



UNIVERSITAS SUMATERA UTARA (USU)
FAKULTAS ILMU BUDAYA
Program Studi Sastra Indonesia

**Kode
Dokumen**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tanggal Penyusunan
Pengeditan Lanjut	SAI4108	Wajib	T = 2	P = 0	7	29 November 2023
OTORISASI / PENGESAHAN	Dosen Pengembang RPS		Menyetujui Ketua Program Studi		Ketua LINK-UP USU	
	 Drs. Parlaungan Ritonga, M.Hum.		 Dr. Dwi Widayati, M.Hum. NIP 196505141988032001		Prof. Dr. Dwi Suryanto, M.Sc	
Capaian Pembelajaran	CPL-PRODI yang Dibebankan pada MK					
	CPL2	Mampu menjadi narasumber dalam pentransferan keilmuan bahasa dan sastra Indonesia, baik secara formal maupun informal.				
	CPL 3	Mampu menghasilkan tulisan akademis, kreatif, dan tulisan yang berkaitan dengan bisnis dalam bahasa Indonesia yang baik dan benar.				
	CPL5	Mampu menerapkan kaidah-kaidah dan prinsip-prinsip kebahasaan bahasa Indonesia dalam penyuntingan tulisan akademis, kreatif, dan bisnis.				
	CPL7	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja sama dengan kolega, sejawat, dan instansi lain berbasis bahasa dan sastra Indonesia.				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					

	Kode CPMK	Deskripsi CPMK	Bobot CPMK (%)																												
	CPMK 01	Mahasiswa mampu memproses pengeditan pada tahap awal (Praediting)	30																												
	CPMK 02	Mahasiswa mampu menelaah proses pengeditan pada tahap pelaksanaan (editing)	40																												
	CPMK 03	Mahasiswa mampu mengevaluasi hasil pengeditan dan unsur lainnya (pascaediting)	30																												
	Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)																														
	Sub-CPMK 1	Mampu melakukan perencanaan Pengeditan Teks Akademik																													
	Sub-CPMK 2	Mampu melakukan perencanaan Pengeditan Teks Nonakademik																													
	Sub-CPMK 3	Mampu melakukan pengeditan Teks Akademik berkaitan dengan ejaan, diksi, kalimat, dan paragraf																													
	Sub-CPMK 4	Mampu melakukan pengeditan Teks Nonakademik berkaitan dengan diksi, gaya penulisan, dan konsistensi																													
	Sub-CPMK 5	Mampu menerapkan hal yang berhubungan tata letak, komposisi, dan penjilidan																													
	Sub-CPMK 6	Mampu menerapkan hal yang berhubungan dengan penanganan hak cipta dan penerbitan																													
Korelasi CPL dengan CPMK	<table><tr><td></td><td>Sub-CPMK 1</td><td>Sub-CPMK 2</td><td>Sub-CPMK 3</td><td>Sub-CPMK 4</td><td>Sub-CPMK 5</td><td>Sub-CPMK 6</td></tr><tr><td>CPMK 1</td><td>√</td><td>√</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK 2</td><td></td><td></td><td>√</td><td>√</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK 3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>√</td><td>√</td></tr></table>				Sub-CPMK 1	Sub-CPMK 2	Sub-CPMK 3	Sub-CPMK 4	Sub-CPMK 5	Sub-CPMK 6	CPMK 1	√	√					CPMK 2			√	√			CPMK 3					√	√
	Sub-CPMK 1	Sub-CPMK 2	Sub-CPMK 3	Sub-CPMK 4	Sub-CPMK 5	Sub-CPMK 6																									
CPMK 1	√	√																													
CPMK 2			√	√																											
CPMK 3					√	√																									
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Pada mata kuliah ini, mahasiswa akan mampu melakukan pengeditan baik pada teks akademik maupun teks nonakademik. Bahan pengajaran meliputi perencanaan pengeditan Teks Akademik; perencanaan Pengeditan Teks Nonakademik; pengeditan Teks Akademik berkaitan dengan ejaan, diksi, kalimat, dan paragraf; pengeditan Teks Nonakademik berkaitan dengan diksi, gaya penulisan, dan konsistensi; penerapan hal yang berhubungan tata letak, komposisi, dan penjilidan; menerapkan hal yang berhubungan dengan penanganan hak cipta dan penerbitan. Kegiatan kuliah meliputi kegiatan perkuliahan teori di kelas, tugas secara kelompok dan individual, dan diskusi kelas. Penilaian dilakukan melalui pemberian tugas kelompok dan individual, presentasi, ujian tengah semester, dan ujian akhir semester.																														
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	1. Perencanaan Pengeditan Teks Akademik 2. Perencanaan Pengeditan Teks Nonakademik 3. Pengeditan Teks Akademik berkaitan dengan ejaan, diksi, kalimat, dan paragraf 4. Pengeditan Teks Nonakademik berkaitan dengan diksi, gaya penulisan, dan konsistensi 5. Penerapan hal yang berhubungan tata letak, komposisi, dan penjilidan 6. Penerapan hal yang berhubungan dengan penanganan hak cipta dan penerbitan																														
Pustaka	Utama:																														

	1. Mirnawati, Mira. 2022. <i>Buku Ajar Penyunting Bahasa</i>. Gorontalo: Ideas Publishing. 2. Farkas, David K. 1986. <i>How to Teach Technical Editing</i>. Washington DC: Society for Technical Communication. 3. Haryadi. 2021. <i>Keredaksian dan Penyuntingan</i>. Palembang: Tunas Gemilang Press. 4. Montagnes, Ian. 1991. <i>Editing and Publication: A Training Manual</i>. Ottawa: International Development Research Center. 5. Mukhadis, Amat. 2003. "Mekanisme dan Teknik Penyuntingan Artikel Jurnal Ilmiah". Dalam <i>Menerbitkan Jurnal Ilmiah</i> (Waseso dan Saukah, Ed.). Malang: UM Press
	Pendukung: 6. Rahardi, Kunjana. 2009. <i>Penyuntingan Bahasa Indonesia untuk Karang Mengarang</i> . Jakarta: Airlangga. 7. Waseso, Mulyadi Guntur. 2003. "Penyiapan dan Penyuntingan Naskah Pracetak". dalam <i>Menerbitkan Jurnal Ilmiah</i> . (Waseso dan Saukah, Ed.). Malang: UM Press.
Dosen Pengampu	Drs. Parlaungan Ritonga, M.Hum.
Matakuliah Bersyarat	-

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
Pertemuan ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring	Daring		
1-2	Sub-CPMK 1: Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa akan mampu: melakukan perencanaan Pengeditan Teks Akademik	1.1 Ketepatan menjelaskan teks akademik 1.2 Ketepatan menjelaskan tahapan perencanaan pengeditan teks akademik 1.3 Ketepatan melakukan perencanaan pengeditan teks akademik	Kriteria: - Rubrik Penilaian Perencanaan Bentuk: 1. Pembuatan rencana pengeditan yang akan dilakukan	PB [(1x(2x50"))] - Kuliah - Diskusi - Discovery Learning PT [(1x(2x60"))] Mencari referensi mengenai perencanaan Pengeditan Teks Akademik	E-Learning USU	perencanaan Pengeditan Teks Akademik [1, 2, 4]	15

3-4	Sub-CPMK 2: Mampu melakukan perencanaan Pengeditan Teks Nonakademik	2.1 Ketepatan menjelaskan teks nonakademik 2.2 Ketepatan menjelaskan tahapan perencanaan pengeditan teks nonakademik 2.3 Ketepatan melakukan perencanaan pengeditan teks nonakademik	Kriteria: - Rubrik Penilaian Perencanaan Bentuk: Pembuatan rencana pengeditan yang akan dilakukan	PB [(1x(2x50"))] - Kuliah - Diskusi - Discovery Learning PT [(1x(2x60"))] Mencari referensi mengenai perencanaan Pengeditan Teks nonakademik	E-Learning USU	melakukan perencanaan Pengeditan Teks Nonakademik [1, 2, 4]	15
5-7	Sub-CPMK 3: Mampu melakukan pengeditan Teks Akademik berkaitan dengan ejaan, diksi, kalimat, dan paragraf	3.1 Ketepatan melakukan pengeditan teks akademik berkaitan dengan ejaan 3.2 Ketepatan melakukan pengeditan teks akademik berkaitan dengan diksi 3.3 Ketepatan melakukan pengeditan teks akademik berkaitan dengan kalimat 3.4 Ketepatan melakukan pengeditan teks akademik berkaitan dengan paragraf	Kriteria: - Rubrik Penilaian pengeditan Bentuk: - Kehadiran - Melakukan pengeditan pada jurnal ilmiah	PB [(1x(2x50"))] - Kuliah - Diskusi - Discovery Learning PT [(1x(2x60"))] - Tugas-1: - Melakukan pengeditan pada jurnal ilmiah	E-Learning USU	pengeditan Teks Akademik berkaitan dengan ejaan, diksi, kalimat, dan paragraf [1, 4, 5]	20
8	Evaluasi Tengah Semester/ Ujian Tengah Semester dalam bentuk tes soal esai (Rubrik Penilaian Esai)						5
9-11	Sub-CPMK 4: Mampu pengeditan Teks Nonakademik berkaitan dengan diksi, gaya penulisan, dan konsistensi	4.1 Ketepatan melakukan pengeditan teks nonakademik berkaitan dengan diksi 4.2 Ketepatan melakukan pengeditan teks nonakademik berkaitan dengan gaya penulisan	Kriteria: - Rubrik Penilaian pengeditan Bentuk: - Kehadiran	PB [(1x(2x50"))] - Kuliah - Diskusi - Discovery Learning PT [(1x(2x60"))] - Tugas-2:	E-Learning USU	pengeditan Teks Nonakademik berkaitan dengan diksi, gaya penulisan, dan konsistensi [1, 4, 6]	15

[illegible]

RENCANA ASESMEN

Bentuk Evaluasi	Sub-CPMK	Instrumen Penilaian [Frekuensi]		Tagihan (bukti)	Bobot Penilaian (%)
		Formatif	Sumatif		
Kuis	Sub CPMK 1 dan 2	Umpan balik (2 kali)	Rubrik Penilaian Kuis (2 kali)	Lembar kuis yang diunggah ke LMS USU	10%
Tugas Ringkasan	Sub CPMK 3, 4, dan 5	Umpan balik (2 kali)	Rubrik Penilaian Tugas Meringkas (2 kali)	Tugas meringkas yang diunggah ke LMS USU	20%
Praktik melakukan penyuntingan, baik teks ilmiah maupun nonilmiah	Sub-CPMK 4, 5, dan 6	Umpan balik (3 kali)	Rubrik penilaian praktik melakukan pengeditan pada karya ilmiah dan sastra	Tugas yang diunggah ke LMS USU	25%
Presentasi Kelompok	Sub-CPMK 5 dan 6	Umpan balik (4 kali)	Rubrik Penilaian presentasi (4 kali)	Berita acara presentasi yang diunggah ke LMS USU	25%

Ujian Tulis 1 (UTS)	Sub-CPMK 1, 2, 3, dan 4	Umpan balik (1 kali)	Rubrik Penilaian Ujian Tulis Esai (1 kali)	Esai yang diunggah ke LMS USU	10%
Ujian tulis 2 (UAS)	Sub-CPMK 5 dan 6	Umpan balik (1 kali)	Rubrik Penilaian Ujian Tulis Esai (1 kali)	Esai yang diunggah ke LMS USU	10%
Total					100%