



UNIVERSITAS SUMATERA UTARA (USU)
FAKULTAS ILMU BUDAYA
Program Studi Sastra Indonesia

**Kode
Dokumen**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tanggal Penyusunan
ANTROPOLOGI SASTRA	SAI2205	MPBU	Teori = 1	Praktik = 1	IV	29 Agustus 2022

OTORISASI / PENGESAHAN	Dosen Pengembang RPS	Ketua Prodi	Ketua LINK-UP USU
	 Dr. Drs. Hariadi Susilo, M.Si NIP 19580505197803001	  Dr. Dwi Widayati, M.Hum. NIP 196505141988032001	

Capaian Pembelajaran	CPL-PRODI yang Dibebankan pada MK	
	CPL	1. Mampu berpikir logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan ilmu bahasa dan sastra Indonesia. 2. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik seni dan menuliskannya dalam bentuk tulisan atau laporan.
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)	
	Sub-CPMK1	Menyimpulkan psikologi sastra, sosiosasta, dan antropolog sastra
	Sub-CPMK2	Menyimpulkan antropologi Budaya dan Anroptologi sastra
	unsur-unsur pembangun karya sastra	

	15. 15. Ciri-ciri antropologi sastra dalam Bumi Manusia karya Pramoedya Ananta Toer						
Pustaka	Utama: Endraswara, Suwardi. 2003. <i>Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi</i> . Yogyakarta: Pustaka Widyatama 2010. <i>Metodologi Penelitian Antropologi Sastra</i> . Yogyakarta: Pustaka Widyatama 2018. <i>Antropologi Sastra Lisan, Perpektif Teori dan Praktik Pengkajian</i> . Jakarta; Pustaka Obor Ratna, N Kutha. 2011. <i>Antropologi Sastra: Peranan Unsur-Unsur Kebudayaan Dalam Proses Kreatif</i> . Jakarta: Pustaka Pelajar						
	Pendukung:						
Dosen Pengampu	Dr. Drs. Hariadi Susilo, M.Si						
Matakuliah Bersyarat	Tidak ada						
Minggu ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	Indikator	Kriteria dan Bentuk				
(1)	(2)	(3)	(4)	Asinkronus (5)	Sinkronus (6)	(7)	(8)
1	Sub-CPMK1: Silakan sesuaikan dengan Sub-CPMK yang sudah disusun. Mahasiswa dapat Mengenal dan memahami psikologi sastra, sosiosastra, dan antropolog sastra	1. Ketepatan dalam memberikan informasi yang dibutuhkan (misalnya definisi Mahasiswa dapat Mengenal dan memahami beberapa definisi psikologi sastra, sosiosastra, dan antropologi sastra	Kriteria: <i>Ketepatan dan penguasaan</i> Bentuk: 1.Membaca bahan bacaan yang disediakan. 2. Menanggapi pertanyaan pembuka yang diberikan. 3. Menjawab pertanyaan sesuai dengan bacaan.	BM [(1x(2x60")) Kegiatan: 1. Merekam kehadiran. 2. Mengunduh dan membaca Silabus (RPS), Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (SAP), Perjanjian Kursus, dan Materi Pembelajaran. 3. Menanggapi pertanyaan di bagian 'Forum Diskusi'.	TM [(1x(2x50")) Kegiatan: 1. Mempelajari aturan, kompetensi (keterampilan), materi, tugas, dan penilaian yang diterapkan selama di kelas. 2. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan. 3. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan.	Pokok Bahasan: Psikologi sastra, sosiosastra, dan antropolog sastra	5%

		2. Kebenaran jawaban mahasiswa		4. Menyerahkan tugas yang diberikan PT [(1x(2x60"))] Tugas 1: Menyatakan kembali informasi yang diperoleh dalam bentuk paragraf minimal 150 kata Moda (Learning Management System): elearning@usu.ac.id	4. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual. 5. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan. Media: <i>Power Point Presentation (PPT)</i> <i>Zoom Meeting</i> Metode Pembelajaran: 1. Kuliah <i>offline/online</i> 2. Diskusi		
2	Sub-CPM1: 2 Mahasiswa dapat Menetapkan dan memahami antropologi Budaya dan Anroptologi sastra	1. <i>Ketepatan menjelaskan mengenai pengertian, antropologi Budaya dan Anroptologi sastra</i> 2. <i>Kebenaran jawaban mahasiswa</i>	Kriteria: Ketepatan penguasaan dan Bentuk: Lembar Kerja (Non Tes) 1. Menanggapi pertanyaan 2. Menyelesaikan tulisan sederhana berkaitan dengan materi	BM [(1x(2x60"))] Kegiatan: 1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya. 2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran. 4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian 'Forum Diskusi'. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan.	TM [(1x(2x50"))] Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan. 2. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual. 4. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan.	Pokok Bahasan: Antropologi Budaya dan Anroptologi sastra	5%

				PT [(1x(2x60"))] Tugas 2: Melanjutkan kembali tugas 1 dengan menyatakan kembali informasi yang diperoleh dalam bentuk paragraf minimal 150 kata. Moda (<i>Learning Management System</i>): elarning@usu.ac.id	Media: <i>Power Point Presentation (PPT)</i> <i>Zoom Meeting</i> Metode Pembelajaran: 1. Kuliah Online/offline 2. Diskusi 3. Mandiri belajar		
3	Sub-CPMK 3 Mahasiswa dapat Menetapkan dan memahami struktur Antropologisastra (Citra Primordial dan Arketipe	1. <i>Ketepatan menjelaskan struktur Antropologisastra (Citra Primordial dan Arketipe</i> 2. <i>Kebenaran jawaban mahasiswa</i>	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan Bentuk: Lembar Kerja (Non Tes) 1. Menanggapi pertanyaan 2. Menyelesaikan tulisan sederhana berkaitan dengan materi 3. mempresentasikan hal penting apa yang terdapat dalam bahan ajar	BM [(1x(2x60"))] Kegiatan: 1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya. 2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran. 4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian 'Forum Diskusi'. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan. PT [(1x(2x60"))] Tugas 3:	TM [(1x(2x50"))] Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan. 2. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual. 4. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan. Media:	Pokok Bahasan: Struktur Antropologisastra (Citra Primordial dan Arketipe	5%

				Menyatakan kembali informasi yang diperoleh dalam bentuk paragraf, minimal 150 kata. (Melanjutkan tugas 1 dan 2) Moda (<i>Learning Management System</i>): elarning@usu.ac.id	<i>Power Point Presentation (PPT)</i> <i>Zoom Meeting</i> Metode Pembelajaran: 1. Kuliah Online/offline 2. Diskusi 3. Mandiri Belajar		
4	Sub-CPMK 4 Mahasiswa dapat mengenal dan mengetahui struktur iantropologi sastra dalam kebudayaan.	1. <i>Ketepatan menjelaskan mengenai struktur iantropologi sastra dalam kebudayaan.</i> 2. <i>Kebenaran jawaban mahasiswa</i>	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan Bentuk: Lembar Kerja (Non Tes) 1. Menanggapi pertanyaan 2. Menyelesaikan tulisan sederhana berkaitan dengan materi 3. mempresentasikan hal penting apa yang terdapat dalam bahan ajar	BM [(1x(2x60"))] Kegiatan: Kegiatan: 1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya. 2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran. 4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian 'Forum Diskusi'. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan. PT [(1x(2x60"))] PT [(1x(2x60"))] Tugas 4: Menyatakan kembali informasi	TM [(1x(2x50"))] Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan. 2. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual. 4. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan. Media: <i>Power Point Presentation (PPT)</i> <i>Zoom Meeting</i>	Pokok Bahasan: Struktur iantropologi sastra dalam kebudayaan.	5%

				yang diperoleh dalam bentuk paragraf, minimal 150 kata. (Melanjutkan tugas 1, 2, dan 3) (selesai) Moda (<i>Learning Management System</i>): elarning@usu.ac.id	Metode Pembelajaran: 1. Kuliah Online/offline 2. Diskusi 3. Mandiri belajar		
5	Sub-CPMK5 Mahasiswa dapat Menetapkan dan memahami struktur antropologi sastra dalam masyarakat ,	1. <i>Ketepatan menjelaskan mengenai struktur antropologi sastra dalam masyarakat</i> 2. <i>Kebenaran jawaban mahasiswa</i>	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan Bentuk: Lembar Kerja (Non Tes) 1. Menanggapi pertanyaan 2. Menyelesaikan tulisan sederhana berkaitan dengan materi 3. mempresentasikan hal penting apa yang terdapat dalam materi perkuliahan	BM [(1x(2x60")) Kegiatan: 1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya. 2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran. 4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian 'Forum Diskusi'. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan. PT [(1x(2x60")) PT [(1x(2x60")) Tugas 5: Menyatakan kembali informasi yang diperoleh dalam bentuk	TM [(1x(2x50")) Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan. 2. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual. 4. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan. Media: <i>Power Point Presentation (PPT)</i> <i>Zoom Meeting</i>	Pokok Bahasan: Struktur antropologi sastra dalam masyarakat	5%

				paragraf minimal 150 kata Moda (<i>Learning Management System</i>): elarning@usu.ac.id	Metode Pembelajaran: 1. Kuliah Online/offline 2. Diskusi 3. Mandiri belajar		
6	Sub-CPMK5 Mahasiswa dapat Menetapkan dan memahami struktur intrinsik antropologi sastra dalam pengarang	1. <i>Ketepatan menjelaskan mengenai Ketepatan menjelaskan struktur intrinsik antropologi sastra dalam pengarang</i> 3. <i>Kebenaran jawaban mahasiswa</i>	Bentuk: Lembar Kerja (Non Tes) 1. Menanggapi pertanyaan 2. Menyelesaikan tulisan sederhana berkaitan dengan materi 3. mempresentasikan hal penting apa yang terdapat dalam materi perkuliahan	BM [(1x(2x60"))] Kegiatan: 1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya. 2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran. 4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian 'Forum Diskusi'. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan. PT [(1x(2x60"))] PT [(1x(2x60"))] Tugas 6: Menyatakan kembali informasi yang diperoleh dalam bentuk paragraf minimal 150 kata	TM [(1x(2x50"))] Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan. 2. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual. 4. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan. Media: Power Point Presentation (PPT) Zoom Meeting Metode Pembelajaran: 1. Kuliah Online/offline 2. Diskusi 3. Presentasi	Pokok Bahasan: Struktur intrinsik antropologi sastra dalam pengarang	5%

				Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id			
7	Sub-CPMK 7: Mahasiswa dapat Menetapkan dan memahami struktur intrinsik antropologi sastra interdisiplines Sastra dan Antropologi Budaya	1. <i>Ketepatan menjelaskan mengenai tradisional,</i> struktur intrinsik antropologi sastra interdisiplines Sastra dan Antropologi Budaya 3. <i>Kebenaran jawaban mahasiswa</i>	Bentuk: Lembar Kerja (Non Tes) 1. Menanggapi pertanyaan 2. Menyelesaikan tulisan sederhana berkaitan dengan materi 3. mempresentasikan hal penting apa yang terdapat dalam materi perkuliahan	BM [(1x(2x60")) Kegiatan: 1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya. 2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran. 4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian 'Forum Diskusi'. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan. PT [(1x(2x60")) PT [(1x(2x60")) Tugas 7: Menyatakan kembali informasi yang diperoleh dalam bentuk paragraf minimal 150 kata Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id	TM [(1x(2x50")) Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan. 2. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan (Group). 4. Mempresentasikan hasil diskusi kelompok. Media: Presentasi Power Point (PPT) Zoom Metode Pembelajaran: 1. Kuliah Online/offline 2. Kelompok Kecil Diskusi 3. Presentasi	Pokok Bahasan: struktur intrinsik antropologi sastra interdisiplines Sastra dan Antropologi Budaya	5%

8	UJIAN TENGAH SEMESTER						10%
9	Sub-CPMK: 9 Mahasiswa dapat Menetapkan dan memahami struktur intrinsik antropologi sastra interdisiplines dan Kajian Budaya	<i>1. Ketepatan menjelaskan mengenai Ketepatan menjelaskan mengenai struktur intrinsik antropologi sastra interdisiplines dan Kajian Budaya</i> <i>2. Kebenaran jawaban mahasiswa</i>	Kriteria: Ketepatan Bentuk: Lembar Kerja (Non Tes) 1. Menanggapi pertanyaan 2. Menyelesaikan tugas tertulis terkait	BM [(1x(2x60"))] Kegiatan: 1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya. 2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran. 4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian 'Forum Diskusi'. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan. PT [(1x(2x60"))] PT [(1x(2x60"))] Tugas 8: Menyatakan kembali informasi yang diperoleh dalam bentuk paragraf minimal 150 kata Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id	TM [(1x(2x50"))] Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan. 2. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan (Group). 4. Mempresentasikan hasil diskusi kelompok. Media: Presentasi Power Point (PPT) Zoom Metode Pembelajaran: 1. Kuliah Online/offline 2. Kelompok Kecil Diskusi 3. Presentasi	Pokok Bahasan: Struktur intrinsik antropologi sastra interdisiplines dan Kajian Budaya	5%
10	Sub-CPMK: 10 Mahasiswa dapat menentukan dan	<i>1. Ketepatan menjelaskan mengenai</i>	Kriteria: Ketepatan Bentuk:	BM [(1x(2x60"))] Kegiatan:	TM [(1x(2x50"))] Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang materi	Pokok Bahasan: Apresiasi: (1) langsung, (2)	5%

	memahami struktur intrinsik antropologi sastra interdisiplines Sastra dan Sosiosastra	struktur intrinsik antropologi sastra interdisiplines Sastra dan Sosiosastra <i>2. Kebenaran jawaban mahasiswa</i>	Lembar Kerja (Non Tes) 1. Menanggapi pertanyaan 2. Menyelesaikan tugas tertulis terkait pendekatan-pendekatan	1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya. 2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran. 4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian 'Forum Diskusi'. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan. PT [(1x(2x60")) <i>PT [(1x(2x60"))</i> Task 9: Menyatakan kembali informasi yang diperoleh dalam bentuk paragraf minimal 150 kata Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id	pembelajaran yang dijelaskan. 2. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan (Group). 4. Mempresentasikan hasil diskusi kelompok. Media: Presentasi Power Point (PPT) Zoom Metode Pembelajaran: 1. Kuliah Online/offline 2. Kelompok Kecil Diskusi 3. Presentasi	tak langsung, (3)	
11	Sub-CPMK: 11, 12 Mahasiswa dapat Menentukan dan memahami ciri-ciri antropologi sastra dalam	<i>1, Ketepatan e mengenai Ketepatan menjelaskan mengenai</i>	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan Bentuk: Lembar Kerja (Non Tes)	<i>BM [(1x(2x60"))</i> Kegiatan: 1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya.	<i>TM [(1x(2x50"))</i> Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan.	Pokok Bahasan: Ciri-ciri antropologi sastra dalam Novel	10%

	Novel LayarTerkembang	ciri-ciri antropologi sastra dalam Novel LayarTerkembang <i>2, Kebenaran jawaban mahasiswa</i>	1. Menanggapi pertanyaan 2. Menyelesaikan tulisan sederhana berkaitan dengan materi	2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran. 4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian 'Forum Diskusi'. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan. PT [(1x(2x60")) PT [(1x(2x60")) Task 10: <i>Mendaftarkan judul-judul naskah drama</i> Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id	2. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual. 4. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan. Media: <i>Power Point Presentation (PPT)</i> <i>Zoom Meeting</i> Metode Pembelajaran: 1. Kuliah Online/offline 2. Diskusi 3. Mandiri belajar	LayarTerkembang	
12	Sub-CPMK 13, 14, 15 Mahasiswa dapat menetapkan pemilihan dan penilaian ciri-ciri antropologi sastra dalam Bumi Manusia karya Pramoedya Ananta Toer	1. <i>Ketepatan menjelaskan mengenai Ketepatan menjelaskan mengenai pemilihan dan penilaian ciri-ciri antropologi</i>	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan Bentuk: Lembar Kerja (Non Tes) 1. Menanggapi pertanyaan 2. Menyelesaikan tulisan sederhana	BM [(1x(2x60")) Kegiatan: 1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya. 2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran.	TM [(1x(2x50")) Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan. 2. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan.	Pokok Bahasan: Ciri-ciri antropologi sastra dalam Bumi Manusia karya Pramoedya Ananta Toer	15%

		sastra dalam Bumi Manusia karya Pramoedya Ananta Toer 2, <i>Kebenaran jawaban mahasiswa</i>	berkaitan dengan materi	4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian 'Forum Diskusi'. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan. Moda (<i>Learning Management System</i>): elarning@usu.ac.id	3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual. 4. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan. Media: <i>Power Point Presentation (PPT)</i> <i>Zoom Meeting</i> Metode Pembelajaran: 1. Kuliah Online/offline 2. Diskusi 3. Mandiri belajar		
16	UJIAN AKHIR SEMESTER						10%

Catatan sesuai dengan SN Dikti Permendikbud No 3/2020:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. Teknik penilaian: tes dan non-tes.
8. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.

9. Metode Pembelajaran: *Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yg setara.
10. Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. Bobot penilaian adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. **TM**=Tatap Muka, **PT**=Penugasan Terstruktur, **BM**=Belajar Mandiri.

RENCANA ASESMEN

Bentuk Evaluasi	Sub-CPMK	Instrumen Penilaian [Frekuensi]		Tagihan (bukti)	Bobot Penilaian (%)
		Formatif	Sumatif		
Kuis	Sub CPMK 1,2, dan 3	Umpan balik (2 kali)	Rubrik Penilaian Kuis (2 kali)	Lembar quiz yang diunggah ke LMS USU	10%
Tugas Ringkasan	Sub CPMK 3,4,5, dan 6	Umpan balik (2 kali)	Rubrik Penilaian Tugas Meringkas (2 kali)	Tugas meringkas yang diunggah ke LMS USU	20%
Praktik menerapkan tahap-tahap, metode, dan teori antropologi sastra	Sub-CPMK 4,5, dan 6.	Umpan balik (3 kali)	Rubrik Penilaian Praktik kemampuan menerapkan tahapan metode dan teori antropologi sastra (3 kali)	Tugas yang diunggah ke LMS USU	10%
Presentasi Kelompok	Sub-CPMK 4,5,6,7,8,9 dan 10	Umpan balik (4 kali)	Rubrik Penilaian presentasi (4 kali)	Berita acara presentasi yang diunggah ke LMS USU	10%
Ujian Tulis 1 (UTS)	Sub-CPMK 1,2, dan 3	Umpan balik (1 kali)	Rubrik Penilaian Ujian Tulis Essay (1 kali)	Esai yang diunggah ke LMS USU	20%

Ujian tulis 2 (UAS)	Sub-CPMK 10,11,12,13, 14 dan 15	Umpan balik (1 kali)	Rubrik Penilaian Ujian Tulis Essay (1 kali)	Esai yang diunggah ke LMS USU	30%
Total					100%