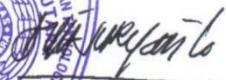


		UNIVERSITAS SUMATERA UTARA (USU) FAKULTAS ILMU BUDAYA Program Studi S1 SASTRA INDONESIA				Kode Dokumen
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tanggal Penyusunan
Jurnalisme Sastrawi	SAI 4104	MKDK	Teori = 2	Praktik = 0	VII	Oktober 2023
OTORISASI / PENGESAHAN	Dosen Pengembang RPS		Ketua Program Studi		Ketua UPP USU	
	 Bambang Riyanto, S.S., M.Si. NIP 1207222510860002		  Dr. Dwi Widayati, M.Hum. NIP 196505141988032001		  Prof. Dr. Dwi Suryanto, M.Sc. NIP 196404091994031003	
Capaian Pembelajaran	CPL-PRODI yang Dibebankan pada MK					
		1. Mampu berpikir logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan ilmu bahasa dan sastra Indonesia. (CPL 1) 2. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik seni dan menuliskannya dalam bentuk tulisan. (CPL 4)				

		3. Mampu berpikir kritis, menganalisis, mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang bahasa dan sastra Indonesia, baik dalam konteks akademis, sosial, maupun budaya berdasarkan hasil analisis informasi dan data. (CPL 8) 4. Mampu bekerja sama dalam tim, mengelola waktu, bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja tim, dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepadanya dan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya. (CPL 6)
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	Setelah mengikuti mata kuliah Jurnalisme Sastrawi, mahasiswa S1 semester 1 Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya USU : 1. Mampu menjelaskan pengertian dan perkembangan Jurnalisme Sastrawi untuk kebutuhan pengembangan soft skill lulusan. 2. Mampu menerapkan ilmu bahasa dan sastra Indonesia dalam membuat reportase Jurnalisme Sastrawi. 3. Mampu membuat liputan atau narasi dengan gaya Jurnalisme Sastrawi.	
	Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)	
	Sub-CPMK1	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang Jurnalisme Sastrawi.
	Sub-CPMK2	Mahasiswa mampu menjelaskan aspek teknis pembuatan laporan dalam konsep Jurnalisme Sastrawi.
	Sub-CPMK3	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep penerapan ilmu bahasa dan sastra Indonesia dalam pembuatan laporan Jurnalisme Sastrawi.
	Sub-CPMK4	Mahasiswa mampu menerapkan tahapan proses produksi Jurnalisme Sastrawi untuk menghasilkan karya atau produk jurnalistik sebagai proses kreatif.

Korelasi CPL-CPMK dengan Sub-CPMK	<table><tr><td></td><td>Sub-CPMK1</td><td>Sub-CPMK2</td><td>Sub-CPMK3</td><td>Sub-CPMK4</td><td>Sub-CPMK5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK1</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr><tr><td>CPMK2</td><td></td><td></td><td></td><td>√</td><td>√</td></tr><tr><td>CPMK3</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr></table>		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5							CPMK1	√	√	√	√	√	CPMK2				√	√	CPMK3	√	√	√	√	√
	Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5																										
CPMK1	√	√	√	√	√																										
CPMK2				√	√																										
CPMK3	√	√	√	√	√																										
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah Jurnalisme Sastrawi ini merupakan mata kuliah terapan dalam pengembangan ilmu bahasa dan sastra Indonesia. Mahasiswa akan mendapatkan gambaran umum dan menyeluruh mengenai konsep dasar dalam membuat Jurnalisme Sastrawi. Selain pengetahuan tentang proses kreatif dalam Jurnalisme Sastrawi, mahasiswa juga akan mendapatkan pengetahuan dan pengalaman tentang bagaimana membuat narasi atau laporan bernilai jurnalistik secara profesional.																														
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	1. Pengertian Jurnalisme Sastrawi 2. Sejarah perkembangan Jurnalisme Sastrawi di Eropa dan Indonesia 3. Perbedaan antara berita, sastra dan narasi jurnalistik 4. Pengaruh Jurnalisme Sastrawi dalam perkembangan media massa 5. Ciri-ciri Jurnalisme Sastrawi 6. Teknik Dasar Reportase 7. Membangun Plot dan Karakter 8. Ujian Tengah Semester 9. Struktur Narasi dalam Jurnalisme Sastrawi 10. Etika dan Pengelolaan Emosi Pembaca 11. Teknik Deskriptif dalam Reportase Jurnalisme Sastrawi 12. Merancang dan Merencanakan Sebuah Liputan 13. Fotografi Jurnalistik dalam Jurnalisme Sastrawi 14. Menulis Laporan dengan Teknik Jurnalisme Sastrawi 15. Jurnalisme Sastrawi dalam Genre Sastra 16. Ujian Akhir Semester																														

Pustaka		1. Katrin Bandel (2013). <i>Sastra Paddhati(Jurnalistik Sastrawi)-kump. karangan</i> . Universitas Sanata Dharma. 2. Septiawan Santana K. (2002). <i>Jurnalisme Sastra</i> . Jakarta: Gramedia. 3. Masri Sareb Putra (2010). <i>Literary Journalism, Jurnalistik Sastrawi</i> . Jakarta: Salemba Humanika. 4. Santana K, S. (2017). <i>Jurnalisme kontemporer: edisi kedua</i> . Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.					
Dosen Pengampu		Bambang Riyanto, S.S., M.Si					
Matakuliah Syarat		-					
Mingg u ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub- CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bobot Penilai an (%)
(1)	(2)	Indikator	Kriteria dan Teknik	Asinkronus (5)	Sinkronus (6)	(7)	(8)
1-2	Sub-CPMK 1: Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa akan mampu: Menjelaskan pengertian dan sejarah perkembangan Jurnalisme Sastrawi. (CPMK 1 dan 3)	Ketepatan dalam menjelaskan pengertian atau definisi Jurnalisme Sastrawi. Ketepatan dalam menjabarkan sejarah perkembangan Jurnalisme Sastrawi.	Kriteria: Rubrik Analisis Teknik Nontes: 1. Membuat ringkasan materi kuliah dalam bentuk catatan harian. 2. Kuis 1	BM [(2x(2x60"))] Kegiatan: 1. Merekam kehadiran. 2. Mengunduh dan membaca Silabus (RPS), Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (SAP), Perjanjian Kursus, dan Materi Pembelajaran. 3. Menanggapi pertanyaan di	Kuliah: PB [(2x(2x50"))] Kegiatan: 1. Mempelajari aturan, kompetensi (keterampilan), materi, tugas, dan penilaian yang diterapkan selama di kelas. 2. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan.	Pokok Bahasan: 1. Definisi Jurnalisme Sastrawi 2. Sejarah dan Perkembangan Jurnalisme Sastrawi di Eropa dan Indonesia	5%

				bagian 'Forum Diskusi'. 4. Menyerahkan tugas yang diberikan PT [(2x(2x60"))] Tugas 1: Menyatakan kembali informasi yang diperoleh dalam bentuk paragraf minimal 150 kata Moda (Learning Management System): <u>elarning@usu.ac.id</u>	3. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 4. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual. 5. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan. Media: <i>Power Point Presentation (PPT)</i> <i>LCD</i> Metode Pembelajaran: 1. Ceramah 2. Diskusi		
3-4	Sub-CPMK 2: Menjelaskan Perbedaan antara berita, sastra dan narasi dalam jurnalisme sastrawi, menjelaskan tentang pengaruh jurnalisme sastrawi dalam perkembangan media massa.	Ketepatan dalam membedakan berita, sastra dan narasi jurnalisme sastrai. Ketepatan dalam menguraikan pengaruh jurnalisme sastrawi terhadap perkembangan	Kriteria: Rubrik Catatan Harian/Logbook Teknik Nontes: Membuat ringkasan materi kuliah dalam bentuk catatan harian	BM [(2x(2x60"))] Kegiatan: 1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya. 2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran.	Kuliah: PB [(2x(2x50"))] Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan. 2. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan.	Pokok Bahasan: 1. News, Literary dan Narative 2. Jurnalisme Sastrawi dianggap Jurnalisme Baru	5%

	(CPMK 1 dan 3)	media massa Indonesia.		4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian ‘Forum Diskusi’. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan. PT [(1x(2x60”))] Tugas 2: Melanjutkan kembali tugas 1 dengan menyatakan kembali informasi yang diperoleh dalam bentuk paragraf minimal 150 kata. Moda (<i>Learning Management System</i>): elarning@usu.ac.id	3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual. 4. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan. Media: <i>Power Point Presentation (PPT)</i> Metode Pembelajaran: 1. Ceramah 2. Diskusi		
5,6, dan 7	Sub-CPMK 3: Mampu menjelaskan ciri-ciri Jurnalisme Sastrawi serta menerapkan teknik dasar reportase. (CPMK 1 dan 3)	Ketepatan dalam menguraikan ciri-ciri Jurnalisme Sastrawi dan memahami teknik dasar reportase.	Kriteria: Rubrik Analisis Teknik: Book Review (UAS) Lembar Kerja (Non Tes) 1. Menanggapi pertanyaan	BM [(2x(2x60”))] Kegiatan: 1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya. 2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran.	Kuliah: PB [(2x(2x50”))] Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan. 2. Menanggapi pertanyaan atau	Pokok Bahasan: 1. Ciri-ciri Jurnalisme Sastrawi 2. Gaya Publikasi Jurnalisme Sastrawi	5%

			2. Menyelesaikan tulisan sederhana berkaitan dengan materi 3. mempresentasikan hal penting apa yang terdapat dalam bahan ajar	4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian ‘Forum Diskusi’. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan. PT [(1x(2x60"))] Tugas 3: Menyatakan kembali informasi yang diperoleh dalam bentuk paragraf, minimal 150 kata. (Melanjutkan tugas 1 dan 2) Moda (<i>Learning Management System</i>): elarning@usu.ac.id	instruksi yang diberikan. 3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual. 4. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan. Media: <i>Power Point Presentation (PPT)</i> Metode Pembelajaran: 1. Ceramah 2. Diskusi 3. Mandiri belajar	3. Riset, Observasi dan Wawancara	
8	ETS/Evaluasi Tengah Semester: melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi, dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya						
9-11	Sub-CPMK 4: Memahami struktur, etika dan teknik deskriptif dalam penulisan laporan Jurnalisme Sastrawi.	Ketepatan dalam menguraikan dan menerapkan strutktur, etika, teknik deskriptif dalam jurnalisme sastrawi.	Kriteria: Rubrik Analitis Teknik: <i>Lembar Kerja</i> (Non-Tes)	BM [(3x(2x60"))] Kegiatan: Kegiatan: 1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya.	Kuliah: PB [(3x(2x50"))] Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang materi	Pokok Bahasan 1. Struktur Jurnalisme Sastrawi 2. Etika dalam Jurnalisme	10%

	(CPMK 1,2, dan 3)		1. Menanggapi pertanyaan 2. Menyelesaikan ringkasan materi perkuliahan Kuis 2	2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran. 4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian 'Forum Diskusi'. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan. PT [(1x(2x60"))] PT [(3x(2x60"))] Tugas 4: 1. Membentuk kelompok 2. Membuat makalah Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id	pembelajaran yang dijelaskan. 2. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual. 4. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan. Media: <i>Power Point Presentation (PPT)</i> Metode Pembelajaran: 1. Ceramah 2. Diskusi	3. Teknik Karangan Deskriptif	
--	-------------------	--	---	--	--	-------------------------------	--

12-15	Sub-CPMK 5: Menerapkan dan membuat laporan Jurnalisme Sastrawi. Mengenal jurnalisme sastrawi dalam kaitannya dengan genre sastra. (CPMK 1,2, dan 3)	Mampu membuat laporan atau riset dengan teknik Jurnalisme Sastrawi. Mampu menjelaskan kaitan Jurnalisme Sastrawi dalam Genre Sastra.	Kriteria: Rubrik Penilaian Presentasi Teknik Nontes: 1. Membuat Karya Jurnalisme Sastrawi.	BM [(4x(2x60"))] Kegiatan: Menggali permasalahan yang terdapat dalam produksi Seni Pertunjukan yang dipresentasikan. PT [(4x(2x60"))] <i>Karya Seni Pertunjukan.</i> Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id	Kuliah PB [(4x(2x50"))] Kegiatan: 1. Presentasi 2. Diskusi 3. Menerima umpan balik. 4. Menutup penampilan. 5. Menyaksikan penampilan kelompok lain. Media: Power Point.	Pokok Bahasan: 1. Teknik Penulisan Jurnalisme Sastrawi 2. Teknik Dasar Fotografi 3. Merancang Liputan 4. Jurnalisme Sastrawi dan Sastra	35 %
16	Ujian Akhir Semester (UAS) dalam bentuk Book Review (Self-Paced Learning) dan tes dalam bentuk soal esai (Rubrik Penilaian Ulasan dan Rubrik Penilaian Esai)						40%

RENCANA ASESMEN

Bentuk Evaluasi	Sub-CPMK	Instrumen Penilaian [Frekuensi]		Tagihan (bukti)	Bobot Penilaian (%)
		Formatif	Sumatif		
Kuis	Sub CPMK 1 dan 4	Umpan balik (2 kali)	Rubrik Penilaian Kuis (2 kali)	Lembar kuis yang diunggah ke LMS USU	10%
Tugas Ringkasan	Sub CPMK 1, 2, 3, dan 4	Umpan balik (2 kali)	Rubrik Penilaian Tugas Meringkas (2 kali)	Tugas meringkas yang diunggah ke LMS USU	20%
Praktik konsep praktik pembuatan narasi atau laporan bernilai jurnalistik secara profesional.	Sub-CPMK 4	Umpan balik (3 kali)	Rubrik Penilaian praktik pembuatan narasi atau laporan bernilai jurnalistik secara profesional.	Tugas yang diunggah ke LMS USU	25%
Presentasi Kelompok	Sub-CPMK 5	Umpan balik (4 kali)	Rubrik Penilaian presentasi (4 kali)	Berita acara presentasi yang diunggah ke LMS USU	25%

Ujian Tulis 1 (UTS)	Sub-CPMK 1, 2, 3, 4	Umpan balik (1 kali)	Rubrik Penilaian Ujian Tulis Esai (1 kali)	Esai yang diunggah ke LMS USU	10%
Ujian tulis 2 (UAS)	Sub-CPMK 5 dan 6	Umpan balik (1 kali)	Rubrik Penilaian Ujian Tulis Esai (1 kali)	Esai yang diunggah ke LMS USU	10%
Total					100%

Asesmen

Bentuk Evaluasi	Bobot	Frekuensi
Kuis	10 %	2 (diadakan pada minggu ke-2 dan 10)
Presentasi Kelompok (Partisipasi dalam tanya jawab)	35%	4 (diadakan pada minggu ke-12-15)
UAS non-test (Mengulas karya sastra)	40%	1 (diserahkan pada minggu ke-16)
Tugas membuat buku catatan/harian	15 %	2 kali (diserahkan pada minggu ke-8 dan ke-16)
Total	100%	

Matriks Pemenuhan CPMK dengan Jenis Evaluasi dan Proses

Bentuk Evaluasi	CPMK 1	CPMK 2	CPMK 3
Kuis	Penilaian kuis		

Presentasi Kelompok (makalah dan Partisipasi dalam Tanya Jawab)		Rubrik Analitik Partisipasi	Rubrik Penilaian Presentasi
UAS (Nontes dan tes Soal Essay)	Penilaian UAS Rubrik Penilaian Pembuatan Karya Jurnalisme Sastrawi	Penilaian UAS Rubrik Penilaian Pembuatan Karya Jurnalisme Sastrawi	
Tugas Buku Catatan			Rubrik Penilaian Buku harian/catatan

Penjelasan:

a. Kuis 10 %

Selama semester akan ada 2 buah kuis yang diselenggarakan di kelas. Kuis akan dilakukan melalui *google class room* dan sudah dijadwalkan sebelumnya. Materi yang diuji diumumkan oleh pengajar dan tertulis di silabus.

b. Makalah dan Presentasi Kelompok dan Partisipasi Mahasiswa dalam Tanya Jawab 35%

Selama semester akan ada sejumlah presentasi kelompok. Peserta didik akan dinilai menurut partisipasinya dalam presentasi dan akurasi dalam presentasi, maupun partisipasinya dalam sesi tanya jawab saat kelompok lain melakukan pemaparan. **(lihat rubrik penilaian presentasi)**

c. UAS nontes+tes 40 %

Ujian akhir semester dilakukan dengan nontes yaitu menugaskan mahasiswa untuk membuat ulasan terhadap karya sastra yang dipilih.

d. Catatan harian 15%

Hal-hal yang ditulis dalam buku harian harus memuat keterangan waktu, materi apa yang didapatkan pada pertemuan perkuliahan, ilmu atau pengetahuan apa yang bertambah setelah mengikuti perkuliahan, apa yang akan dilakukan setelah menerima materi perkuliahan, bagaimana perasaan selama mengerjakan tugas presentasi bersama teman-teman, dan bagaimana respon dan saran terhadap penampilan presentasi kelompok lain. Dosen akan menulis umpan balik kepada setiap mahasiswa dalam buku catatan mereka. **(Lihat Rubrik Penilaian Buku Catatan)**

RUBRIK PENILAIAN

A. Rubrik Penilaian Presentasi

KATEGORI	4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Kurang	Nilai
----------	------------------	-----------	------------	-------------	-------

Persiapan Kelompok	Kelompok menyiapkan diri sepenuhnya dan melakukan latihan-latihan presentasi yang optimal. Saling mengisi antara anggota kelompok dengan tugas-tugas yang jelas untuk setiap anggota kelompok.	Kelompok tampak cukup siap tetapi mungkin memerlukan lebih banyak latihan presentasi. Tanggung jawab tiap anggota kelompok perlu diidentifikasi.	Kelompok melakukan upaya untuk menyiapkan diri tetapi tidak melakukan latihan persiapan presentasi. Tugas dan tanggung jawab ditetapkan dan diterima tanpa melalui pertimbangan matang.	Kelompok tampaknya tidak melakukan persiapan sama sekali untuk melakukan presentasi. Tugas dan tanggung jawab ditetapkan dan diterima secara acak.	
Organisasi Presentasi	Kelompok mempresentasikan isi dengan jelas, logis, dan sistematis, melalui pendahuluan, pokok pikiran utama, dan kesimpulan yang kohesif. Kelompok menggunakan alat bantu visual yang efektif menunjang dan memperkuat presentasi.	Kelompok mempresentasikan isi dengan logis dan sistematis, melalui pendahuluan, pokok pikiran utama dan kesimpulan. Kelompok menggunakan alat bantu visual yang menunjukkan adanya kaitan dengan isi presentasi.	Kelompok mempresentasikan isi dengan cukup logis dan sistematis, tetapi tidak mengandung pendahuluan, pokok pikiran utama, ataupun kesimpulan. Kelompok sesekali menggunakan alat bantu visual yang kurang menunjang isi presentasi.	Kelompok mempresentasikan isi secara acak tanpa adanya pendahuluan, pokok pikiran utama, ataupun kesimpulan. Kelompok menggunakan alat bantu visual yang tidak menunjang atau tanpa ada alat bantu visual sama sekali.	

Ketercapaian Tugas	Setiap anggota kelompok mampu mendemonstrasikan pengetahuan yang solid melalui paparan dan elaborasi masing-masing, dan menyampaikan bagian dari presentasi yang menjadi tugasnya sesuai alokasi waktu.	Setiap anggota kelompok mendemonstrasikan pengetahuan yang baik melalui paparan dan elaborasi masing-masing tetapi dalam waktu yang lebih pendek daripada alokasi waktu untuknya.	Setiap anggota kelompok mendemonstrasikan pengetahuan yang cukup tetapi gagal memberikan elaborasi, dan memaparkan bagiannya hanya dalam separuh alokasi waktu yang diberikan kepadanya.	Setiap anggota kelompok tidak memiliki pengetahuan atas isi dan memaparkan bagian masing-masing kurang dari separuh waktu yang dialokasikan kepadanya.	
Penguasaan Isi Presentasi	Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman penuh atas topik presentasi. Pokok-pokok pikiran utama yang dipaparkan didukung oleh bukti dan dievaluasi secara kritis.	Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman baik atas topik presentasi. Sebagian besar pokok pikiran utama diberi ilustrasi dengan bukti yang relevan.	Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman baik atas beberapa aspek dari topik. Beberapa ilustrasi diberikan, tetapi tidak dievaluasi secara kritis.	Setiap anggota kelompok tidak terlihat memahami topik presentasi dengan sangat baik. Beberapa bukti disebutkan, tetapi tidak diintegrasikan dalam presentasi atau dievaluasi.	
Jawaban atas Pertanyaan	Kelompok mampu menjawab dengan tepat hampir keseluruhan pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.	Kelompok mampu menjawab secara tepat Sebagian besar pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.	Kelompok mampu menjawab secara tepat beberapa pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.	Kelompok tidak mampu menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka dengan tepat.	
Kualitas Komunikasi	Interaksi kelompok dengan audiens menunjukkan minat dan	Interaksi kelompok dengan audiens menunjukkan minat dan	Beberapa bagian dari interaksi dalam diskusi menunjukkan minat dan	Interaksi dalam diskusi menunjukkan sikap tidak menghormati pendapat	

	penghormatan pada pendapat orang lain. Respon yang diberikan menunjang terjadinya komunikasi yang efektif.	penghormatan pada pendapat orang lain. Respon pada umumnya menunjang terjadinya komunikasi yang efektif.	penghormatan pada pendapat orang lain.	orang lain. Respon tidak menunjang terjadinya komunikasi yang efektif.	
--	--	--	--	--	--

Sumber: Halimi, Sisilia. "Rubrik Penilaian: Buku Rencana Pembelajaran MK Pengantar Metode Pengajaran", 2021

B. Rubrik Penilaian Ujian Esai

Kategori	4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Kurang	Nilai
Pemahaman terhadap Pertanyaan	Memahami pertanyaan dengan tepat sekali	Memahami pertanyaan	Tidak memahami pertanyaan secara penuh dan tepat	Tidak memahami pertanyaan	
Isi	Jawaban menunjukkan pemahaman yang mendalam terhadap materi yang ditanyakan serta peserta mengintegrasikan informasi yang telah	Jawaban menunjukkan pemahaman terhadap materi yang ditanyakan serta mengintegrasikan sebagian informasi yang telah dipelajari dan/atau	Jawaban menunjukkan kekurangpahaman terhadap materi yang ditanyakan dan hanya mengintegrasikan sebagian kecil informasi yang telah dipelajari	Jawaban menunjukkan ketidakpahaman terhadap materi yang ditanyakan sehingga tidak jelas serta tidak mengintegrasikan	

	dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan dengan baik dan tepat	ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	
Kejelasan Tulisan	Semua gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Sebagian besar gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Sebagian gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Gagasan tulisan tidak disampaikan dengan baik dan jelas.	
Kejelasan Bahasa	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan baik dan benar sedikit kesalahan tatabahasa dan pilihan kata yang tidak mengganggu pemahaman	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan baik dan benar dengan sedikit kesalahan tatabahasa dan pilihan kata yang mengganggu pemahaman.	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan cukup baik dan benar dengan beberapa kesalahan tatabahasa dan pilihan kata	Tidak menggunakan Bahasa asing/Indonesia dengan baik dan benar karena tulisan memuat banyak kesalahan tatabahasa dan pilihan kata	

C. Format Penilaian Partisipasi Kelompok

Nama Mahasiswa : _____
Mata kuliah : _____
Prodi/semester : _____
Materi : _____
Kelompok : _____
Ketua kelompok : _____

Nama Anggota Kelompok	Kriteria Penilaian (Skor)				Total Skor	Nilai Akhir
	1	2	3	4		
1.						
2.						
3.						

4.						
5.						
6. dst						

Catatan:

1. Setiap mahasiswa harus menuliskan nama diri dan nama anggota kelompoknya di dalam kolom yang sudah disediakan.
2. Kriteria penilaian merujuk pada rubrik penilaian.
3. Total skor adalah jumlah keseluruhan dari masing-masing kriteria.
4. Nilai akhir adalah total skor dibagi kriteria (**Nilai Akhir Mahasiswa ($\Sigma(\text{total skor}):(\text{kriteria penilaian})$).**
5. Format penilaian yang sudah terisi dikirimkan kepada email dosen dengan format/nama file: bambang_penilaian partisipasi_jurnalisme sastrawi_A

D. Format Penilaian Makalah dan Presentasi Makalah

Nama : _____
Mata kuliah : _____
Prodi/semester : _____
Kelompok : _____

Nama Kelompok	Materi	Kriteria Penilaian (Skor)			Total Skor	Nilai Akhir
		1	2	3		
1.						
2.						
3.						
4.						

5.						
6. dst						

Catatan:

1. Setiap mahasiswa harus menuliskan nama kelompok yang dinilai di dalam kolom yang sudah disediakan.
2. Setiap mahasiswa harus menuliskan materi kelompok yang disajikan di kolom yang sudah disediakan.
3. Kriteria penilaian merujuk pada rubrik penilaian.
4. Total skor adalah jumlah keseluruhan dari masing-masing kriteria.
5. Nilai akhir adalah total skor dibagi kriteria (**Nilai Akhir Mahasiswa ($\Sigma(\text{total skor}):(\text{kriteria penilaian})$).**
6. Format penilaian yang sudah terisi dikirimkan kepada email dosen dengan format/nama file: nama mahasiswa_penilaian makalah_prodi_semester_kelas_tanggal. Contoh: bambangriyanto_penilaian makalah_jurnalisme sastrawi_A