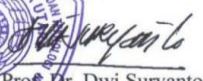




**UNIVERSITAS SUMATER UTARA (USU)**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

**Kode  
Dokumen**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

| Mata Kuliah (MK)                |                                   | Kode                                                                                                                        | Rumpun MK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Bobot (sks)                                                                                                                                                                                           |       | Semester                                                                                                                                                                                                                               | Tanggal Penyusunan |
|---------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Kajian Drama Indonesia Lanjutan |                                   | SAI2211                                                                                                                     | Sastra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | T = 2                                                                                                                                                                                                 | P = 0 | 4                                                                                                                                                                                                                                      | 1 Maret 2023       |
| OTORISASI / PENGESAHAN          |                                   | Dosen Pengembang RPS                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ka PRODI                                                                                                                                                                                              |       | Ketua LINK UP USU                                                                                                                                                                                                                      |                    |
|                                 |                                   | Penyusun:<br><br>Emma Marsella, S.S.,M.Si. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <br><br>Dr. Dwi Widayati,M.Hum. |       | <br><br>Prof. Dr. Dwi Suryanto, M.Sc.<br>NIP. 196404091994031003 |                    |
| Capaian Pembelajaran            | CPL-PRODI yang Dibebankan pada MK |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                       |       |                                                                                                                                                                                                                                        |                    |
|                                 | CPL1                              |                                                                                                                             | Mampu berpikir logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan ilmu bahasa dan sastra Indonesia.                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                       |       |                                                                                                                                                                                                                                        |                    |
|                                 | CPL2                              |                                                                                                                             | Mampu menjadi narasumber dalam pentransferan keilmuan bahasa dan sastra Indonesia, baik secara formal maupun informal.                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                       |       |                                                                                                                                                                                                                                        |                    |
|                                 | CPL4                              |                                                                                                                             | Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik seni dan menuliskannya dalam bentuk tulisan atau laporan. |                                                                                                                                                                                                       |       |                                                                                                                                                                                                                                        |                    |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                   |            |            |  |  |            |            |            |            |            |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|--|--|------------|------------|------------|------------|------------|--------|---|---|---|---|---|--------|--|--|--|--|---|--------|---|---|---|---|---|--------|--|--|--|--|---|
|                                                 | CPL8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                           | Mampu berpikir kritis, menganalisis, mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang bahasa dan sastra Indonesia, baik dalam konteks akademis, sosial, maupun budaya berdasarkan hasil analisis informasi dan data. |            |            |  |  |            |            |            |            |            |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |
| Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                   |            |            |  |  |            |            |            |            |            |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |
|                                                 | CPMK 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Mahasiswa mampu menganalisis masalah kesusastraan Indonesia, khususnya drama Indonesia                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                   |            |            |  |  |            |            |            |            |            |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |
|                                                 | CPMK 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Mampu berkomunikasi dengan baik dan beretika                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                   |            |            |  |  |            |            |            |            |            |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |
|                                                 | CPMK 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Mampu menerapkan dengan akurat dan kritis berbagai konsep dan pendekatan dalam ilmu sastra, khususnya drama, serta menunjukkan kemampuan reflektif                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                   |            |            |  |  |            |            |            |            |            |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |
|                                                 | CPMK 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Mampu memproduksi portofolio pementasan drama                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                   |            |            |  |  |            |            |            |            |            |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |
| Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                   |            |            |  |  |            |            |            |            |            |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |
|                                                 | Sub-CPMK 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Mampu mengaplikasikan teori-teori sastra dalam analisis teks drama                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                   |            |            |  |  |            |            |            |            |            |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |
|                                                 | Sub-CPMK 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Mampu merencanakan proposal pementasan drama                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                   |            |            |  |  |            |            |            |            |            |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |
|                                                 | Sub-CPMK 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Mampu mengorganisasikan tim pementasan drama                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                   |            |            |  |  |            |            |            |            |            |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |
|                                                 | Sub-CPMK 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Mampu Menganalisis drama dengan menggunakan pendekatan intrinsik dengan cara memainkan/memproduksi sebuah pertunjukkan drama <i>one act play</i>                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                   |            |            |  |  |            |            |            |            |            |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |
|                                                 | Sub-CPMK 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Mampu memproduksi portofolio pementasan drama seperti proposal pementasan, leaflet pementasan, kostum pekerja /staf produksi, DVD Film Opening dan DVD rekaman pementasan drama serta marketing pertunjukan di media massa, dan laporan pementasan drama. |                                                                                                                                                                                                                                                   |            |            |  |  |            |            |            |            |            |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |
| Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                   |            |            |  |  |            |            |            |            |            |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |
|                                                 | <table><tr><td></td><td>Sub-CPMK 1</td><td>Sub-CPMK 2</td><td>Sub-CPMK 3</td><td>Sub-CPMK 4</td><td>Sub-CPMK 5</td></tr><tr><td>CPMK 1</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr><tr><td>CPMK 2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>√</td></tr><tr><td>CPMK 3</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr><tr><td>CPMK 4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>√</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                   |            |            |  |  | Sub-CPMK 1 | Sub-CPMK 2 | Sub-CPMK 3 | Sub-CPMK 4 | Sub-CPMK 5 | CPMK 1 | √ | √ | √ | √ | √ | CPMK 2 |  |  |  |  | √ | CPMK 3 | √ | √ | √ | √ | √ | CPMK 4 |  |  |  |  | √ |
|                                                 | Sub-CPMK 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Sub-CPMK 2                                                                                                                                                                                                                                                | Sub-CPMK 3                                                                                                                                                                                                                                        | Sub-CPMK 4 | Sub-CPMK 5 |  |  |            |            |            |            |            |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |
| CPMK 1                                          | √                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | √                                                                                                                                                                                                                                                         | √                                                                                                                                                                                                                                                 | √          | √          |  |  |            |            |            |            |            |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |
| CPMK 2                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                   |            | √          |  |  |            |            |            |            |            |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |
| CPMK 3                                          | √                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | √                                                                                                                                                                                                                                                         | √                                                                                                                                                                                                                                                 | √          | √          |  |  |            |            |            |            |            |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |
| CPMK 4                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                   |            | √          |  |  |            |            |            |            |            |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |
| Deskripsi Singkat MK                            | Mata kuliah ini bertujuan memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk memahami, menjelaskan, dan menilai dan mempraktikkan teks-teks drama dalam pertunjukan. Bahan pengajaran meliputi perkembangan drama, jenis drama, struktur teks drama, struktur pentas drama, pendekatan-pendekatan pengkajian drama, ekspresi drama, dan praktik pengkajian drama. Kegiatan kuliah meliputi kegiatan perkuliahan di kelas, tugas mengkaji teks-teks drama secara kelompok dan individual, diskusi kelas, dan praktikum. Penilaian dilakukan melalui pemberian tugas pengkajian kelompok dan individual, presentasi hasil kajian, tes akhir semester, dan praktik pementasan drama. |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                   |            |            |  |  |            |            |            |            |            |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |
| Bahan Kajian:                                   | 1. Perkembangan Drama dan Teori Drama<br>2. Jenis Drama<br>3. Struktur teks drama                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                   |            |            |  |  |            |            |            |            |            |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |        |   |   |   |   |   |        |  |  |  |  |   |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | 4. Struktur Pentas Drama<br>5. Pendekatan-pendekatan pengkajian drama<br>6. Ekspresi drama<br>7. Praktik Pengkajian Drama                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Referensi / Pustaka</b>   | <p><b>Utama:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reaske, C.R. (1966). How to Analyze Drama. Monarch Press.</li> <li>2. Samekto (1978). Ikhtisar Sejarah Kesusastraan Inggris. Jakarta: Gramedia.</li> <li>3. Tennyson, G.B. (1967). An Introduction to Drama. New York: Holt, Rinehart and Winston.</li> <li>4. <a href="http://www.ancientgreece.com/s/Main_Page/">http://www.ancientgreece.com/s/Main_Page/</a></li> <li>5. Suroso. 2014. <i>Drama: Teori dan Praktik</i>. Bandung: Rosda.</li> <li>6. Sumardjo, Jakob. 1986. <i>Ikhtisar Sejarah Teater Barat</i>. Bandung: Angkasa.</li> <li>7. Tambajong, Japi 1981. <i>Dasar – Dasar Dramaturgi</i>. Bandung: Pustaka Prima</li> <li>8. Rendra 1989. <i>Tentang Bermain Drama</i>. Jakarta Pusat: Pustaka Jaya</li> <li>9. Waluyo, Herman 2002. <i>Drama: Teori dan Pengajarannya</i>. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya</li> </ol> <p><b>Pendukung:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rosidi, Ajip 1985. <i>Kapankah Kesusasteraan Indonesia Lahir</i>. Jakarta: Gunung Agung</li> <li>2. Aminuddin 1987. <i>Pengantar Apresiasi Karya Sastra</i>. Malang: Sinar Baru</li> <li>3. Yasa, I Nyoman 2012. <i>Teori Sastra dan Penerapannya</i>. Bandung: Karya Putra Darwati</li> <li>4. Jabrohim 2012 (Eds). <i>Teori Penelitian Sastra</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar</li> <li>5. Endraswara, Suwardi 2013. <i>Metodologi Penelitian Sastra</i>. Jakarta: Buku Seru</li> <li>6. _____ 2014. <i>Metode Pembelajaran Drama</i>. Yogyakarta: CAPS (Center of Academic Publishing Service)</li> <li>7. Brahim 1968. <i>Drama dalam Pendidikan</i>. Jogjakarta: Gunung Agung</li> </ol> |
| <b>Pengajar</b>              | Emma Marsella, S.S.,M.Si.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Mata Kuliah Prasyarat</b> | Lulus Pengantar Kajian Drama Indonesia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| (1)           | (2)                                             | (3)       | (4)               | (5)                                                                                             | (6)    | (7)                                           | (8)                 |
|---------------|-------------------------------------------------|-----------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------|---------------------|
| Pertemuan ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian |                   | Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; <a href="#">[Estimasi Waktu]</a> |        | Materi Pembelajaran <a href="#">[Pustaka]</a> | Bobot Penilaian (%) |
|               |                                                 | Indikator | Kriteria & Teknik | Luring                                                                                          | Daring |                                               |                     |

|            |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                         |                       |                                                                                                             |    |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 dan 2    | <b>Sub-CPMK 1:</b><br>Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa akan mampu:<br><br>mengaplikasikan teori-teori sastra dalam analisis teks drama | 1.1 Ketepatan menganalisis teori-teori sastra dalam analisis teks drama.                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Kriteria:</b><br>- Rubrik Analisis<br><b>Teknik:</b><br>- Kehadiran<br>- Meringkas materi kuliah (non-test)                                                                                        | - <b>Kuliah</b><br>- <b>Diskusi</b><br>- <b>Discovery Learning</b> PB [(1x(2x50"))]<br><br>- <b>Tugas-1 dan 2:</b><br>Menyusun ringkasan kuliah dalam bentuk paragraf minimal 400 kata PT [(2x(2x60"))] | <b>E-Learning</b> USU | Perkembangan drama dan teori drama<br><br>[1, 2, 4]                                                         | 7  |
| 3,4, dan 5 | <b>Sub-CPMK 2:</b><br>Mampu merencanakan proposal pementasan drama                                                                                 | 2.1 Ketepatan menandai struktur teks drama berdasarkan dialog dan petunjuk lakuan<br>2.2 Ketepatan menyebut jumlah tokoh utama dan pembantu<br>2.3 Ketepatan menyebut jumlah adegan dan menyebut tahapan cerita (alur)<br>2.4 Ketepatan menjelaskan klasifikasi tokoh dan membuat bagan alur cerita<br>2.5 Ketepatan menyusun proposal pementasan drama | <b>Kriteria:</b><br>- Rubrik Analisis<br><b>Teknik:</b><br>- Kehadiran<br>- Meringkas materi kuliah (non-test)<br>- Kuis 1: menganalisis struktur drama (khususnya analisis penokohan dan perwatakan) | - <b>Kuliah</b><br>- <b>Diskusi</b><br>- <b>Discovery Learning</b> PB [(1x(2x50"))]<br><br>- <b>Tugas-3:</b><br>Menyusun ringkasan kuliah dalam bentuk paragraf minimal 600 kata PT [(3x(2x60"))]       | <b>E-Learning</b> USU | Jenis drama dan Struktur teks drama<br>Penokohan, watak, plot<br>Proposal pementasan drama<br><br>[1, 2, 5] | 13 |
| 6 dan 7    | <b>Sub-CPMK 3:</b><br>Mampu mengorganisasikan tim pementasan drama                                                                                 | 3.1 Ketepatan menjelaskan mengenai teks dan petunjuk pementasan<br>3.2 Ketepatan menjelaskan analisis struktur teks secara keseluruhan<br>3.3 Ketepatan menjelaskan analisis kelayakan teks untuk pertunjukan                                                                                                                                           | <b>Kriteria:</b><br>- Rubrik Analisis<br><b>Teknik:</b><br>- Kehadiran<br>- Meringkas materi kuliah (non-test)                                                                                        | - Diskusi<br>- Eksplorasi naskah drama PB [(2x(2x50"))]<br><br>- <b>Tugas-4:</b><br>Menyusun ringkasan kuliah dalam bentuk paragraf minimal 200 kata PT [(2x(2x60"))]                                   | <b>E-Learning</b> USU | Struktur Pentas drama<br><br>Pengorganisasian                                                               | 5  |
| 8          | Evaluasi Tengah Semester/ Ujian Tengah Semester dalam bentuk tes soal esai (Rubrik Penilaian Esai)                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                         |                       |                                                                                                             | 15 |
| 9 dan 11   | <b>Sub-CPMK 4:</b><br>Mampu Menganalisis                                                                                                           | 4.1 Ketepatan sistematika makalah<br>4.2 Ketepatan tata tulis makalah                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Kriteria:</b><br>- Rubrik penilaian presentasi                                                                                                                                                     | - <b>Kuliah</b><br>- <b>Presentasi</b><br>- <b>Diskusi</b>                                                                                                                                              | <b>E-Learning</b> USU | Analisis naskah drama<br>-Pendekatan Objektif                                                               | 20 |

[illegible]

## RENCANA ASESMEN

| Bentuk Evaluasi                                                                 | Sub-CPMK            | Instrumen Penilaian [Frekuensi] |                                                                                                               | Tagihan (bukti)                                  | Bobot Penilaian (%) |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
|                                                                                 |                     | Formatif                        | Sumatif                                                                                                       |                                                  |                     |
| Kuis                                                                            | Sub CPMK 1,2, dan 3 | Umpan balik (2 kali)            | Rubrik Penilaian Kuis (2 kali)                                                                                | Lembar quiz yang diunggah ke LMS USU             | 10%                 |
| Tugas Ringkasan                                                                 | Sub CPMK 3,4, dan 5 | Umpan balik (2 kali)            | Rubrik Penilaian Tugas Meringkas (2 kali)                                                                     | Tugas meringkas yang diunggah ke LMS USU         | 20%                 |
| Praktik menerapkan tahap-tahap, metode, dan teori kajian drama Indonesia lanjut | Sub-CPMK 4 dan 5    | Umpan balik (3 kali)            | Rubrik Penilaian Praktik kemampuan menerapkan tahapan metode dan teori kajian drama Indonesia lanjut (3 kali) | Tugas yang diunggah ke LMS USU                   | 10%                 |
| Presentasi Kelompok                                                             | Sub-CPMK 3,4 dan 5  | Umpan balik (4 kali)            | Rubrik Penilaian presentasi (4 kali)                                                                          | Berita acara presentasi yang diunggah ke LMS USU | 10%                 |

|                     |                     |                       |                                             |                               |             |
|---------------------|---------------------|-----------------------|---------------------------------------------|-------------------------------|-------------|
| Ujian Tulis 1 (UTS) | Sub-CPMK 1,2, dan 3 | Umpan balik (1 kali ) | Rubrik Penilaian Ujian Tulis Essay (1 kali) | Esai yang diunggah ke LMS USU | 20%         |
| Ujian tulis 2 (UAS) | Sub-CPMK 4 dan 5    | Umpan balik (1 kali)  | Rubrik Penilaian Ujian Tulis Essay (1 kali) | Esai yang diunggah ke LMS USU | 30%         |
| <b>Total</b>        |                     |                       |                                             |                               | <b>100%</b> |

## RUBRIK PENILAIAN

### 1. Rubrik Penilaian Produksi Drama One Act Play

|                 |                     |                    |                   |               |
|-----------------|---------------------|--------------------|-------------------|---------------|
| <b>Kategori</b> | <b>81 –<br/>100</b> | <b>71 –<br/>80</b> | <b>61-<br/>70</b> | <b>&lt;60</b> |
|-----------------|---------------------|--------------------|-------------------|---------------|

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Analisa Struktural                                              | Mahasiswa Dapat Menjelaskan Secara Rinci, Jelas, Dan Lengkap Unsur Instrinsik Dalam Drama Produksi Mereka Mencangkup Plot, Structure, Setting, Characters And Characterization, Theme Sebelum Pertunjukkan Yang Nantinya Terlihat Dalam Pertunjukkan Drama | Penjelasan Mahasiswa Tentang Unsur Instrinsik Dalam Drama Produksi Mereka Mencangkup Plot, Structure, Setting, Characters And Characterization, Theme Sebelum Pertunjukkan Yang Nantinya Terlihat Dalam Pertunjukkan Drama Sedikit Kurang Rinci, Jelas, Dan Lengkap | Penjelasan Mahasiswa Tentang Unsur Instrinsik Dalam Drama Produksi Mereka Mencangkup Plot, Structure, Setting, Characters And Characterization, Theme Sebelum Pertunjukkan Yang Nantinya Terlihat Dalam Pertunjukkan Drama Kurang Rinci, Jelas, Dan Lengkap | Penjelasan Mahasiswa Tentang Unsur Instrinsik Dalam Drama Produksi Mereka Mencangkup Plot, Structure, Setting, Characters And Characterization, Theme Sebelum Pertunjukkan Yang Nantinya Terlihat Dalam Pertunjukkan Dramatidak Rinci, Jelas, Dan Lengkap Yang Menunjukkan Ketidakseriusan Dalam Penggarapan. |
| Pengucapan Dan Intonasi                                         | Pengucapan Dan Intonasi Tepat Sesuai Dengan Pesan Dalam Dialog Drama Tsb                                                                                                                                                                                   | Terdapat Sedikit Kesalahan Pengucapan, Dan Intonasi Dan Hanya Terdapat Sedikit Ketidaksesuaian Pesan Dalam Dialog Drama Tsb                                                                                                                                         | Terdapat Beberapa Kesalahan Pengucapan, Dan Intonasi Dan Beberapa Ketidaksesuain Pesan Dalam Dialog Drama Tsb.                                                                                                                                              | Terdapat Banyak Kesalahan Serta Pengucapan Dan Intonasi Yang Salah Serta Ketidaksesuain Pesan Dalam Dialog Drama Tsb.                                                                                                                                                                                         |
| Performa (Postur, Body Language, Eye Contact, Kepercayaan Diri) | Siswa Terlihat Percaya Diri Di Dalam Menyampaikan Bagian Perannya, Terlihat <i>Natural</i> , Tanpa Terlihat Menghafalkan Teks; Gerak Tubuh Dan <i>Eye Contact</i> Sesuai Dengan Karakter                                                                   | Siswa Terlihat Percaya Diri Di Dalam Menyampaikan Bagian Perannya, Terlihat <i>Natural</i> , Tetapi Terdapat Sedikit Jeda Dalam Penyampaian Dialog; Gerak Tubuh Dan <i>Eye Contact</i> Sedikit Tidak                                                                | Siswa Terlihat Sedikit Percaya Diri Di Dalam Menyampaikan Bagian Perannya, Tidak Begitu Lancar Dalam Penyampaian Dialog, Terdapat Beberapa Jeda.; Gerak Tubuh Dan <i>Eye Contact</i> Sedikit Tidak Sesuai Dengan                                            | Siswa Tidak Percaya Diri Dalam Menyampaikan Bagian Perannya, Gerak Tubuh Dan <i>Eye Contact</i> Pun Tidak Sesuai Dengan Perannya; Terdapat Jeda Panjang Yang Merupakan Indikasi                                                                                                                               |

|                                                                       |                                                                                                                          |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       | yang dibawakan.                                                                                                          | sesuai dengan karakter yang dibawakan.                                                                                                        | karakter yang dibawakan.                                                                                                                        | kurangnya latihan dan persiapan.                                                                                                  |
| Penampilan drama (tata panggung, kostum dan make- up, serta properti) | Drama mempunyai konsep yang jelas dengan tata panggung, kostum, make-up, dan property sesuai dengan tema dan isi cerita. | Drama mempunyai konsep yang jelas, tetapi ada tata panggung, kostum, make- up, dan properti yang agak tidak sesuai dengan tema dan isi cerita | Drama mempunyai konsep yang kurang jelas, dengan tata panggung, kostum, make-up, dan properti yang agak tidak sesuai dengan tema dan isi cerita | Drama tidak mempunyai konsep yang jelas dan tata panggung, kostum, make-up, dan properti tidak sesuai dengan tema dan isi cerita. |

## 2. Rubrik Penilaian Presentasi

| KATEGORI                     | 4<br>Sangat Baik                                                                                                                                                                                      | 3<br>Baik                                                                                                                                               | 2<br>Cukup                                                                                                                                                                                     | 1<br>Kurang                                                                                                                                               | Nilai |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Persiapan Kelompok</b>    | Kelompok menyiapkan diri sepenuhnya dan melakukan latihan-latihan presentasi yang optimal.<br><br>Saling mengisi antara anggota kelompok dengan tugas-tugas yang jelas untuk setiap anggota kelompok. | Kelompok tampak cukup siap tetapi mungkin memerlukan lebih banyak latihan presentasi.<br><br>Tanggung jawab tiap anggota kelompok perlu diidentifikasi. | Kelompok melakukan upaya untuk menyiapkan diri tetapi tidak melakukan latihan persiapan presentasi.<br><br>Tugas dan tanggung jawab ditetapkan dan diterima tanpa melalui pertimbangan matang. | Kelompok tampaknya tidak melakukan persiapan sama sekali untuk melakukan presentasi.<br><br>Tugas dan tanggung jawab ditetapkan dan diterima secara acak. |       |
| <b>Organisasi Presentasi</b> | Kelompok mempresentasikan isi dengan jelas, logis, dan                                                                                                                                                | Kelompok mempresentasikan isi dengan logis dan sistematis,                                                                                              | Kelompok mempresentasikan isi dengan cukup logis dan                                                                                                                                           | Kelompok mempresentasikan isi secara acak tanpa adanya                                                                                                    |       |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                |  |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                  | <p>sistematik, melalui pendahuluan, pokok pikiran utama, dan kesimpulan yang kohesif.</p> <p>Kelompok menggunakan alat bantu visual yang efektif menunjang dan memperkuat presentasi.</p>                      | <p>melalui pendahuluan, pokok pikiran utama dan kesimpulan.</p> <p>Kelompok menggunakan alat bantu visual yang menunjukkan adanya kaitan dengan isi presentasi.</p>                      | <p>sistematik, tetapi tidak mengandung pendahuluan, pokok pikiran utama, ataupun kesimpulan.</p> <p>Kelompok sesekali menggunakan alat bantu visual yang kurang menunjang isi presentasi.</p>   | <p>pendahuluan, pokok pikirana utama, ataupun kesimpulan.</p> <p>Kelompok menggunakan alat bantu visual yang tidak menunjang atau tanpa ada alat bantu visual sama sekali.</p> |  |
| <b>Ketercapaian Tugas</b>        | <p>Setiap anggota kelompok mampu mendemonstrasikan pengetahuan yang solid melalui paparan dan elaborasi masing-masing, dan menyampaikan bagian dari presentasi yang menjadi tugasnya sesuai alokasi waktu.</p> | <p>Setiap anggota kelompok mendemonstrasikan pengetahuan yang baik melalui paparan dan elaborasi masing-masing tetapi dalam waktu yang lebih pendek daripada alokasi waktu untuknya.</p> | <p>Setiap anggota kelompok mendemonstrasikan pengetahuan yang cukup tetapi gagal memberikan elaborasi, dan memaparkan bagiannya hanya dalam separuh alokasi waktu yang diberikan kepadanya.</p> | <p>Setiap anggota kelompok tidak memiliki pengetahuan atas isi dan memaparkan bagian masing-masing kurang dari separuh waktu yang dialokasikan kepadanya.</p>                  |  |
| <b>Penguasaan Isi Presentasi</b> | <p>Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman penuh atas topik presentasi.</p> <p>Pokok-pokok pikiran utama yang dipaparkan didukung</p>                                                                 | <p>Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman baik atas topik presentasi.</p> <p>Sebagian besar pokok pikiran utama diberi ilustrasi dengan bukti yang relevan.</p>                | <p>Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman baik atas beberapa aspek dari topik.</p> <p>Beberapa ilustrasi diberikan, tetapi tidak dievaluasi secara kritis.</p>                        | <p>Setiap anggota kelompok tidak terlihat memahami topik presentasi dengan sangat baik.</p> <p>Beberapa bukti disebutkan, tetapi tidak diintegrasikan</p>                      |  |

|                                |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                 |                                                                                                                                             |  |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                | oleh bukti dan dievaluasi secara kritis.                                                                                                                           |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                 | dalam presentasi atau dievaluasi.                                                                                                           |  |
| <b>Jawaban atas Pertanyaan</b> | Kelompok mampu menjawab dengan tepat hampir keseluruhan pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.                                          | Kelompok mampu menjawab secara tepat Sebagian besar pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.                                            | Kelompok mampu menjawab secara tepat beberapa pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka. | Kelompok tidak mampu mnejawab pertanyaan-pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka dengan tepat.                     |  |
| <b>Kualitas Komunikasi</b>     | Interaksi kelompok dengan audiens menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain. Respon yang diberikan menunjang terjadinya komunikasi yang efektif. | Interaksi kelompok dengan audiens menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain. Respon pada umumnya menunjang terjadinya komunikasi yang efektif. | Beberapa bagian dari interaksi dalam diskusi menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain.       | Interaksi dalam diskusi menunjukkan sikap tidak menghormati pendapat orang lain. Respon tidak menunjang terjadinya komunikasi yang efektif. |  |

### 3. Rubrik Penilaian Ujian Esai

| Kategori                             | 4<br>Sangat Baik                                                                                                                                                            | 3<br>Baik                                                                                                                                                                          | 2<br>Cukup                                                                                                                                                                                         | 1<br>Kurang                                                                                                                                                                                               | Nilai |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Pemahaman terhadap Pertanyaan</b> | Memahami pertanyaan dengan tepat sekali                                                                                                                                     | Memahami pertanyaan                                                                                                                                                                | Tidak memahami pertanyaan secara penuh dan tepat                                                                                                                                                   | Tidak memahami pertanyaan                                                                                                                                                                                 |       |
| <b>Isi</b>                           | Jawaban menunjukkan pemahaman yang mendalam terhadap materi yang ditanyakan serta peserta mengintegrasikan informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca | Jawaban menunjukkan pemahaman terhadap materi yang ditanyakan serta mengintegrasikan sebagian informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan. | Jawaban menunjukkan kekurangpahaman terhadap materi yang ditanyakan dan hanya mengintegrasikan sebagian kecil informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan. | Jawaban menunjukkan ketidakpahaman terhadap materi yang ditanyakan sehingga tidak jelas serta tidak mengintegrasikan informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan. |       |

|                          |                                                                                                                                         |                                                                                                                                           |                                                                                                                       |                                                                                                                                   |  |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                          | selama perkuliahan dengan baik dan tepat                                                                                                |                                                                                                                                           |                                                                                                                       |                                                                                                                                   |  |
| <b>Kejelasan Tulisan</b> | Semua gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.                                                                                | Sebagian besar gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.                                                                         | Sebagian gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.                                                           | Gagasan tulisan tidak disampaikan dengan baik dan jelas.                                                                          |  |
| <b>Kejelasan Bahasa</b>  | Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan baik dan benar sedikit kesalahan tatabahasa dan pilihan kata yang tidak mengganggu pemahaman | Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan baik dan benar dengan sedikit kesalahan tatabahasa dan pilihan kata yang mengganggu pemahaman. | Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan cukup baik dan benar dengan beberapa kesalahan tatabahasa dan pilihan kata | Tidak menggunakan Bahasa asing/Indonesia dengan baik dan benar karena tulisan memuat banyak kesalahan tatabahasa dan pilihan kata |  |