYA Program Studi S1 SASTRA INDONESIA				Kode Dokumen	
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER							
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tanggal Penyusunan
PENYIARAN		SAI4109	MKDK	Teori = 2	Praktik = 0	VII	Oktober 2023
OTORISASI / PENGESAHAN		Dosen Pengembang RPS		Ketua Program Studi		Ketua UPP USU	
		 Bambang Riyanto, S.S., M.Si. NIP 1207222510860002		  Dr. Dwi Widayati, M.Hum. NIP 196505141988032001		  Prof. Dr. Dwi Suryanto, M.Sc. NIP 196404091994031003	
Capaian Pembelajaran		CPL-PRODI yang Dibebankan pada MK					
		1. Mampu berpikir logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan ilmu bahasa dan sastra Indonesia. (CPL 1) 2. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik seni dan menuliskannya dalam bentuk tulisan. (CPL 4)					

		3. Mampu berpikir kritis, menganalisis, mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang bahasa dan sastra Indonesia, baik dalam konteks akademis, sosial, maupun budaya berdasarkan hasil analisis informasi dan data. (CPL 8) 4. Mampu bekerja sama dalam tim, mengelola waktu, bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja tim, dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepadanya dan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya. (CPL 6)
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)		
Setelah mengikuti mata kuliah Penyiaran, mahasiswa S1 semester 1 Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya USU : 1. Mampu menjelaskan teori penyiaran dan dinamika perkembangan penyiaran untuk kebutuhan pengembangan soft skill lulusan. 2. Mampu menerapkan ilmu bahasa dan sastra Indonesia dalam industri broadcasting. 3. Mampu membuat produk broadcasting sederhana untuk berbagai media penyiaran yang sesuai dengan Kode Etik Jurnalistik (KEJ).		
Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)		
Sub-CPMK1		Mahasiswa mampu menjelaskan tentang perkembangan industri penyiaran.
Sub-CPMK2		Mahasiswa mampu menjelaskan aspek teknis pelaksanaan industri broadcasting yang sesuai dengan KEJ.
Sub-CPMK3		Mahasiswa mampu menjelaskan konsep penerapan ilmu bahasa dan sastra Indonesia dalam industri penyiaran/broadcasting.
Sub-CPMK4		Mahasiswa mampu menerapkan alur kerja broadcasting untuk menghasilkan karya atau produk penyiaran sebagai proses kreatif.
Sub-CPMK5		Mahasiswa mampu secara konsisten mengelola produk broadcasting di platform media digital.

Korelasi CPL-CPMK dengan Sub-CPMK		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5
	CPMK1	√	√	√	√	√
	CPMK2				√	√
	CPMK3	√	√	√	√	√
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah Penyiaran Lanjutan ini merupakan mata kuliah terapan dalam pengembangan ilmu bahasa dan sastra Indonesia untuk bidang broadcasting. Mahasiswa akan mendapatkan gambaran umum dan menyeluruh mengenai konsep dasar menjalankan industri penyiaran. Selain pengetahuan tentang proses kreatif dalam media, mahasiswa juga akan mendapatkan pengetahuan dan pengalaman tentang bagaimana mengelola pencitraan dalam pendekatan teori penyiaran.					
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	1. Regulasi Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran 2. Menguasai dan Mengemas Isu untuk Program Siaran 3. Peran dan Tanggungjawab Tim Redaksi Penyiaran (Broadcasting) 4. TV News Planning (Pengorganisasian Program Broadcasting) 5. Teknik Penulisan Naskah Berita untuk Televisi 6. TV News Presenting (Mengemas dan Menyajikan Berita di Televisi) 7. Merancang Siaran Broadcasting 8. Ujian Tengah Semester 9. Memahami Program Siaran Radio 10. Pengorganisasian dalam Siaran Radio 11. Teknik Pelaporan Berita di Radio 12. Rancangan Siaran Berita Radio 13. Multimedia Jurnalisme 14. Propaganda Media Broadcasting 15. Merencanakan dan Merealisasikan Program Broadcasting 16. Ujian Akhir Semester.					

Pustaka		1. George, Liz. 2008. Broadcast Journalism. Maladewa: Press Forward. 2. Junaedi, Fajar. 2013. Jurnalisme Penyiaran dan Reportase Televisi. Jakarta: Kakilangit Kencana. 3. Ks, Usman. 2009. Television News: Reporting & Writing. Bogor: Ghalia Indonesia. 4. Kusumaningrat, Jurnalistik Teori & Praktik, Remaja Rosdakarya, Bandung, 2017.					
Dosen Pengampu		Bambang Riyanto, S.S., M.Si					
Matakuliah Syarat		—					
Mingg u ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub- CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bobot Penilai an (%)
(1)	(2)	Indikator	Kriteria dan Teknik	Asinkronus (5)	Sinkronus (6)	(7)	(8)
1-2	Sub-CPMK 1: Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa akan mampu: Memahami regulasi dan aturan serta kode etik dalam melaksanakan program penyiaran. Mahasiswa juga diharapkan mampu	Ketepatan dalam menjelaskan aturan P3PS yang menjadi dasar pedoman pelaksanaan broadcasting. Ketepatan dalam menjabarkan dan mengemas isu yang berkembang di tengah masyarakat.	Kriteria: Rubrik Analisis Teknik Nontes: 1. Membuat ringkasan materi kuliah dalam bentuk catatan harian. 2. Kuis 1	BM [(2x(2x60"))] Kegiatan: 1. Merekam kehadiran. 2. Mengunduh dan membaca Silabus (RPS), Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (SAP), Perjanjian Kursus, dan Materi Pembelajaran. 3. Menanggapi pertanyaan di	Kuliah: PB [(2x(2x50"))] Kegiatan: 1. Mempelajari aturan, kompetensi (keterampilan), materi, tugas, dan penilaian yang diterapkan selama di kelas. 2. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan.	Pokok Bahasan: 1. P3PS dan UU No. 32 Tahun 2014 tentang Penyiaran. 2. Agenda Setting Media.	5%

	memahami isu-isu terkini. (CPMK 1 dan 3)			bagian 'Forum Diskusi'. 4. Menyerahkan tugas yang diberikan PT [(2x(2x60"))] Tugas 1: Menyatakan kembali informasi yang diperoleh dalam bentuk paragraf minimal 150 kata Moda (Learning Management System): <u>elarning@usu.ac.id</u>	3. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 4. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual. 5. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan. Media: <i>Power Point Presentation (PPT)</i> <i>LCD</i> Metode Pembelajaran: 1. Ceramah 2. Diskusi		
3-4	Sub-CPMK 2: Mengorganisasi dan Merencanakan Program Televisi dan Memahami Peran dan Tanggungjawab dalam Struktur Redaksi Televisi. (CPMK 1 dan 3)	Ketepatan dalam memahami merancang dan mengorganisasikan program dan menguraikan tugas serta tanggungjawab tim redaksi.	Kriteria: Rubrik Catatan Harian/Logbook Teknik Nontes: Membuat ringkasan materi kuliah dalam bentuk catatan harian	BM [(2x(2x60"))] Kegiatan: 1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya. 2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran.	Kuliah: PB [(2x(2x50"))] Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan. 2. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan.	Pokok Bahasan: 1. Broadcasting dan Entertainment. 2. Sistem Organisasi dalam Media Televisi 3. Tugas dan Fungsi Tim Produksi/Redaksi	5%

				4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian 'Forum Diskusi'. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan. PT [(1x(2x60"))] Tugas 2: Melanjutkan kembali tugas 1 dengan menyatakan kembali informasi yang diperoleh dalam bentuk paragraf minimal 150 kata. Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id	3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual. 4. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan. Media: <i>Power Point Presentation (PPT)</i> Metode Pembelajaran: 1. Ceramah 2. Diskusi		
5,6, dan 7	Sub-CPMK 3: Mampu membuat TV News (Broadcasting) mulai dari membuat naskahnya, mempersembahkannya dan merancang nama program siaran.	Ketepatan menerapkan teknik penulisan naskah untuk pemberitaan, merencanakan, mempersembahkan dan merancang program siaran televisi.	Kriteria: Rubrik Analisis Teknik: Book Review (UAS) Lembar Kerja (Non Tes) 1. Menanggapi pertanyaan	BM [(2x(2x60"))] Kegiatan: 1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya. 2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran.	Kuliah: PB [(2x(2x50"))] Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan. 2. Menanggapi pertanyaan atau	Pokok Bahasan: 1. Teknik menulis naskah berita untuk televisi. 2. News Anchor dan	5%

	(CPMK 1 dan 3)		2. Menyelesaikan tulisan sederhana berkaitan dengan materi 3. mempresentasikan hal penting apa yang terdapat dalam bahan ajar	4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian 'Forum Diskusi'. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan. PT [(1x(2x60"))] Tugas 3: Menyatakan kembali informasi yang diperoleh dalam bentuk paragraf, minimal 150 kata. (Melanjutkan tugas 1 dan 2) Moda (<i>Learning Management System</i>): elarning@usu.ac.id	instruksi yang diberikan. 3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual. 4. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan. Media: <i>Power Point Presentation (PPT)</i> Metode Pembelajaran: 1. Ceramah 2. Diskusi 3. Mandiri belajar	Manajemen Produksi. 3. Studio Siaran dan Alat Media Penyiaran.		
8	ETS/Evaluasi Tengah Semester: melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi, dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya							
9-12	Sub-CPMK 4: Memahami seluk beluk pengorganisasian siaran radio. (CPMK 1,2, dan 3)	Ketepatan dalam menguraikan tim redaksi, penulisan berita dan program siaran di radio.	Kriteria: Rubrik Analitis Teknik: <i>Lembar Kerja</i> (Non-Tes)	BM [(3x(2x60"))] Kegiatan: Kegiatan: 1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya.	Kuliah: PB [(3x(2x50"))] Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang materi	Pokok Bahasan 1. Sejarah Perkembangan Radio.	10%	

			1. Menanggapi pertanyaan 2. Menyelesaikan ringkasan materi perkuliahan Kuis 2	2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran. 4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian 'Forum Diskusi'. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan. PT [(1x(2x60"))] PT [(3x(2x60"))] Tugas 4: 1. Membentuk kelompok 2. Menyusun Makalah Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id	pembelajaran yang dijelaskan. 2. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual. 4. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan. Media: <i>Power Point Presentation (PPT)</i> Metode Pembelajaran: 1. Ceramah 2. Diskusi	2. Teknik Penulisan Naskah Berita di Radio. 3. Penyiar Radio dan Tim Manajemen Produksi Radio.	
--	--	--	--	--	--	--	--

13-15	Sub-CPMK 5: Mengenal Multimedia Jurnalisme dan Menjadikan Media Penyiaran sebagai Alat Propaganda serta melaksanakan program broadcasting di Media Sosial. (CPMK 1,2, dan 3)	Mampu Menguraikan perkembangan multimedia jurnalisme dan memahami propaganda yang dibuat dalam media penyiaran.	Kriteria: Rubrik Penilaian Presentasi Teknik Nontes: 1. Membuat TV News di Youtube.	BM [(4x(2x60"))] Kegiatan: Menggali permasalahan yang terdapat dalam produksi media penyiaran yang dipresentasikan. PT [(4x(2x60"))] <i>Karya Liputan TV News.</i> Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id	Kuliah PB [(4x(2x50"))] Kegiatan: 1. Presentasi 2. Diskusi 3. Menerima umpan balik. 4. Menutup penampilan. 5. Menyaksikan penampilan kelompok lain. Media: Power Point.	Pokok Bahasan: 1. Multimedia Jurnalisme 2. Propaganda Media 3. Peran Youtube dan Spotify dalam Media Penyiaran.	35 %
16	Ujian Akhir Semester (UAS) dalam bentuk Book Review (Self-Paced Learning) dan tes dalam bentuk soal esai (Rubrik Penilaian Ulasan dan Rubrik Penilaian Esai)						40%

RENCANA ASESMEN

Bentuk Evaluasi	Sub-CPMK	Instrumen Penilaian [Frekuensi]		Tagihan (bukti)	Bobot Penilaian (%)
		Formatif	Sumatif		
Kuis	Sub CPMK 1, 2, 3, dan 4	Umpan balik (2 kali)	Rubrik Penilaian Kuis (2 kali)	Lembar kuis yang diunggah ke LMS USU	10%
Tugas Ringkasan	Sub CPMK 1, 2, 3, dan 4	Umpan balik (2 kali)	Rubrik Penilaian Tugas Meringkas (2 kali)	Tugas meringkas yang diunggah ke LMS USU	20%
Praktik konsep mengelola pencitraan dalam pendekatan teori penyiaran.	Sub-CPMK 4 dan 5	Umpan balik (3 kali)	Rubrik Penilaian Praktik mengelola pencitraan dalam pendekatan teori penyiaran.	Tugas yang diunggah ke LMS USU	25%
Presentasi Kelompok	Sub-CPMK 4 dan 5	Umpan balik (4 kali)	Rubrik Penilaian presentasi (4 kali)	Berita acara presentasi yang	25%

				diunggah ke LMS USU	
Ujian Tulis 1 (UTS)	Sub-CPMK 1, 2, dan 3	Umpan balik (1 kali)	Rubrik Penilaian Ujian Tulis Esai (1 kali)	Esai yang diunggah ke LMS USU	10%
Ujian tulis 2 (UAS)	Sub-CPMK 4 dan 5	Umpan balik (1 kali)	Rubrik Penilaian Ujian Tulis Esai (1 kali)	Esai yang diunggah ke LMS USU	10%
Total					100%

Asesmen

Bentuk Evaluasi	Bobot	Frekuensi
Kuis	10 %	2 (diadakan pada minggu ke-2 dan 10)
Presentasi Kelompok (Partisipasi dalam tanya jawab)	35%	4 (diadakan pada minggu ke-12-15)
UAS non-test (Mengulas karya sastra)	40%	1 (diserahkan pada minggu ke-16)
Tugas membuat buku catatan/harian	15 %	2 kali (diserahkan pada minggu ke-8 dan ke-16)
Total	100%	

Matriks Pemenuhan CPMK dengan Jenis Evaluasi dan Proses

Bentuk Evaluasi	CPMK 1	CPMK 2	CPMK 3
Kuis	Penilaian kuis		
Presentasi Kelompok (makalah dan Partisipasi dalam Tanya Jawab)		Rubrik Analitik Partisipasi	Rubrik Penilaian Presentasi
UAS (Nontes dan tes Soal Esay)	Penilaian UAS Rubrik Penilaian Pembuatan Karya Broadcasting	Penilaian UAS Rubrik Penilaian Pembuatan Karya Broadcasting	
Tugas Buku Catatan			Rubrik Penilaian Buku harian/catatan

Penjelasan:

a. Kuis 10 %

Selama semester akan ada 2 buah kuis yang diselenggarakan di kelas. Kuis akan dilakukan melalui *google class room* dan sudah dijadwalkan sebelumnya. Materi yang diuji diumumkan oleh pengajar dan tertulis di silabus.

b. Makalah dan Presentasi Kelompok dan Partisipasi Mahasiswa dalam Tanya Jawab 35%

Selama semester akan ada sejumlah presentasi kelompok. Peserta didik akan dinilai menurut partisipasinya dalam presentasi dan akurasi dalam presentasi, maupun partisipasinya dalam sesi tanya jawab saat kelompok lain melakukan pemaparan. **(lihat rubrik penilaian presentasi)**

c. UAS nontes+tes 40 %

Ujian akhir semester dilakukan dengan nontes yaitu menugaskan mahasiswa untuk membuat ulasan terhadap karya sastra yang dipilih.

d. Catatan harian 15%

Hal-hal yang ditulis dalam buku harian harus memuat keterangan waktu, materi apa yang didapatkan pada pertemuan perkuliahan, ilmu atau pengetahuan apa yang bertambah setelah mengikuti perkuliahan, apa yang akan dilakukan setelah menerima materi perkuliahan, bagaimana perasaan selama mengerjakan tugas presentasi bersama teman-teman, dan bagaimana respon dan saran terhadap penampilan presentasi kelompok lain. Dosen akan menulis umpan balik kepada setiap mahasiswa dalam buku catatan mereka. **(Lihat Rubrik Penilaian Buku Catatan)**

RUBRIK PENILAIAN

A. Rubrik Penilaian Presentasi

KATEGORI	4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Kurang	Nilai
Persiapan Kelompok	Kelompok menyiapkan diri sepenuhnya dan melakukan latihan-latihan presentasi yang optimal. Saling mengisi antara anggota kelompok dengan tugas-tugas yang jelas untuk setiap anggota kelompok.	Kelompok tampak cukup siap tetapi mungkin memerlukan lebih banyak latihan presentasi. Tanggung jawab tiap anggota kelompok perlu diidentifikasi.	Kelompok melakukan upaya untuk menyiapkan diri tetapi tidak melakukan latihan persiapan presentasi. Tugas dan tanggung jawab ditetapkan dan diterima tanpa melalui pertimbangan matang.	Kelompok tampaknya tidak melakukan persiapan sama sekali untuk melakukan presentasi. Tugas dan tanggung jawab ditetapkan dan diterima secara acak.	
Organisasi Presentasi	Kelompok mempresentasikan isi dengan jelas, logis, dan sistematis, melalui pendahuluan, pokok pikiran utama, dan kesimpulan yang kohesif. Kelompok menggunakan alat bantu visual yang efektif menunjang dan memperkuat presentasi.	Kelompok mempresentasikan isi dengan logis dan sistematis, melalui pendahuluan, pokok pikiran utama dan kesimpulan. Kelompok menggunakan alat bantu visual yang menunjukkan adanya	Kelompok mempresentasikan isi dengan cukup logis dan sistematis, tetapi tidak mengandung pendahuluan, pokok pikiran utama, ataupun kesimpulan. Kelompok sesekali menggunakan alat bantu visual yang kurang menunjang isi presentasi.	Kelompok mempresentasikan isi secara acak tanpa adanya pendahuluan, pokok pikiran utama, ataupun kesimpulan. Kelompok menggunakan alat bantu visual yang tidak menunjang atau tanpa ada alat bantu visual sama sekali.	

		kaitan dengan isi presentasi.			
Ketercapaian Tugas	Setiap anggota kelompok mampu mendemonstrasikan pengetahuan yang solid melalui paparan dan elaborasi masing-masing, dan menyampaikan bagian dari presentasi yang menjadi tugasnya sesuai alokasi waktu.	Setiap anggota kelompok mendemonstrasikan pengetahuan yang baik melalui paparan dan elaborasi masing-masing tetapi dalam waktu yang lebih pendek daripada alokasi waktu untuknya.	Setiap anggota kelompok mendemonstrasikan pengetahuan yang cukup tetapi gagal memberikan elaborasi, dan memaparkan bagiannya hanya dalam separuh alokasi waktu yang diberikan kepadanya.	Setiap anggota kelompok tidak memiliki pengetahuan atas isi dan memaparkan bagian masing-masing kurang dari separuh waktu yang dialokasikan kepadanya.	
Penguasaan Isi Presentasi	Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman penuh atas topik presentasi. Pokok-pokok pikiran utama yang dipaparkan didukung oleh bukti dan dievaluasi secara kritis.	Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman baik atas topik presentasi. Sebagian besar pokok pikiran utama diberi ilustrasi dengan bukti yang relevan.	Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman baik atas beberapa aspek dari topik. Beberapa ilustrasi diberikan, tetapi tidak dievaluasi secara kritis.	Setiap anggota kelompok tidak terlihat memahami topik presentasi dengan sangat baik. Beberapa bukti disebutkan, tetapi tidak diintegrasikan dalam presentasi atau dievaluasi.	
Jawaban atas Pertanyaan	Kelompok mampu menjawab dengan tepat hampir keseluruhan pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.	Kelompok mampu menjawab secara tepat Sebagian besar pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.	Kelompok mampu menjawab secara tepat beberapa pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.	Kelompok tidak mampu menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka dengan tepat.	

Kualitas Komunikasi	Interaksi kelompok dengan audiens menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain. Respon yang diberikan menunjang terjadinya komunikasi yang efektif.	Interaksi kelompok dengan audiens menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain. Respon pada umumnya menunjang terjadinya komunikasi yang efektif.	Beberapa bagian dari interaksi dalam diskusi menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain.	Interaksi dalam diskusi menunjukkan sikap tidak menghormati pendapat orang lain. Respon tidak menunjang terjadinya komunikasi yang efektif.	
----------------------------	--	--	---	---	--

Sumber: Halimi, Sisilia. "Rubrik Penilaian: Buku Rencana Pembelajaran MK Pengantar Metode Pengajaran", 2021

B. Rubrik Penilaian Ujian Esai

Kategori	4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Kurang	Nilai
Pemahaman terhadap Pertanyaan	Memahami pertanyaan dengan tepat sekali	Memahami pertanyaan	Tidak memahami pertanyaan secara penuh dan tepat	Tidak memahami pertanyaan	
Isi	Jawaban menunjukkan pemahaman yang mendalam terhadap materi yang ditanyakan	Jawaban menunjukkan pemahaman terhadap materi yang ditanyakan serta mengintegrasikan	Jawaban menunjukkan kekurangpahaman terhadap materi yang	Jawaban menunjukkan ketidakpahaman terhadap materi yang ditanyakan sehingga	

	serta peserta mengintegrasikan informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan dengan baik dan tepat	sebagian informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	ditanyakan dan hanya mengintegrasikan sebagian kecil informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	tidak jelas serta tidak mengintegrasikan informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	
Kejelasan Tulisan	Semua gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Sebagian besar gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Sebagian gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Gagasan tulisan tidak disampaikan dengan baik dan jelas.	
Kejelasan Bahasa	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan baik dan benar sedikit kesalahan tatabahasa dan pilihan kata yang tidak mengganggu pemahaman	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan baik dan benar dengan sedikit kesalahan tatabahasa dan pilihan kata yang mengganggu pemahaman.	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan cukup baik dan benar dengan beberapa kesalahan tatabahasa dan pilihan kata	Tidak menggunakan Bahasa asing/Indonesia dengan baik dan benar karena tulisan memuat banyak kesalahan tatabahasa dan pilihan kata	

C. Format Penilaian Partisipasi Kelompok

Nama Mahasiswa : _____
Mata kuliah : _____
Prodi/semester : _____
Materi : _____
Kelompok : _____
Ketua kelompok : _____

Nama Anggota Kelompok	Kriteria Penilaian (Skor)	Total Skor	Nilai Akhir
-----------------------	---------------------------	------------	-------------

	1	2	3	4		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6. dst						

Catatan:

1. Setiap mahasiswa harus menuliskan nama diri dan nama anggota kelompoknya di dalam kolom yang sudah disediakan.
2. Kriteria penilaian merujuk pada rubrik penilaian.
3. Total skor adalah jumlah keseluruhan dari masing-masing kriteria.
4. Nilai akhir adalah total skor dibagi kriteria (**Nilai Akhir Mahasiswa** ($\Sigma(\text{total skor}) : (\text{kriteria penilaian})$)).
5. Format penilaian yang sudah terisi dikirimkan kepada email dosen dengan format/nama file: bambang_penilaian_partisipasi_penyerahan_lanjut_A

D. Format Penilaian Makalah dan Presentasi Makalah

Nama : _____
 Mata kuliah : _____
 Prodi/semester : _____
 Kelompok : _____

Nama Kelompok	Materi	Kriteria Penilaian (Skor)			Total Skor	Nilai Akhir
		1	2	3		

1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6. dst						

Catatan:

1. Setiap mahasiswa harus menuliskan nama kelompok yang dinilai di dalam kolom yang sudah disediakan.
2. Setiap mahasiswa harus menuliskan materi kelompok yang disajikan di kolom yang sudah disediakan.
3. Kriteria penilaian merujuk pada rubrik penilaian.
4. Total skor adalah jumlah keseluruhan dari masing-masing kriteria.
5. Nilai akhir adalah total skor dibagi kriteria (**Nilai Akhir Mahasiswa ($\Sigma(\text{total skor}):(\text{kriteria penilaian})$).**
6. Format penilaian yang sudah terisi dikirimkan kepada email dosen dengan format/nama file: nama mahasiswa_penilaian makalah_prodi_semester_kelas_tanggal. Contoh: bambangriyanto_penilaian makalah_penyiaran lanjut_A