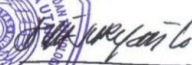


	UNIVERSITAS SUMATER UTARA (USU) FAKULTAS ILMU BUDAYA PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA					Kode Dokumen
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Mata Kuliah (MK)	Kode	Rumpun MK	Bobot (sks)		Semester	Tanggal Penyusunan
STILISTIKA	SAI2213	Sastra/Bahasa	T = 2	P = 0	4	1 Maret 2023
OTORISASI / PENGESAHAN	Dosen Pengembang RPS		Ka PRODI-Ketua		Ketua LINK UP USU	
	Penyusun:  Emma Marsella, S.S.,M.Si.		  Dr. Dwi Widayati, M.Hum		  Prof. Dr. Dwi Suryanto, M.Sc. NIP. 196404091994031003	
Capaian Pembelajaran	CPL-PRODI yang Dibebankan pada MK					
	CPL1		Mampu berpikir logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan ilmu bahasa dan sastra Indonesia.			
	CPL2		Mampu menjadi narasumber dalam pentransferan keilmuan bahasa dan sastra Indonesia, baik secara formal maupun informal.			
	CPL4		Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan kaidah, tata cara dan etika			

			ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik seni dan menuliskannya dalam bentuk tulisan atau laporan.			
	CPL8		Mampu berpikir kritis, menganalisis, mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang bahasa dan sastra Indonesia, baik dalam konteks akademis, sosial, maupun budaya berdasarkan hasil analisis informasi dan data.			
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	CPMK 1		Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar yang berkaitan dengan stilistika			
	CPMK 2		Mahasiswa mampu menganalisis masalah kesusastraan Indonesia, khususnya stilistika			
	CPMK 3		Mampu berkomunikasi dengan baik dan beretika			
	CPMK 4		Mampu menerapkan dengan akurat dan kritis berbagai konsep dan pendekatan dalam ilmu sastra sastra dan bahasa, khususnya stilistika serta menunjukkan kemampuan reflektif			
Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)						
	Sub-CPMK 1		Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian stilistika sebagai salah satu pembelajaran bahasa			
	Sub-CPMK 2		Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah stilistika sebagai pembuka wawasan keilmuan			
	Sub-CPMK 3		Mahasiswa mampu menjelaskan penerapan stilistika pada fiksi dan beberapa ragamnya dan menguraikan objek kajian stilistika			
	Sub-CPMK 4		Mahasiswa mampu menjelaskan hubungan stilistika dengan sastra sebagai implementasi dalam bidang keahliannya			
	Sub-CPMK 5		Mahasiswa mampu mampu menjelaskan hubungan stilistika dengan estetika sebagai implementasi dalam bidang keahliannya			
	Sub-CPMK 6		Mahasiswa mampu menjelaskan hakikat estetika			
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK						
		Sub-CPMK 1	Sub-CPMK 2	Sub-CPMK 3	Sub-CPMK 4	Sub-CPMK 5
	CPMK 1	√	√	√	√	√
	CPMK 2					√
	CPMK 3	√	√	√	√	√
	CPMK 4					√

Deskripsi Singkat MK	Pada mata kuliah ini, mahasiswa akan mampu menerapkan konsep, ruang lingkup, ragam/ jenis, dan kegunaan ilmu stilistika dalam berkomunikasi secara lisan dan melalui tulisan, baik tulisan kreatif, maupun tulisan ilmiah.
Bahan Kajian:	1. Pengertian Stilistika 2. Sejarah Stilistika 3. Objek Kajian Stilistika 4. Hubungan stilistika dengan sastra 5. Hubungan stilistika dengan estetika 6. Hakikat estetika 7. Pengertian gaya bahasa 8. Ragam gaya bahasa 9. Bentuk simbolik 10. Gaya, manipulasi, variasi, interpretasi dan ideologi 11. Gaya dan ekspresi 12. Gaya dan bunyi 13. Gaya dan situasi 14. Gaya dan diksi 15. Gaya dan tanda
Referensi / Pustaka	Utama: 1. Endraswara, Suwardi. 2003. <i>Metodologi Penelitian Sastra</i>. Yogyakarta: Pustaka Widyatama. 2. Junus,Umar. 1989. <i>Stilistik: Satu Pengantar</i>. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia. 3. Keraf, Gorys. 1996. <i>Diksi dan Gaya Bahasa</i>. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. 4. Luxemburg, Jan van, Mike Bal, dan William G. Weststeijn. 1992. (1984). <i>Pengantar Ilmu Sastra</i>. Jakarta: Gramedia (terjemahan Dick Hartoko). 5. Ratna, Nyoman Kutha. 2012 (cet.ke-12). <i>Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Pendukung: 1. Semi, Atar. 2008. <i>Stilistika Sastra</i>. Padang: Universitas Negeri Padang. 2. Sudjiman, Panuti. 1993. <i>Bunga Rampai Stilistika</i>. Jakarta: Grafiti. 3. Teeuw, A. 1984. <i>Sastra dan Ilmu Sastra</i>. Jakarta: Pustaka Jaya.

	4. Wellek dan Austin Warren. 1989. <i>Teori Kesusasteraan</i> . Jakarta: Gramedia (terjemahan Melani Budianta).
Pengajar	Emma Marsella, S.S.,M.Si.
Mata Kuliah Prasyarat	-

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
Pertemuan ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring	Daring		
1 dan 2	Sub-CPMK 1: Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa akan mampu: menjelaskan pengertian stilistika sebagai salah satu pembelajaran bahasa	1.1 Ketepatan menjelaskan tentang pengertian stilistika.	Kriteria: - Rubrik Analisis Teknik: - Kehadiran - Meringkas materi kuliah (non-test)	- Kuliah - Diskusi - Discovery Learning PB [(1x(2x50"))] - Tugas-1: Menyusun ringkasan kuliah dalam bentuk paragraf minimal 200 kata PT [(2x(2x60"))]	E-Learning USU	Penjelasan ruang lingkup perkuliahan, rencana pembelajaran semester, dan kontrak perkuliahan Pengertian Stilistika	5

3	Sub-CPMK 2: Mampu menjelaskan perkembangan sejarah stilistika	2.1 Ketepatan menjelaskan sejarah stilistika	Kriteria: - Rubrik Analisis Teknik: - Kehadiran - Meringkas materi kuliah (non-test)	- Kuliah - Diskusi - Discovery Learning PB [(1x(2x50"))] - Tugas-2: Menyusun ringkasan kuliah dalam bentuk paragraf minimal 200 kata PT [(1x(2x60"))]	E-Learning USU	Pengenalan Tokoh Pelopor dan Sejarah Stilistika	5
4	Sub-CPMK 3: Mampu menjelaskan penerapan stilistika pada fiksi dan beberapa ragamnya dan menguraikan objek kajian stilistika	3.1 Ketepatan dalam menguraikan objek kajian stilistika	Kriteria: - Rubrik Analisis Teknik: - Kehadiran - Meringkas materi kuliah (non-test) - Kuis 1: menganalisis struktur drama (khususnya analisis penokohan dan perwatakan)	- Kuliah - Diskusi - Discovery Learning PB [(1x(2x50"))] - Tugas-3: Menyusun ringkasan kuliah dalam bentuk paragraf minimal 200 kata PT [(1x(2x60"))]	E-Learning USU	Fiksi dan objek kajian stilistika	5

5	Sub-CPMK 4: Mampu menjelaskan hubungan stilistika dengan sastra sebagai implementasi dalam bidang keahliannya	4.1 Ketepatan menjelaskan hubungan stilistika dengan sastra	Kriteria: - Rubrik Analisis Teknik: - Kehadiran - Meringkas materi kuliah (non-test)	- Kuliah - Diskusi - Discovery Learning PB [(1x(2x50"))] - Tugas-4: Menyusun ringkasan kuliah dalam bentuk paragraf minimal 200 kata PT [(1x(2x60"))]	E-Learning USU	Hubungan stilistika dengan sastra	5
6	Sub-CPMK 5: Mampu menjelaskan hubungan stilistika dengan estetika sebagai implementasi dalam bidang keahliannya	5.1 Ketepatan menjelaskan hubungan stilistika dengan estetika	Kriteria: - Rubrik Analisis Teknik - Kehadiran - Meringkas materi kuliah (non-test)	- Kuliah - Diskusi - Discovery Learning PB [(1x(2x50"))] - Tugas-5: Menyusun ringkasan kuliah dalam bentuk paragraf minimal 200 kata PT [(1x(2x60"))]	E-Learning USU	Hubungan stilistika dengan estetika	5
7	Sub-CPMK 6: Mampu menjelaskan hakikat estetika	6.1 Ketepatan menjelaskan mengenai teks dan petunjuk pementasan 6.2 Ketepatan menjelaskan analisis struktur teks secara keseluruhan 6.3 Ketepatan menjelaskan analisis kelayakan teks untuk pertunjukan	Kriteria: - Rubrik Analisis Teknik: - Kehadiran - Meringkas materi kuliah (non-test) - Kuis 2	- Diskusi - Eksplorasi naskah drama PB [(2x(2x50"))] - Tugas-6: Menyusun ringkasan kuliah dalam bentuk paragraf minimal 200 kata PT [(1x(2x60"))]	E-Learning USU	Hakikat estetika pada Puisi dan beberapa ragamnya	5

8	Evaluasi Tengah Semester/ Ujian Tengah Semester dalam bentuk tes soal esai (Rubrik Penilaian Esai)						10
9	Sub-CPMK 7: Mampu menjelaskan pengertian gaya bahasa sebagai hubungan dengan pembelajaran bahasa dan sastra	7.1 Ketepatan menjelaskan pengertian gaya bahasa sebagai hubungan dengan pembelajaran bahasa dan sastra	Kriteria: - Rubrik Analisis Teknik - Kehadiran - Meringkas materi kuliah (non-test) -	- Kuliah - Diskusi - Discovery Learning PB [(1x(2x50"))] - Tugas-7: Menyusun ringkasan kuliah dalam bentuk paragraf minimal 200 kata PT [(1x(2x60"))]	E-Learning USU	Gaya bahasa Majas	5
10	Sub-CPMK 8: Mampu menjelaskan ragam gaya bahasa	8.1 Ketepatan menjelaskan ragam gaya bahasa	Kriteria: - Rubrik Analisis Teknik - Kehadiran - Meringkas materi kuliah (non-test)	- Kuliah - Diskusi - Discovery Learning PB [(1x(2x50"))] - Tugas-8: Menyusun ringkasan kuliah dalam bentuk paragraf minimal 200 kata PT [(1x(2x60"))]	E-Learning USU	Ragam gaya bahasa/majas	5
11	Sub-CPMK 9: Mampu menjelaskan gaya dan ekspresi sebagai bahan pengajaran di bidang keahliannya	9.1 Ketepatan menjelaskan gaya dan ekspresi sebagai bahan pengajaran di bidang keahliannya	Kriteria: - Rubrik Analisis Teknik - Kehadiran - Meringkas materi kuliah (non-test)	- Kuliah - Diskusi - Discovery Learning PB [(1x(2x50"))] - Tugas-9: Menyusun ringkasan kuliah dalam bentuk paragraf minimal 200 kata PT [(1x(2x60"))]	E-Learning USU	Gaya dan ekspresi	5

12	Sub-CPMK 10: Mampu menjelaskan gaya dan bunyi sebagai bahan pengajaran di bidang keahliannya	10.1 Ketepatan menjelaskan gaya dan bunyi sebagai bahan pengajaran di bidang keahliannya	Kriteria: - Rubrik Analisis Teknik - Kehadiran - Meringkas materi kuliah (non-test)	- Kuliah - Diskusi - Discovery Learning PB [(1x(2x50"))] - Tugas-10: Menyusun ringkasan kuliah dalam bentuk paragraf minimal 200 kata PT [(1x(2x60"))]	E-Learning USU	Gaya dan bunyi	5
13	Sub-CPMK 11: Mampu menjelaskan gaya dan situasi sebagai bahan pengajaran di bidang keahliannya	11.1 Ketepatan menjelaskan gaya dan situasi sebagai bahan pengajaran di bidang keahliannya	Kriteria: - Rubrik Analisis Teknik - Kehadiran - Meringkas materi kuliah (non-test)	- Kuliah - Diskusi - Discovery Learning PB [(1x(2x50"))] - Tugas-11: Menyusun ringkasan kuliah dalam bentuk paragraf minimal 200 kata PT [(1x(2x60"))]	E-Learning USU	Gaya dan situasi	5
14	Sub-CPMK 12: Mampu menjelaskan gaya dan diksi sebagai bahan pengajaran di bidang keahliannya	12.1 Ketepatan menjelaskan gaya dan diksi sebagai bahan pengajaran di bidang keahliannya	Kriteria: - Rubrik Analisis Teknik - Kehadiran - Meringkas materi kuliah (non-test)	- Kuliah - Diskusi - Discovery Learning PB [(1x(2x50"))] - Tugas-12: Menyusun ringkasan kuliah dalam bentuk paragraf minimal 200 kata PT [(1x(2x60"))]	E-Learning USU	Gaya dan diksi	5

15	Sub-CPMK 13: Mampu menjelaskan gaya dan tanda sebagai bahan pengajaran di bidang keahliannya	13.1 Ketepatan menjelaskan gaya dan tanda sebagai bahan pengajaran di bidang keahliannya	Kriteria: - Rubrik Analisis Teknik - Kehadiran - Meringkas materi kuliah (non-test)	- Kuliah - Diskusi - Discovery Learning PB [(1x(2x50"))] - Tugas-13: Menyusun ringkasan kuliah dalam bentuk paragraf minimal 200 kata PT [(1x(2x60"))]	E-Learning USU	Gaya dan tanda	5
16	Ujian Akhir Semester (UAS) dalam bentuk non-test (penulisan artikel ilmiah yang diterbitkan dalam jurnal)						25
Total							100

RENCANA ASESMEN

Bentuk Evaluasi	Sub-CPMK	Instrumen Penilaian [Frekuensi]		Tagihan (bukti)	Bobot Penilaian (%)
		Formatif	Sumatif		
Kuis	Sub CPMK 1,2, dan 3	Umpan balik (2 kali)	Rubrik Penilaian Kuis (2 kali)	Lembar quiz yang diunggah ke LMS USU	10%

Tugas Ringkasan	Sub CPMK 3,4,5, dan 6	Umpan balik (2 kali)	Rubrik Penilaian Tugas Meringkas (2 kali)	Tugas meringkas yang diunggah ke LMS USU	10%
Praktik menerapkan tahap-tahap, metode, dan teori dalam stilistika	Sub-CPMK ,4,5,6,7,8, dan 9	Umpan balik (3 kali)	Rubrik Penilaian Praktik kemampuan menerapkan tahapan metode dan teori stilistika (3 kali)	Tugas yang diunggah ke LMS USU	20%
Presentasi Kelompok	Sub-CPMK 10,11,12 dan 13	Umpan balik (4 kali)	Rubrik Penilaian presentasi (4 kali)	Berita acara presentasi yang diunggah ke LMS USU	10%
Ujian Tulis 1 (UTS)	Sub-CPMK 1,2, dan 3	Umpan balik (1 kali)	Rubrik Penilaian Ujian Tulis Essay (1 kali)	Esai yang diunggah ke LMS USU	20%
Ujian tulis 2 (UAS)	Sub-CPMK 4,5, dan 6	Umpan balik (1 kali)	Rubrik Penilaian Ujian Tulis Essay (1 kali)	Esai yang diunggah ke LMS USU	30%

RUBRIK PENILAIAN

1. Rubrik Penilaian Ujian Esai

Kategori	4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Kurang	Nilai
Pemahaman terhadap Pertanyaan	Memahami pertanyaan dengan tepat sekali	Memahami pertanyaan	Tidak memahami pertanyaan secara penuh dan tepat	Tidak memahami pertanyaan	
Isi	Jawaban menunjukkan pemahaman yang mendalam terhadap materi yang ditanyakan serta peserta mengintegrasikan informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan dengan baik dan tepat	Jawaban menunjukkan pemahaman terhadap materi yang ditanyakan serta mengintegrasikan sebagian informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	Jawaban menunjukkan kekurangpahaman terhadap materi yang ditanyakan dan hanya mengintegrasikan sebagian kecil informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	Jawaban menunjukkan ketidakpahaman terhadap materi yang ditanyakan sehingga tidak jelas serta tidak mengintegrasikan informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	
Kejelasan Tulisan	Semua gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Sebagian besar gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Sebagian gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Gagasan tulisan tidak disampaikan dengan baik dan jelas.	
Kejelasan Bahasa	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan baik dan	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan cukup	Tidak menggunakan Bahasa asing/Indonesia	

	baik dan benar sedikit kesalahan tatabahasa dan pilihan kata yang tidak mengganggu pemahaman	benar dengan sedikit kesalahan tatabahasa dan pilihan kata yang mengganggu pemahaman.	baik dan benar dengan beberapa kesalahan tatabahasa dan pilihan kata	dengan baik dan benar karena tulisan memuat banyak kesalahan tatabahasa dan pilihan kata	
--	---	--	--	---	--