



UNIVERSITAS SUMATERA UTARA (USU)
FAKULTAS ILMU BUDAYA
Program Studi S1 SASTRA INDONESIA

**Kode
Dokumen**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tanggal Penyusunan
Kajian Sastra Etnik Sumatera Utara	SAI2207	MKDK	Teori = 1	Praktik = 1	4	April 2023
OTORISASI / PENGESAHAN	Dosen Pengembang RPS		Ketua Program Studi		Ketua UPP USU	
	 Dra. Nurhayati Harahap, M.Hum. NIP 196204191987032001		 Dr. Dwi Widayati, M.Hum. NIP 196505141988032001			
Capaian Pembelajaran	CPL-PRODI yang Dibebankan pada MK					
	1. Mampu berpikir logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan ilmu bahasa dan sastra Indonesia (CPL 1). 2. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik seni dan menuliskannya dalam bentuk tulisan atau laporan (CPL 4).					

		3. Mampu bekerja sama dalam tim, mengelola waktu, bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja tim, dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepadanya dan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya (CPL 6). 4. Mampu berpikir kritis, menganalisis, mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang bahasa dan sastra Indonesia, baik dalam konteks akademis, sosial, maupun budaya berdasarkan hasil analisis informasi dan data (CPL 8).
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)		
Setelah mengikuti mata kuliah Kajian Sastra Etnik Sumatera Utara, mahasiswa S-1 semester 1 Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya USU : 1. Mampu menjelaskan Hakikat sastra etnik Sumatera Utara 2. Mampu menjelaskan bentuk-bentuk sastra etnik dan penggolongannya 3. Mampu menjelaskan sastra etnik yang ada di Sumatera Utara dan membandingkannya dengan sastra etnik di luar Sumatera Utara 4. Mampu menjelaskan sastrawan Sumatera Utara beserta karyanya 5. Mampu menganalisis unsur intrinsik dalam sastra etnik Sumatera Utara 6. Mampu menganalisis unsur nilai-nilai yang terkandung di dalam karya sastra etnik Sumatera Utara 7. Mampu menjelaskan masalah yang terjadi dalam mengkaji karya sastra etnik Sumatera Utara dan solusi untuk permasalahan sastra etnik Sumatera Utara		
Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)		
Sub-CPMK1		Mahasiswa mampu menjelaskan definisi sastra etnik, Tujuan pembelajaran kajian kajian sastra etnik Sumatera Utara,dan manfaat pembelajaran kajian sastra Etnik Sumatera Utara
Sub-CPMK2		Mahasiswa mampu menjelaskan bentuk-bentuk sastra etnik dan penggolongannya
Sub-CPMK3		Mahasiswa mampu menjelaskan sastra etnik yang ada di Sumatera Utara dan mampu membandingkan sastra etnik Sumatera Utara dengan sastra etnik di luar Sumatera Utara
Sub-CPMK4		Mahasiswa mampu menjelaskan sastrawan Sumatera Utara beserta karyanya
Sub-CPMK5		Mahasiswa mampu menganalisis unsur intrinsik dalam sastra etnik Sumatera Utara

		Pendukung: 3. Damanik, Eron L. 2018. “Menolak Evasive Identity: Memahami Dinamika Kelompok Etnik di Sumatera Utara”. <i>Anthropos: Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya</i> Vol 4, No. 1.					
Dosen Pengampu		Dra. Nurhayati Harahap, M.Hum.					
Matakuliah Syarat		Tidak ada					
Ming gu ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	Indikator	Kriteria dan Teknik	Asinkronus (5)	Sinkronus (6)	(7)	(8)
1	Sub-CPMK 1: Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa akan mampu: menjelaskan definisi sastra etnik Sumatera Utara, tujuan pembelajaran kajian sastra etnik Sumatera Utara, dan manfaat pembelajaran kajian sastra etnik Sumatera Utara	Ketepatan menjelaskan mengenai definisi/batasan sastra etnik Sumatera Utara serta tujuan dan manfaat mempelajari sastra etnik Sumatera Utara	Kriteria: Rubrik Analisis Teknik Nontes: 1. Membuat ringkasan materi kuliah dalam bentuk catatan harian.	BM [(2x(2x60”))] Kegiatan: 1. Merekam kehadiran. 2. Mengunduh dan membaca Silabus (RPS), Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (SAP), Perjanjian Kursus, dan Materi Pembelajaran.	Kuliah: PB [(2x(2x50”))] Kegiatan: 1. Mempelajari aturan, kompetensi (keterampilan), materi, tugas, dan penilaian yang diterapkan selama di kelas. 2. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan. 3. Menanggapi pertanyaan atau	Pokok Bahasan: 1. Definisi/batasan sastra etnik Sumatera Utara 2. Tujuan mempelajari Sastra etnik Sumatera Utara 3. Manfaat mempelajari sastra etnik Sumatera Utara	5%

				3. Menanggapi pertanyaan di bagian 'Forum Diskusi'. 4. Menyerahkan tugas yang diberikan PT [(2x(2x60"))] Tugas 1: Menyatakan kembali informasi yang diperoleh dalam bentuk paragraf minimal 150 kata Moda (<i>Learning Management System</i>): elearning@usu.ac.id	instruksi yang diberikan. 4. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual. 5. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan. Media: <i>Power Point Presentation (PPT)</i> <i>LCD</i> Metode Pembelajaran: 1. Ceramah 2. Diskusi		
2-3	Sub-CPMK 2: Mampu menjelaskan bentuk-bentuk sastra etnik dan penggolongannya	Ketepatan menjelaskan mengenai 1. Ciri-ciri sastra etnik 2. Bentuk-bentuk sastra etnik	Kriteria: Rubrik Catatan Harian/Logbook Teknik Nontes: Membuat ringkasan materi kuliah dalam	BM [(2x(2x60"))] Kegiatan: 1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya. 2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan.	Kuliah: PB [(2x(2x50"))] Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan.	Pokok Bahasan: 1. Ciri-ciri sastra etnik 2. Bentuk-bentuk sastra etnik 3. Penggolongan sastra etnik	10%

		3. Penggolongan sastra etnik	bentuk catatan harian Kuis 1	3. Merekam kehadiran. 4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian ‘Forum Diskusi’. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan. PT [(1x(2x60”)] Tugas 2: Mencari contoh-contoh sastra etnik berdasarkan kelompok suku dan menggolongkannya pada penggolongan sastra etnik Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id	2. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual. 4. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan. Media: <i>Power Point Presentation (PPT)</i> Metode Pembelajaran: 1. Ceramah 2. Diskusi		
4-5	Sub-CPMK 3: mampu menjelaskan karya-karya sastra di daerah Sumatera Utara dan di daerah lain dan	Ketepatan menjelaskan 1. Karya-karya sastra di Sumatera Utara	Kriteria: Rubrik Analisis Teknik:	BM [(2x(2x60”)] Kegiatan: 1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya.	Kuliah: PB [(2x(2x50”)] Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang	Pokok Bahasan: 1. Karya-karya sastra di Sumatera Utara	5%

	mampu membandingkan sastra etnik Sumatera Utara dengan sastra etnik di luar Sumatera Utara	2. Karya-karya sastra di daerah lain	Book Review (UAS) Lembar Kerja (Non Tes) 1. Menanggapi pertanyaan 2. Menyelesaikan tulisan sederhana berkaitan dengan materi 3. mempresentasikan hal penting apa yang terdapat dalam bahan ajar	2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran. 4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian 'Forum Diskusi'. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan. PT [(1x(2x60"))] Tugas 3: Mencari satu karya sastra etnik daerah lain yang memiliki kesamaan dengan cerita dari etnik Sumatera Utara dan membandingkan keduanya. Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id	materi pembelajaran yang dijelaskan. 2. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual. 4. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan. Media: <i>Power Point Presentation (PPT)</i> Metode Pembelajaran: 1. Ceramah 2. Diskusi 3. Mandiri belajar	2. Karya-karya sastra di daerah lain	
--	--	--------------------------------------	--	--	--	--------------------------------------	--

6-7	Sub-CPMK 4: Mampu menjelaskan tentang sastrawan Sumatera Utara beserta karyanya	Ketepatan menjelaskan tentang sastrawan Sumatera Utara beserta karyanya	Kriteria: Rubrik Analitis Teknik: <i>Lembar Kerja</i> (Non-Tes) 1. Menanggapi pertanyaan 2. Menyelesaikan ringkasan materi perkuliahan	BM [(3x(2x60")) Kegiatan: Kegiatan: 1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya. 2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran. 4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian 'Forum Diskusi'. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan. PT [(1x(2x60")) PT [(3x(2x60")) Tugas 4: Bersama kelompok membuat ringkasan dari materi yang berhubungan dengan sastrawan Sumatera Utara beserta karyanya	Kuliah: PB [(3x(2x50")) Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan. 2. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual. 4. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan. Media: <i>Power Point Presentation (PPT)</i> Metode Pembelajaran: 1. Ceramah 2. Diskusi	Pokok Bahasan Sastrawan Sumatera Utara beserta karyanya	5%
-----	--	---	--	--	---	---	----

				Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id			
8	ETS/Evaluasi Tengah Semester: melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi, dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya						
9-10	Sub-CPMK 5: mampu menganalisis unsur intrinsik karya sastra etnik Sumatera Utara dalam bentuk makalah dan mempresentasikannya dengan kinerja kelompok, hasil yang bermutu, dan nilai terukur.	1. Ketepatan sistematika makalah 2. Konsistensi penulisan makalah 3. Ketepatan tatatulis makalah 4. Kerapian penyajian makalah 5. Penguasaan materi (penerapan pendekatan dan aplikasi pendekatan 6. Tidak melakukan Plagiasi dan menggunakan rujukan yang dapat	Kriteria: Rubrik Penilaian Presentasi Teknik Nontes: 1. Review dokumen makalah 2. Presentasi kelompok	BM [(4x(2x60"))] Kegiatan: Menggali permasalahan yang terdapat dalam makalah yang dipresentasikan melalui beberapa web yang relevan PT [(4x(2x60"))] Makalah kelompok Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id	Kuliah PB [(4x(2x50"))] Kegiatan: 1. Presentasi 2. Diskusi 3. Menerima umpan balik. 4. Menutup penampilan. 5. Menyaksikan penampilan kelompok lain. Media: Presentasi Power Point (PPT)	Pokok Bahasan: 1. Pendekatan struktural dalam sastra etnik Sumatera Utara 2. Sistematika dan tatatulis makalah	15%

		dipertanggungjawabkan					
11-12	Sub-CPMK 6: mampu menganalisis karya sastra etnik Sumatera Utara berdasarkan pendekatan sederhana dalam bentuk makalah dan mempresentasikannya dengan kinerja kelompok, hasil yang bermutu, dan nilai terukur.	1. Ketepatan sistematika makalah 2. Konsistensi penulisan makalah 3. Ketepatan tatatulis makalah 4. Kerapian penyajian makalah 5. Penguasaan materi (penerapan pendekatan dan aplikasi pendekatan) 6. Tidak melakukan Plagiasi dan menggunakan rujukan yang dapat dipertanggungjawabkan	Kriteria: Rubrik Penilaian Presentasi Teknik Nontes: 1. Review dokumen makalah 2. Presentasi kelompok	BM [(4x(2x60"))] Kegiatan: Menggali permasalahan yang terdapat dalam makalah yang dipresentasikan melalui beberapa web yang relevan PT [(4x(2x60"))] <i>Makalah kelompok</i> Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id	Kuliah PB [(4x(2x50"))] Kegiatan: 1. Presentasi 2. Diskusi 3. Menerima umpan balik. 4. Menutup penampilan. 5. Menyaksikan penampilan kelompok lain. Media: Presentasi Power Point (PPT)	Pokok Bahasan: 1. Pendekatan sosiologi sastra dalam sastra etnik Sumatera Utara 2. Sistematika dan tatatulis makalah	15%

13-15	Sub-CPMK 7: mampu menjelaskan masalah dalam kajian sastra etnik Sumatera Utara	Ketepatan menjelaskan tentang masalah dalam kajian sastra etnik Sumatera Utara	Kriteria: Rubrik Analisis Teknik: Book Review (UAS) Lembar Kerja (Non Tes) 1. Menanggapi pertanyaan 2. Menyelesaikan tulisan sederhana berkaitan dengan materi 3. mempresentasikan hal penting apa yang terdapat dalam bahan ajar	BM [(2x(2x60"))] Kegiatan: 1. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya. 2. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 3. Merekam kehadiran. 4. Menanggapi pertanyaan pembuka di bagian 'Forum Diskusi'. 5. Menyerahkan tugas yang diberikan. PT [(1x(2x60"))] Tugas : Mencari solusi untuk permasalahan sastra etnik Sumatera Utara Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id	Kuliah PB [(4x(2x50"))] Kegiatan: 1. Presentasi 2. Diskusi 3. Menerima umpan balik. 4. Menutup penampilan. 5. Menyaksikan penampilan kelompok lain. Media: Presentasi Power Point (PPT)	Pokok Bahasan: Masalah dalam kajian sastra etnik Sumatera Utara	5%
16	Ujian Akhir Semester (UAS) dalam bentuk Book Review (Self-Paced Learning) dan tes dalam bentuk soal esai (Rubrik Penilaian Ulasan dan Rubrik Penilaian Esai						40%

RENCANA ASESMEN

Bentuk Evaluasi	Sub-CPMK	Instrumen Penilaian [Frekuensi]		Tagihan (bukti)	Bobot Penilaian (%)
		Formatif	Sumatif		
Kuis	Sub CPMK 1,2, dan 3	Umpan balik (2 kali)	Rubrik Penilaian Kuis (2 kali)	Lembar quiz yang diunggah ke LMS USU	10%
Tugas Ringkasan	Sub CPMK 3,4,5,6, dan 7	Umpan balik (2 kali)	Rubrik Penilaian Tugas Meringkas (2 kali)	Tugas meringkas yang diunggah ke LMS USU	20%
Praktik menerapkan tahap-tahap, metode, dan teori antropologi sastra	Sub-CPMK 4,5, dan 6.	Umpan balik (3 kali)	Rubrik Penilaian Praktik kemampuan menerapkan tahapan metode dan teori antropologi sastra (3 kali)	Tugas yang diunggah ke LMS USU	10%

Presentasi Kelompok	Sub-CPMK 4,5,6 dan 7	Umpan balik (4 kali)	Rubrik Penilaian presentasi (4 kali)	Berita acara presentasi yang diunggah ke LMS USU	10%
Ujian Tulis 1 (UTS)	Sub-CPMK 1,2, dan 3	Umpan balik (1 kali)	Rubrik Penilaian Ujian Tulis Essay (1 kali)	Esai yang diunggah ke LMS USU	20%
Ujian tulis 2 (UAS)	Sub-CPMK 4,5,6 dan 7	Umpan balik (1 kali)	Rubrik Penilaian Ujian Tulis Essay (1 kali)	Esai yang diunggah ke LMS USU	30%
Total					100%

Asesmen

Bentuk Evaluasi	Bobot	Frekuensi
Kuis	10 %	1 (diadakan pada minggu ke-3)

Presentasi Kelompok (Partisipasi dalam tanya jawab)	30%	2 (diadakan pada minggu ke-9-12)
UAS non-test (Mengulas karya sastra)	40%	1 (diserahkan pada minggu ke-16)
Tugas membuat buku catatan/harian	20 %	2 kali (diserahkan pada minggu ke-8 dan ke-16)
Total	100%	

Matriks Pemenuhan CPMK dengan Jenis Evaluasi dan Proses

Bentuk Evaluasi	CPMK 1	CPMK 2	CPMK 3
Kuis	Penilaian kuis		
Presentasi Kelompok (makalah dan Partisipasi dalam Tanya Jawab)		Rubrik Analitik Partisipasi	Rubrik Penilaian Presentasi
UAS (Nontes dan tes Soal Essay)	Penilaian UAS Rubrik Penilaian Ulasan Karya Sastra	Penilaian UAS Rubrik Penilaian Ulasan Karya Sastra	
Tugas Buku Catatan			Rubrik Penilaian Buku harian/catatan

Penjelasan:

a. Kuis 10 %

Selama semester akan ada 1 kali kuis yang diselenggarakan di kelas. Kuis akan dilakukan melalui *google class room* dan sudah dijadwalkan sebelumnya. Materi yang diuji diumumkan oleh pengajar dan tertulis di silabus.

b. Makalah dan Presentasi Kelompok dan Partisipasi Mahasiswa dalam Tanya Jawab 30%

Selama semester akan ada sejumlah presentasi kelompok. Peserta didik akan dinilai menurut partisipasinya dalam presentasi dan akurasi dalam presentasi, maupun partisipasinya dalam sesi tanya jawab saat kelompok lain melakukan pemaparan. **(lihat rubrik penilaian presentasi)**

c. UAS nontes+tes 40 %

Ujian akhir semester dilakukan dengan nontes yaitu menugaskan mahasiswa untuk membuat analisis terhadap karya sastra etnik yang ada di Sumatera Utara.

d. Catatan harian 15%

Hal-hal yang ditulis dalam buku harian harus memuat keterangan waktu, materi apa yang didapatkan pada pertemuan perkuliahan, ilmu atau pengetahuan apa yang bertambah setelah mengikuti perkuliahan, apa yang akan dilakukan setelah menerima materi perkuliahan, jawaban

pertanyaan latihan yang diberikan, bagaimana perasaan selama mengerjakan tugas presentasi bersama teman-teman, dan bagaimana respon dan saran terhadap penampilan presentasi kelompok lain. Dosen akan menulis umpan balik kepada setiap mahasiswa dalam buku catatan mereka. **(Lihat Rubrik Penilaian Buku Catatan)**

RUBRIK PENILAIAN

A. Rubrik Penilaian Presentasi

KATEGORI	4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Kurang	Nilai
Persiapan Kelompok	Kelompok menyiapkan diri sepenuhnya dan melakukan latihan-latihan presentasi yang optimal. Saling mengisi antara anggota kelompok dengan tugas-tugas yang jelas untuk setiap anggota kelompok.	Kelompok tampak cukup siap tetapi mungkin memerlukan lebih banyak latihan presentasi. Tanggung jawab tiap anggota kelompok perlu diidentifikasi.	Kelompok melakukan upaya untuk menyiapkan diri tetapi tidak melakukan latihan persiapan presentasi. Tugas dan tanggung jawab ditetapkan dan diterima tanpa melalui pertimbangan matang.	Kelompok tampaknya tidak melakukan persiapan sama sekali untuk melakukan presentasi. Tugas dan tanggung jawab ditetapkan dan diterima secara acak.	
Organisasi Presentasi	Kelompok mempresentasikan isi dengan jelas, logis, dan sistematis, melalui pendahuluan, pokok	Kelompok mempresentasikan isi dengan logis dan sistematis, melalui pendahuluan, pokok	Kelompok mempresentasikan isi dengan cukup logis dan sistematis, tetapi tidak mengandung	Kelompok mempresentasikan isi secara acak tanpa adanya pendahuluan,	

	pikiran utama, dan kesimpulan yang kohesif. Kelompok menggunakan alat bantu visual yang efektif menunjang dan memperkuat presentasi.	pikiran utama dan kesimpulan. Kelompok menggunakan alat bantu visual yang menunjukkan adanya kaitan dengan isi presentasi.	pendahuluan, pokok pikiran utama, ataupun kesimpulan. Kelompok sesekali menggunakan alat bantu visual yang kurang menunjang isi presentasi.	pokok pikiran utama, ataupun kesimpulan. Kelompok menggunakan alat bantu visual yang tidak menunjang atau tanpa ada alat bantu visual sama sekali.	
Ketercapaian Tugas	Setiap anggota kelompok mampu mendemonstrasikan pengetahuan yang solid melalui paparan dan elaborasi masing-masing, dan menyampaikan bagian dari presentasi yang menjadi tugasnya sesuai alokasi waktu.	Setiap anggota kelompok mendemonstrasikan pengetahuan yang baik melalui paparan dan elaborasi masing-masing tetapi dalam waktu yang lebih pendek daripada alokasi waktu untuknya.	Setiap anggota kelompok mendemonstrasikan pengetahuan yang cukup tetapi gagal memberikan elaborasi, dan memaparkan bagiannya hanya dalam separuh alokasi waktu yang diberikan kepadanya.	Setiap anggota kelompok tidak memiliki pengetahuan atas isi dan memaparkan bagian masing-masing kurang dari separuh waktu yang dialokasikan kepadanya.	
Penguasaan Isi Presentasi	Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman penuh atas topik presentasi.	Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman baik atas topik presentasi.	Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman baik atas	Setiap anggota kelompok tidak terlihat memahami topik presentasi dengan sangat baik.	

	Pokok-pokok pikiran utama yang dipaparkan didukung oleh bukti dan dievaluasi secara kritis.	Sebagian besar pokok pikiran utama diberi ilustrasi dengan bukti yang relevan.	beberapa aspek dari topik. Beberapa ilustrasi diberikan, tetapi tidak dievaluasi secara kritis.	Beberapa bukti disebutkan, tetapi tidak diintegrasikan dalam presentasi atau dievaluasi.	
Jawaban atas Pertanyaan	Kelompok mampu menjawab dengan tepat hampir keseluruhan pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.	Kelompok mampu menjawab secara tepat Sebagian besar pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.	Kelompok mampu menjawab secara tepat beberapa pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.	Kelompok tidak mampu menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka dengan tepat.	
Kualitas Komunikasi	Interaksi kelompok dengan audiens menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain. Respon yang diberikan menunjang terjadinya komunikasi yang efektif.	Interaksi kelompok dengan audiens menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain. Respon pada umumnya menunjang terjadinya komunikasi yang efektif.	Beberapa bagian dari interaksi dalam diskusi menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain.	Interaksi dalam diskusi menunjukkan sikap tidak menghormati pendapat orang lain. Respon tidak menunjang terjadinya komunikasi yang efektif.	

Sumber: Halimi, Sisilia. "Rubrik Penilaian: Buku Rencana Pembelajaran MK Pengantar Metode Pengajaran", 2021

B. Rubrik Penilaian Buku Catatan/Harian

KATEGORI	4	3	2	1	NILAI
	Sangat baik	Baik	Cukup	Kurang	
Kejelasan tulisan (tulisan ditulis tangan, rapi, dan dapat dibaca serta memuat keterangan waktu)	Tulisan sangat jelas, rapi, dan dapat dibaca serta memuat keterangan waktu	Tulisan cukup jelas, rapi, dan masih dapat dibaca serta memuat keterangan waktu	Tulisan kurang jelas, kurang rapi,tetapi masih dapat dibaca serta ada bagian yang tidak terdapat keterangan waktu	Tulisan tidak jelas dan tidak rapi serta tidak ada keterangan waktu	
Tulisan memuat tentang ilmu atau pengetahuan apa yang bertambah setelah mengikuti materi pada perkuliahan, apa yang akan dilakukan setelah menerima perkuliahan	Tulisan memuat secara kritis tentang ilmu atau pengetahuan apa yang bertambah setelah mengikuti materi pada perkuliahan, apa yang akan dilakukan setelah menerima perkuliahan	Tulisan hanya mengulang tentang ilmu atau pengetahuan apa yang bertambah setelah mengikuti materi pada perkuliahan, apa yang akan dilakukan setelah menerima perkuliahan	Tulisan kurang banyak atau minim. Menulis hanya sekadarnya saja.	Tulisan sama sekali tidak berhubungan dengan topik	
Tulisan memuat tentang bagaimana perasaan mahasiswa setelah mengikuti seluruh kegiatan perkuliahan,	Tulisan memuat secara kritis tentang perasaan mahasiswa setelah mengikuti seluruh kegiatan	Tulisan hanya mengulang-ulang tentang perasaan mahasiswa setelah mengikuti seluruh kegiatan perkuliahan,	Tulisan kurang banyak atau minim. Menulis hanya sekadarnya saja.	Tulisan sama sekali tidak berhubungan dengan topik	

bagaimana perasaan mahasiswa selama proses pengerjaan tugas kelompok dan individu	perkuliahan, bagaimana perasaan mahasiswa selama proses pengerjaan tugas kelompok	bagaimana perasaan mahasiswa selama proses pengerjaan tugas kelompok			
Tulisan memuat respon terhadap presentasi rekan kelompok lain	Tulisan memuat secara kritis, memberi saran, dan apresiasi terhadap presentasi kelompok lain	Tulisan hanya mengulang ulang mengenai apa yang direspon saat kelompok lain melakukan presentasi	Tulisan hanya merespon ala kadarnya saja	Tulisan sama sekali tidak berhubungan dengan topik atau tidak merespon penampilan presentasi kelompok lain	

C. Rubrik Penilaian Ujian Esai:

Kategori	4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Kurang	Nilai
Pemahaman terhadap Pertanyaan	Memahami pertanyaan dengan tepat sekali	Memahami pertanyaan	Tidak memahami pertanyaan secara penuh dan tepat	Tidak memahami pertanyaan	
Isi	Jawaban menunjukkan pemahaman yang mendalam terhadap materi yang ditanyakan serta	Jawaban menunjukkan pemahaman terhadap materi yang ditanyakan serta mengintegrasikan sebagian informasi yang telah dipelajari	Jawaban menunjukkan kekurangpahaman terhadap materi yang ditanyakan dan hanya mengintegrasikan	Jawaban menunjukkan ketidakpahaman terhadap materi yang ditanyakan sehingga	

	peserta mengintegrasikan informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan dengan baik dan tepat	dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	sebagian kecil informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	tidak jelas serta tidak mengintegrasikan informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	
Kejelasan Tulisan	Semua gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Sebagian besar gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Sebagian gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Gagasan tulisan tidak disampaikan dengan baik dan jelas.	
Kejelasan Bahasa	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan baik dan benar sedikit kesalahan tatabahasa dan pilihan kata yang tidak mengganggu pemahaman	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan baik dan benar dengan sedikit kesalahan tatabahasa dan pilihan kata yang mengganggu pemahaman.	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan cukup baik dan benar dengan beberapa kesalahan tatabahasa dan pilihan kata	Tidak menggunakan Bahasa asing/Indonesia dengan baik dan benar karena tulisan memuat banyak kesalahan tatabahasa dan pilihan kata	

D. Rubrik Penilaian untuk Ulasan Buku (Novel atau Cerpen)

Kriteria Evaluasi	4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Kurang	Nilai
-------------------	------------------	-----------	------------	-------------	-------

Fokus ulasan	Ada satu topik yang jelas dan terfokus dengan baik. Gagasan utama menonjol dan didukung penuh oleh sejumlah informasi dan contoh dari buku/karya sastra yang diulas.	Ada satu topik yang jelas dan terfokus dengan baik. Gagasan utama menonjol dan cukup didukung oleh beberapa informasi dan contoh dari buku/karya sastra yang diulas.	Ada topik yang dibahas tapi tidak terlalu jelas. Informasi pendukung bersifat umum dan/atau memerlukan informasi dan contoh buku/karya sastra yang diulas.	Tidak ada topik utama dan hanya ada sedikit detail dan contoh. Ada kumpulan informasi yang tidak disusun dengan terstruktur (acak).	
Struktur ulasan	Struktur ulasan logis dan koheren. Rincian ditempatkan dalam urutan logis dan disajikan dengan efektif untuk memudahkan pembaca memahami isi ulasan.	Struktur ulasan mengikuti pola yang logis dan koheren. Rincian ditempatkan dalam urutan logis dan disajikan secara memadai dan memudahkan pembaca memahami isi ulasan.	Struktur ulasan tidak selalu mengikuti pola yang logis dan koheren. Beberapa detail tidak dalam urutan logis atau urutan yang diharapkan, dan ini tidak memudahkan pembaca memahami isi ulasan.	Struktur ulasan tidak mengikuti pola yang logis dan koheren. Banyak detail tidak dalam urutan logis atau yang diharapkan. Sulit dipahami.	

E. Format Penilaian Partisipasi Kelompok

Nama Mahasiswa : _____

Mata kuliah : _____
Prodi/semester : _____
Materi : _____
Kelompok : _____
Ketua kelompok : _____

Nama Anggota Kelompok	Kriteria Penilaian (Skor)				Total Skor	Nilai Akhir
	1	2	3	4		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6. dst						

Catatan:

1. Setiap mahasiswa harus menuliskan nama diri dan nama anggota kelompoknya di dalam kolom yang sudah disediakan.
2. Kriteria penilaian merujuk pada rubrik penilaian.
3. Total skor adalah jumlah keseluruhan dari masing-masing kriteria.
4. Nilai akhir adalah total skor dibagi kriteria (**Nilai Akhir Mahasiswa ($\Sigma(\text{total skor}) : (\text{kriteria penilaian})$)**).
5. Format penilaian yang sudah terisi dikirimkan kepada email dosen dengan format/nama file: Nama_NIM_Penilaian Partisipasi_Program studi_Mata kuliah

F. Format Penilaian Makalah dan Presentasi Makalah

Nama : _____
Mata kuliah : _____
Prodi/semester : _____
Kelompok : _____

Nama Kelompok	Materi	Kriteria Penilaian (Skor)			Total Skor	Nilai Akhir
		1	2	3		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6. dst						

Catatan:

1. Setiap mahasiswa harus menuliskan nama kelompok yang dinilai di dalam kolom yang sudah disediakan.
2. Setiap mahasiswa harus menuliskan materi kelompok yang disajikan di kolom yang sudah disediakan.
3. Kriteria penilaian merujuk pada rubrik penilaian.
4. Total skor adalah jumlah keseluruhan dari masing-masing kriteria.
5. Nilai akhir adalah total skor dibagi kriteria (**Nilai Akhir Mahasiswa** ($\Sigma(\text{total skor}) : (\text{kriteria penilaian})$)).

6. Format penilaian yang sudah terisi dikirimkan kepada email dosen dengan format/nama file: Nama_NIM_Penilaian Makalah_Program studi_Mata kuliah