



UNIVERSITAS SUMATERA UTARA (USU)
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

**Kode
Dokumen**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah (MK)		Kode	Rumpun MK	Bobot (sks)		Semester	Tanggal Penyusunan
Retorika		SAI4102	Linguistik	T = 2	P = 0	7	1 Maret 2023
OTORISASI / PENGESAHAN			Dosen Pengembang RPS			Ka PRODI-Ketua	
			 Drs. Amhar Kudadiri, M.Hum.			 Dr. Dwi Widayati, M.Hum. NIP 196505141988032001	
Capaian Pembelajaran	CPL-PRODI yang Dibebankan pada MK						
	CPL 2		Mampu menjadi narasumber dalam pentransferan keilmuan bahasa dan sastra Indonesia, baik secara formal maupun informal.				
	CPL 3		Mampu menghasilkan tulisan akademis, kreatif, dan tulisan yang berkaitan dengan bisnis dalam bahasa Indonesia yang baik dan benar.				
	CPL 5		Mampu menerapkan kaidah-kaidah dan prinsip-prinsip kebahasaan bahasa Indonesia dalam penyuntingan tulisan akademis, kreatif, dan bisnis.				

	CPL 6		Mampu bekerja sama dalam tim, mengelola waktu, bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja tim, dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepadanya dan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya.
	CPL 7		Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja sama dengan kolega, sejawat, dan instansi lain berbasis bahasa dan sastra Indonesia.
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)		
	CPMK 1		Mahasiswa mampu menjelaskan teknik beretorika
	CPMK 2		Mahasiswa mampu menjelaskan hal yang perlu dihindari dalam komunikasi publik
	CPMK 3		Mahasiswa mampu mempraktikkan berbicara di depan umum
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)		
	Sub-CPMK 1		Mampu menjelaskan kegiatan olah suara dalam komunikasi publik
	Sub-CPMK 2		Mampu menjelaskan Intonasi dalam komunikasi publik
	Sub-CPMK 3		Mampu menjelaskan kinestetik dalam komunikasi publik
	Sub-CPMK 4		Mampu menjelaskan pergerakan tubuh dalam komunikasi publik
	Sub-CPMK 5		Mampu menjelaskan pemanfaatan alat peraga dalam komunikasi publik
	Sub-CPMK 6		Mampu menjelaskan hal yang perlu dihindari dalam komunikasi publik
	Sub-CPMK 7		Mampu mempraktikkan berbicara di depan umum

	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK							
		Sub-CPMK 1	Sub-CPMK 2	Sub-CPMK 3	Sub-CPMK 4	Sub-CPMK 5	Sub-CPMK 6	Sub-CPMK 7
	CPMK 1	√	√	√	√	√	√	√
	CPMK 2					√	√	√
	CPMK 3							√
Deskripsi Singkat MK	Pada mata kuliah ini, mahasiswa akan mampu memahami teknik kemampuan berkomunikasi dalam berpidato, publik speaking, membawa acara sesuai dengan tempat, waktu, dan jenis acara di depan khalayak dari berbagai media.							
Bahan Kajian:	1.Olah suara dalam komunikasi publik 2.Intonasi dalam komunikasi publik 3.Kinestetik dalam komunikasi publik 4.Pergerakan tubuh dalam komunikasi publik 5.Pemanfaatan alat peraga dalam komunikasi publik 6.Hal yang perlu dihindari dalam komunikasi publik 7.Praktik berbicara di depan umum							
Referensi / Pustaka	1. Rakhmat, Jalaluddin. 2011. Retorika Modern. Bandung: Remaja Rosdakarya 2. Hendrikus, D.W. 1991. Retorika. Yogyakarta: Kanisius. 3. Abernaty, Rob & Mark Reardon. (2003). Menjadi Pembicara Hebat. Bandung: Mizan 4. Coopman, Stephanie J & Lull, James. 2012. Public Speaking: The Evolving Art. Wadsworth Cengage Learning: Boston, USA. 5. Sellnow, Deanna D. 2005. Confident Public Speaking. USA: Wadsworth 6. Murphy, James J & Katula, Richard A. 2003. A Synoptic History of Classical Rhetoric. Lawrence Erlbaum Associates: New Jersey.							
Pengajar	Drs. Amhar Kudadiri, M.Hum.							
Mata Kuliah Prasyarat	-							

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
Pertemuan ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring	Daring		
1	Sub-CPMK 1: Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa akan mampu: menjelaskan kegiatan olah suara dalam komunikasi publik	1.1 Ketepatan menjelaskan olah suara dalam komunikasi publik	Kriteria: - Rubrik Analisis Teknik: - Kehadiran - Meringkas materi kuliah (non-test)	- Kuliah - Diskusi - Discovery Learning PB [(1x(2x50"))] - Tugas ke-1: Menyusun resume kuliah dalam bentuk paragraf minimal 200 kata PT [(1x(2x60"))]	E-Learning USU	Olah suara dalam komunikasi publik [1—6]	5

2	Sub-CPMK 2: Mampu menjelaskan Intonasi dalam komunikasi publik	2.1 Ketepatan menjelaskan Intonasi dalam komunikasi publik	Kriteria: - Rubrik Analisis Teknik: - Kehadiran - Meringkas materi kuliah (non-test)	- Kuliah - Diskusi - Discovery Learning PB [(1x(2x50"))] - Tugas ke-2: Menyusun resume kuliah dalam bentuk paragraf minimal 200 kata PT [(2x(2x60"))]	E-Learning USU	Intonasi dalam komunikasi publik [1—10]	5
3—4	Sub-CPMK 3: Mampu menjelaskan kinestetik dalam komunikasi publik	3.1 Ketepatan menjelaskan kinestetik dalam komunikasi public 3.2 Ketepatan menjelaskan kinestetik dalam komunikasi publik di berbagai media	Kriteria: - Rubrik Analisis Teknik: - Kehadiran - Meringkas materi kuliah (non-test) - Kuis 1: menjelaskan dan mengidentifikasi kinestetik dalam komunikasi publik	- Kuliah - Diskusi - Discovery Learning PB [(2x(2x50"))] - Tugas ke-3: Menyusun resume kuliah dalam bentuk paragraf minimal 200 kata PT [(1x(2x60"))]	E-Learning USU	Kinestetik dalam komunikasi publik [1—6]	5

5—7	Sub-CPMK 4: Mampu menjelaskan pergerakan tubuh dalam komunikasi publik	4.1 Ketepatan menjelaskan pergerakan tubuh dalam komunikasi publik 4.2 Ketepatan menjelaskan makna pergerakan tubuh dalam komunikasi publik	Kriteria: - Rubrik Analisis Teknik: - Kehadiran - Meringkas materi kuliah (non-test) - Kuis 2: Menjelaskan makna pergerakan tubuh dalam komunikasi publik	- Kuliah - Diskusi - Discovery Learning PB [(3x(2x50"))] - Tugas ke-4: Menyusun ringkasan kuliah dalam bentuk paragraf minimal 200 kata PT [(1x(2x60"))]	E-Learning USU	Pergerakan tubuh dalam komunikasi publik [1—6]	10
8	Evaluasi Tengah Semester/ Ujian Tengah Semester dalam bentuk tes soal esai (Rubrik Penilaian Esai)						10
9—10	Sub-CPMK 5: Mampu menjelaskan pemanfaatan alat peraga dalam komunikasi publik	4.1 Ketepatan menjelaskan pemanfaatan alat peraga dalam komunikasi publik 4.2 Ketepatan menjelaskan pemanfaatan alat peraga dalam komunikasi publik di berbagai media	Kriteria: - Rubrik Analisis Teknik: - Kehadiran - Meringkas materi kuliah (non-test) - Kuis 3: Menjelaskan pemanfaatan alat peraga dalam komunikasi publik di berbagai media	- Kuliah - Diskusi - Discovery Learning PB [(2x(2x50"))] - Tugas ke-5: Menyusun ringkasan kuliah dalam bentuk paragraf minimal 200 kata PT [(1x(2x60"))]	E-Learning USU	Pemanfaatan alat peraga dalam komunikasi publik [1—6]	5
11—13	Sub-CPMK 6: Mampu menjelaskan hal yang perlu dihindari dalam komunikasi publik	6.1 Ketepatan menjelaskan hal yang perlu dihindari dalam komunikasi publik	Kriteria: - Rubrik penilaian presentasi Teknik:	- Kuliah - Presentasi - Diskusi PB [(3x(2x50"))]	E-Learning USU	Hal yang perlu dihindari dalam komunikasi publik [1—6]	25

			- Presentasi kelompok - Kehadiran				
13—15	Sub-CPMK 7: Mampu mempraktikkan berbicara di depan umum	7.1 Ketepatan mempraktikkan berbicara di depan umum	Kriteria: - Rubrik penilaian presentasi Teknik: - Review dokumen makalah - Presentasi makalah - Kehadiran	- Kuliah - Memilih topik dalam menulis naskah untuk berbicara disajikan kepada khalayak - Mempresentasikan makalah. PB [(3x(2x50"))]	E-Learning USU	Mempraktikkan berbicara di depan umum [1—6]	25
16	Ujian Akhir Semester (UAS) dalam bentuk esai (Rubrik Penilaian Esai)						10
Total							100

RENCANA ASESMEN

Bentuk Evaluasi	Sub-CPMK	Instrumen Penilaian [Frekuensi]		Tagihan (bukti)	Bobot Penilaian (%)
		Formatif	Sumatif		
Kuis	Sub CPMK 3, 4, dan 5	Umpan balik (2 kali)	Rubrik Penilaian Kuis (2 kali)	Lembar kuis yang diunggah ke LMS USU	10%
Tugas Ringkasan	Sub CPMK 1, 2, 3, 4, dan 5	Umpan balik (2 kali)	Rubrik Penilaian Tugas Meringkas (2 kali)	Tugas meringkas yang diunggah ke LMS USU	20%
Praktik memilih topik dalam menulis naskah untuk berbicara yang	Sub-CPMK 7	Umpan balik (3 kali)	Rubrik Penilaian Praktik berbicara yang disajikan kepada	Tugas yang diunggah ke LMS USU	25%

disajikan kepada khalayak			khalayak (3 kali)		
Presentasi Kelompok	Sub-CPMK 6 dan 7	Umpan balik (4 kali)	Rubrik Penilaian presentasi (4 kali)	Berita acara presentasi yang diunggah ke LMS USU	25%
Ujian Tulis 1 (UTS)	Sub-CPMK 1, 2, 3, dan 4	Umpan balik (1 kali)	Rubrik Penilaian Ujian Tulis Esai (1 kali)	Esai yang diunggah ke LMS USU	10%
Ujian tulis 2 (UAS)	Sub-CPMK 5, 6, dan 7	Umpan balik (1 kali)	Rubrik Penilaian Ujian Tulis Esai (1 kali)	Esai yang diunggah ke LMS USU	10%
Total					100%

RUBRIK PENILAIAN

1. Rubrik Penilaian Presentasi

KATEGORI	4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Kurang	Nilai	
Persiapan Kelompok	Kelompok menyiapkan diri sepenuhnya dan melakukan latihan-latihan presentasi yang optimal.	Kelompok tampak cukup siap tetapi mungkin memerlukan lebih banyak latihan presentasi.	Kelompok melakukan upaya untuk menyiapkan diri tetapi tidak melakukan latihan persiapan presentasi.	Kelompok tampaknya tidak melakukan persiapan sama sekali untuk melakukan presentasi.		

	Saling mengisi antara anggota kelompok dengan tugas-tugas yang jelas untuk setiap anggota kelompok.	Tanggung jawab tiap anggota kelompok perlu diidentifikasi.	Tugas dan tanggung jawab ditetapkan dan diterima tanpa melalui pertimbangan matang.	Tugas dan tanggung jawab ditetapkan dan diterima secara acak.		
Organisasi Presentasi	Kelompok mempresentasikan isi dengan jelas, logis, dan sistematis, melalui pendahuluan, pokok pikiran utama, dan kesimpulan yang kohesif. Kelompok menggunakan alat bantu visual yang efektif menunjang dan memperkuat presentasi.	Kelompok mempresentasikan isi dengan logis dan sistematis, melalui pendahuluan, pokok pikiran utama dan kesimpulan. Kelompok menggunakan alat bantu visual yang menunjukkan adanya kaitan dengan isi presentasi.	Kelompok mempresentasikan isi dengan cukup logis dan sistematis, tetapi tidak mengandung pendahuluan, pokok pikiran utama, ataupun kesimpulan. Kelompok sesekali menggunakan alat bantu visual yang kurang menunjang isi presentasi.	Kelompok mempresentasikan isi secara acak tanpa adanya pendahuluan, pokok pikiran utama, ataupun kesimpulan. Kelompok menggunakan alat bantu visual yang tidak menunjang atau tanpa ada alat bantu visual sama sekali.		
Ketercapaian Tugas	Setiap anggota kelompok mampu mendemonstrasikan pengetahuan yang solid melalui paparan dan elaborasi masing-masing, dan menyampaikan bagian dari presentasi yang	Setiap anggota kelompok mendemonstrasikan pengetahuan yang baik melalui paparan dan elaborasi masing-masing tetapi dalam waktu yang lebih pendek daripada alokasi waktu untuknya.	Setiap anggota kelompok mendemonstrasikan pengetahuan yang cukup tetapi gagal memberikan elaborasi, dan memaparkan bagiannya hanya dalam separuh alokasi waktu yang diberikan kepadanya.	Setiap anggota kelompok tidak memiliki pengetahuan atas isi dan memaparkan bagian masing-masing kurang dari separuh waktu yang dialokasikan kepadanya.		

	menjadi tugasnya sesuai alokasi waktu.					
Penguasaan Isi Presentasi	Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman penuh atas topik presentasi. Pokok-pokok pikiran utama yang dipaparkan didukung oleh bukti dan dievaluasi secara kritis.	Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman baik atas topik presentasi. Sebagian besar pokok pikiran utama diberi ilustrasi dengan bukti yang relevan.	Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman baik atas beberapa aspek dari topik. Beberapa ilustrasi diberikan, tetapi tidak dievaluasi secara kritis.	Setiap anggota kelompok tidak terlihat memahami topik presentasi dengan sangat baik. Beberapa bukti disebutkan, tetapi tidak diintegrasikan dalam presentasi atau dievaluasi.		
Jawaban atas Pertanyaan	Kelompok mampu menjawab dengan tepat hampir keseluruhan pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.	Kelompok mampu menjawab secara tepat Sebagian besar pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.	Kelompok mampu menjawab secara tepat beberapa pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.	Kelompok tidak mampu menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka dengan tepat.		
Kualitas Komunikasi	Interaksi kelompok dengan audiens menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain. Respon yang diberikan menunjang terjadinya komunikasi yang efektif.	Interaksi kelompok dengan audiens menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain. Respon pada umumnya menunjang terjadinya komunikasi yang efektif.	Beberapa bagian dari interaksi dalam diskusi menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain.	Interaksi dalam diskusi menunjukkan sikap tidak menghormati pendapat orang lain. Respon tidak menunjang terjadinya komunikasi yang efektif.		

2. Rubrik Penilaian Ujian Esai

Kategori	4	3	2	1	Nilai
----------	---	---	---	---	-------

	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang	
Pemahaman terhadap Pertanyaan	Memahami pertanyaan dengan tepat sekali	Memahami pertanyaan	Tidak memahami pertanyaan secara penuh dan tepat	Tidak memahami pertanyaan	
Isi	Jawaban menunjukkan pemahaman yang mendalam terhadap materi yang ditanyakan serta peserta mengintegrasikan informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan dengan baik dan tepat	Jawaban menunjukkan pemahaman terhadap materi yang ditanyakan serta mengintegrasikan sebagian informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	Jawaban menunjukkan kekurangpahaman terhadap materi yang ditanyakan dan hanya mengintegrasikan sebagian kecil informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	Jawaban menunjukkan ketidakpahaman terhadap materi yang ditanyakan sehingga tidak jelas serta tidak mengintegrasikan informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	
Kejelasan Tulisan	Semua gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Sebagian besar gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Sebagian gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Gagasan tulisan tidak disampaikan dengan baik dan jelas.	
Kejelasan Bahasa	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan baik dan benar sedikit kesalahan tatabahasa dan pilihan kata yang tidak mengganggu pemahaman	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan baik dan benar dengan sedikit kesalahan tatabahasa dan pilihan kata yang mengganggu pemahaman.	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan cukup baik dan benar dengan beberapa kesalahan tatabahasa dan pilihan kata	Tidak menggunakan Bahasa asing/Indonesia dengan baik dan benar karena tulisan memuat banyak kesalahan tatabahasa dan pilihan kata	

3. Rubrik Penilaian Makalah

No	Kriteria Penilaian	Bobot	Skor	Total
----	--------------------	-------	------	-------

1.	Originalitas ditunjukkan dengan tidak adanya duplikasi pada lebih dari satu variabel dan atau terdapat kebaruan/ hasil uji plagiarisme (turnitin) < 30 %	15 %		
2.	Ditulis dengan sistematis dan sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah (EYD).	20 %		
3.	Adanya permasalahan/ isu yang dikonstruksi dalam latar belakang dan perumusan masalah dengan dukungan data dan fakta	25 %		
4.	Adanya konstruksi teori yang sesuai dengan permasalahan penelitian dan mendukung pengembangan pendidikan kewarganegaraan baik di sekolah dan atau masyarakat.	20 %		
5.	Menggunakan metode penelitian yang sesuai dengan permasalahan yang akan diteliti.	10 %		

6.	Terdapat referensi pendukung minimal 10 buah dengan ketentuan: referensi 10 tahun terakhir (<u>update</u>) Jurnal internasional bereputasi Jurnal nasional terakreditasi terindeks sinta Proseding internasional bereputasi ISBN/ terindeks Proseding nasional ISBN 1 buah	10 %		
	Total	100 %		