

ROADMAP

**PENELITIAN DAN PENGABDIAN PADA MASYARAKAT
PROGRAM STUDI S-1 SASTRA INDONESIA**



**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA
2021-2026**

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah. Puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga Roadmap/Peta Jalan Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat Program Studi S-1 Sastra Indonesia dapat disusun dengan baik. Penyusunan peta jalan ini ditujukan untuk memberikan arah pengembangan penelitian bagi peneliti agar sesuai dengan kepakarannya dan bidang keilmuan program studi.

Peta jalan penelitian dan pengabdian pada masyarakat ini disusun berdasarkan pada Rencana Induk Penelitian Universitas Sumatera Utara dan Peta Jalan Penelitian dan Pengabdian pada Masyarakat Fakultas Ilmu Budaya USU, serta disesuaikan dengan visi misi program studi. Roadmap ini terdiri dari empat bab yang mengandung informasi tentang pendahuluan, visi, misi, tujuan program studi, roadmap/peta jalan penelitian dan pengabdian pada masyarakat dan penutup.

Semoga dengan adanya roadmap penelitian dan pengabdian pada masyarakat ini dapat memberikan manfaat kepada semua pihak, khusus program studi sehingga kegiatan penelitian dan pengabdian pada masyarakat yang dilakukan mampu memberikan kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, peningkatan mutu pembelajaran, serta dapat dimanfaatkan untuk kesejahteraan masyarakat.

Medan, 28 Desember 2021

Ketua Program Studi

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud.....	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Ruang Lingkup	2
BAB II VISI MISI DAN TUJUAN	3
2.1 Visi Fakultas Ilmu Budaya USU.....	3
2.2 Misi Fakultas Ilmu Budaya USU	3
2.3 Tujuan Fakultas Ilmu Budaya USU	3
2.4 Visi Program Studi.....	4
2.5 Misi Program Studi	4
2.6 Tujuan Program Studi	5
2.7 Strategi Program Studi.....	5
BAB III PETA JALAN PENELITIAN DAN PENGABDIAN PADA MASYARAKAT PROGRAM STUDI.....	7
3.1 Arah Kebijakan	7
3.2 Landasan Peta Jalan Penelitian dan Pengabdian pada Masyarakat.....	7
3.3 Relevansi Penelitian dan Pengabdian	7
3.4 Peta Jalan Penelitian dan Pengabdian pada Masyarakat	7
BAB IV PENUTUP	9

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG

Undang-Undang Nomor 17 tahun 2007 tentang Rencana Pembangunan Jangka Panjang Nasional (RPJPN) mengamanatkan misi pembangunan nasional berupa terwujudnya bangsa yang berdaya saing. Produk-produk inovasi yang berdaya saing dan unggul diharapkan dapat tercipta dari hasil olah kreativitas anak bangsa melalui peningkatan penguasaan dan pemanfaatan iptek (ilmu pengetahuan dan teknologi) melalui penelitian, pengembangan, penerapan menuju inovasi yang berkelanjutan, dan pengabdian pada masyarakat.

Pada era industri 4.0, perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang sangat pesat mempengaruhi berbagai aspek diantaranya ekonomi, energi, lingkungan, ekologi dan pendidikan. Oleh karena itu, sumber daya manusia (SDM) yang memiliki kemampuan dalam mengimplementasikan atribut seperti rasa percaya, bertanggung jawab, kreatif, kemampuan kerjasama dan kerja tim, jujur, kerja keras, terbuka, kemampuan merefleksi, dan inovatif sangat diperlukan. SDM tersebut diharapkan akan memiliki kesiapan dalam berkontribusi pada pembangunan nasional. Selain itu, SDM juga siap untuk menghadapi era society 5.0. yaitu era teknologi digunakan untuk memberikan solusi bagi masalah sosial, meningkatkan kualitas hidup, dan membawa dampak positif pada masyarakat secara keseluruhan. Namun, dunia pendidikan tinggi dihadapkan pada kondisi masih lemahnya kapasitas dan kompetensi riset, kemampuan pengembangan menuju proses penciptaan berbasis iptek, jaringan kelembagaan dan peneliti yang masih bersifat lokal dan regional, rendahnya produktivitas dan relevansi hasil riset dan pengabdian terhadap kebutuhan iptek di masyarakat, serta masih lemahnya riset-riset tentang pemanfaatan sumberdaya alam lokal untuk menghasilkan produk inovasi nasional yang berdaya saing ekonomi tinggi. Untuk mendukung kebijakan tersebut, maka Program Studi S-1 Sastra Indonesia juga perlu merumuskan *roadmap* penelitian dan Pengabdian program studi tahun 2021-2026.

1.2 MAKSUD

Penyusunan *roadmap* penelitian dan Pengabdian ini dimaksudkan untuk memberikan panduan bagi peneliti sehingga penelitian dan pengabdian dapat dilaksanakan secara terstruktur, efisien, dan relevan dengan kebutuhan masyarakat, serta mendukung visi dan misi program studi, fakultas, dan universitas.

1.3 TUJUAN

Tujuan penyusunan *roadmap* penelitian dan pengabdian ini adalah sebagai berikut:

- (1) Menyediakan pedoman arah dan target penelitian dan pengabdian;
- (2) mendukung pencapaian visi dan misi;
- (3) meningkatkan kualitas dan kuantitas penelitian dan pengabdian;
- (4) meningkatkan pemanfaatan potensi sumber daya;
- (5) meningkatkan publikasi

1.4 RUANG LINGKUP

Roadmap penelitian dan pengabdian ini mencakup arah kebijakan, pusat keunggulan (*center of excellence*), topik penelitian dan pengabdian, bidang keahlian, dan luaran penelitian yang ditargetkan.

BAB II

VISI, MISI, DAN TUJUAN DAN SASARAN

2.1 VISI FAKULTAS ILMU BUDAYA

Visi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara adalah “Tahun 2026, Fakultas Ilmu Budaya USU menjadi institusi pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat dalam bidang kebudayaan yang unggul, terkemuka dan bertaraf internasional yang bercirikan keunggulan lokal.”

2.2 MISI FAKULTAS ILMU BUDAYA

Misi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara adalah sebagai berikut:

1. Melaksanakan dan mengelola manajemen pendidikan secara terencana, terintegrasi, dinamis dan berorientasi pada peningkatan kuantitas dan kualitas lulusan dengan kompetensi unggul di dalam ilmunya yang memiliki daya saing di aras lokal, nasional dan internasional.
2. Melaksanakan penelitian yang berbasis kearifan lokal dan etnik yang hasilnya terpublikasi dalam jurnal terakreditasi nasional dan jurnal internasional bereputasi serta terdiseminasi kepada para stakeholder secara luas.
3. Melaksanakan pengabdian kepada masyarakat yang terencana, melembaga, terukur, dinamis dan berorientasi pada jumlah dan kualitas terutama dalam pengembangan dan pendokumentasian nilai budaya masyarakat.
4. Menjadikan Fakultas Ilmu Budaya USU sebagai pusat dokumentasi ilmu budaya dan rumah berkarya untuk menumbuh-kembangkan kemampuan intelektualitas lulusan yang berkepribadian dan memperkuat pluralitas nilai budaya bangsa.

2.3 TUJUAN FAKULTAS ILMU BUDAYA

1. Menghasilkan lulusan yang memiliki kompetensi dan keahlian yang unggul dan berkepribadian dan memiliki daya saing di tingkat lokal, nasional dan internasional.
2. Menghasilkan produk penelitian dan pengabdian kepada masyarakat dalam budaya kebudayaan dan nilai budaya bangsa.

3. Menjadi Fakultas Ilmu Budaya yang mendapat kepercayaan masyarakat luas, yang memiliki kredibilitas yang baik di dalam melahirkan lulusan yang berkepribadian dan yang memiliki kompetensi dan kemampuan di dalam menghadapi tantangan dan persaingan di pasar lokal, nasional maupun internasional.
4. Menjadikan FIB USU sebagai pusat dokumentasi ilmu budaya dan rumah berkarya untuk menumbuh-kembangkan lulusan yang berkarakter dan berkepribadian, berprestasi dan beretika bagi seluruh sivitas akademika yang berada dan berkarya di dalamnya

2.4 VISI PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya USU menjadi program studi yang memiliki keunggulan akademik dalam bidang Bahasa dan Sastra Indonesia sebagai barometer ilmu bahasa dan sastra yang mampu bersaing pada tingkat nasional dan internasional pada tahun 2025.

2.5 MISI PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

1. Menyelenggarakan pendidikan tinggi dalam bidang bahasa dan Sastra Indonesia yang berbasis penelitian.
2. Menyelenggarakan pendidikan pengembangan karakter dan profesionalisme sumber daya manusia yang didasarkan pada pemberdayaan yang mengandung semangat demokrasi pendidikan, yang mengakui kemajemukan bahasa dan sastra di Indonesia dengan orientasi pendidikan, dan yang menekankan pada aspek pencarian alternatif untuk menyelesaikan masalah kebahasaan dan kesastraan berlandaskan kajian ilmiah, moral, dan hati nurani.
3. Mempersiapkan lulusan yang memiliki ilmu kebahasaan dan kesastraan yang dapat menjadi pelaku perubahan sebagai kekuatan modernisasi dalam kehidupan masyarakat luas, yang memiliki kompetensi dalam bidang ilmunya, berdaya saing yang kuat, dan berperilaku cendikia dan beretika.
4. Melaksanakan, mengembangkan, dan meningkatkan pendidikan kebahasaan dan kesastraan, budaya penelitian kebahasaan dan kesastraan, program pengabdian pada masyarakat yang bermanfaat bagi perubahan kehidupan masyarakat luas yang lebih baik.

5. Menjalin dan meningkatkan kerjasama antarlembaga bidang bahasa dan sastra, baik di dalam maupun di luar negeri untuk meningkatkan mutu.

2.6 TUJUAN PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

Program Studi Sastra Indonesia FIB USU menyiapkan mahasiswa menjadi tenaga yang terampil pada bidang studi dengan tujuan program studi berikut ini.

1. Terselenggaranya pendidikan tinggi dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia yang berbasis penelitian.
2. Terwujudnya wadah bagi pendidikan pengembangan karakter dan profesionalisme sumber daya manusia yang didasarkan pada pemberdayaan yang mengandung semangat demokrasi pendidikan, yang mengakui kemajemukan bahasa dan sastra di Indonesia dengan orientasi pendidikan, dan yang menekankan pada aspek pencarian alternatif untuk menyelesaikan masalah kebahasaan dan kesastraan berlandaskan kajian ilmiah, moral, dan hati nurani.
3. Terimplementasikannya ilmu kebahasaan dan kesastraan pada setiap lulusan yang dapat menjadi pelaku perubahan sebagai kekuatan modernisasi dalam kehidupan masyarakat luas, yang memiliki kompetensi dalam bidang ilmunya, berdaya saing yang kuat, dan berperilaku cendikia dan beretika.
4. Menghasilkan lulusan yang mampu mengembangkan dan meningkatkan pendidikan kebahasaan dan kesastraan, budaya penelitian kebahasaan dan kesastraan, program pengabdian pada masyarakat yang bermanfaat bagi perubahan kehidupan masyarakat luas yang lebih baik.
5. Terwujudnya kerjasama antarlembaga bidang bahasa dan sastra, baik di dalam maupun di luar negeri untuk meningkatkan mutu.

2.7 STRATEGI PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

Strategi Pencapaian yang dilakukan oleh Program Studi Sastra Indonesia adalah melalui program kerja sbb:

1. Meningkatkan manajemen administrasi program studi
2. Meningkatkan kehadiran dosen dalam memberi kuliah
3. Meningkatkan kehadiran mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan
4. Meningkatkan IPK Mahasiswa
5. Meningkatkan Penelitian Dosen yang Didanai oleh Ristek Dikti
6. Meningkatkan pengabdian kepada masyarakat (PKM)

7. Meningkatkan kualifikasi dosen
8. Menambah publikasi karya ilmiah
9. Menambah publikasi buku
10. Menambah jumlah jurnal nasional
11. Menambah jumlah jurnal internasional
12. Memperpendek Rerata lama studi mahasiswa
13. Mengupayakan peningkatan UKBI (Uji Kemampuan Bahasa Indonesia) mahasiswa
14. Meningkatkan Kerja Sama dengan Instansi Lain (Negeri/Swasta)
15. Meningkatkan peran serta dosen sebagai pemakalah dalam kegiatan seminar nasional dan internasional
16. Meningkatkan pemahaman sivitas akademika tentang visi, misi, dan tujuan program studi
17. Menjaga dan mempertahankan akreditasi program studi

Sehubungan dengan Desain USU 2015-2039, Program Studi Sastra Indonesia FIB USU menjadi Program Studi Sastra Indonesia yang terkemuka pada tingkat nasional dengan akreditasi nasional tertinggi dan merintis pengakuan internasional yang dititikberatkan pada tiga pilar Darma Perguruan Tinggi, yaitu Pilar Pendidikan dan Pengajaran, pilar Penelitian, dan Pilar Pengabdian Kepada Masyarakat.

BAB III

PETA JALAN PENELITIAN & PENGABDIAN PADA MASYARAKAT (PkM) PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

1.1 ARAH KEBIJAKAN

Roadmap penelitian dan Pengabdian pada Masyarakat disusun berdasarkan disain keunggulan kompetitif TALENTA USU. Maka penelitian dan Pengabdian di Program Studi S-1 Sastra Indonesia berfokus *local Wisdom, Ethnic dan Arts*, yaitu:

1.2 LANDASAN PETA JALAN PENELITIAN DAN PENGABDIAN

Roadmap penelitian dan Pengabdian pada Masyarakat Program Studi Program Studi S-1 Sastra Indonesia ini disusun dengan berlandaskan kepada dua kebijakan utama, yaitu:

- (1) Rencana Strategis Transisi USU
- (2) Rencana Strategis Transisi Fakultas Ilmu Budaya USU
- (3) Roadmap Penelitian dan Pengabdian FIB Tahun 2021-2026

1.3 RELEVANSI PENELITIAN DAN PENGABDIAN

Program Studi Sastra Indonesia memiliki peta jalan penelitian dan PkM yang disusun berdasarkan visi dan misi institusi serta penguatan keilmuan di bidang Sastra Indonesia sebagai dokumen strategis yang memayungi arah dan tema kegiatan penelitian dan PkM dosen dan mahasiswa. Penelitian yang relevan tidak hanya menghasilkan kontribusi ilmiah, tetapi juga berdampak nyata terhadap pengembangan ilmu pengetahuan, pemecahan masalah masyarakat, serta peningkatan kualitas pembelajaran di program studi.

Peta Jalan Program Studi Sastra Indonesia memusatkan arah pengembangan pada tujuh klaster penelitian dan pengabdian yang merajut tradisi, kreativitas, dan kajian kritis:

1. Teori dan Sejarah Sastra

- Teori Sastra, kajian aliran, pendekatan hermeneutik, strukturalisme, dan posmodernisme.
- Sejarah Sastra Indonesia, perkembangan periodisasi, gerakan, dan konteks sosial-politik karya.

2. Filologi dan Pengkajian Naskah, studi teks klasik, edisi kritis, dan praktik filologis.

- Kritik, Estetika, dan Metodologi
- Kritik Sastra, metode kritik tekstual, ideologis, dan pembacaan kontekstual.
- Estetika Sastra, kajian bentuk, gaya, bahasa, dan imaji.
- Metodologi Penelitian Sastra, pendekatan kualitatif, studi wacana, dan penelitian lapangan.

3. Penulisan Kreatif dan Produksi Karya

- Puisi, teknik, dan tradisi lirik modern serta eksperimental.
- Prosa (cerpen & novel), struktur naratif, pengembangan karakter, dan dialog.
- Drama dan Skenario, penulisan panggung dan adaptasi untuk media.
- Penulisan Non-fiksi Kreatif, esai, memoir, dan kritik populer.

4. Kajian Budaya dan Media

- Sastra dan Budaya Lokal, tradisi lisan, cerita rakyat, dan identitas daerah.

- Sastra dan Media Massa, hubungan sastra dengan percetakan, radio, dan digital.
- Studi Antarbudaya, terjemahan, migrasi literatur, dan globalisasi karya sastra.
- Budaya Pop dan Sastra Kontemporer, kajian fandom, media sosial, dan budaya populer.

5. Pelestarian, Arsip, dan Akses Kultural

- Pelestarian Naskah dan Arsip Sastra, konservasi fisik dan digital naskah.
- Katalogisasi Karya Sastra, metadata teks, dan pengarsipan produksi kreatif.
- Kurasi Koleksi Sastra, penyusunan program pameran, baca puisi, dan festival sastra.
- Pendidikan Literasi Kultural, program masyarakat untuk pelestarian warisan lisan.

6. Interdisipliner dan Teknologi Sastra

- Digital Humanities, pemrosesan teks, edisi digital, dan analisis korpus.
- Teknologi Publikasi, penerbitan digital, self-publishing, dan platform pembaca.
- Adaptasi Media, transmedia storytelling dan adaptasi sastra ke film/teater.
- Visualisasi Naratif, grafis narasi, dan interaksi multimodal.

7. Etika, Hukum, dan Kebijakan Sastra

- Etika Penciptaan dan Kritik, tanggung jawab moral pengarang, editor, dan kritik.
- Hak Cipta dan Publikasi, kebijakan penerbitan, lisensi, dan hak moral pengarang.
- Akses dan Kebijakan Budaya, kebijakan publik untuk pendanaan seni, kurikulum, dan pelestarian.
- Isu Sosial dalam Sastra, representasi, sensorship, dan pluralitas suara.

BAB IV

PENUTUP

Roadmap Penelitian dan Pengabdian pada Masyarakat Program Studi S-1 Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya USU yang disusun merupakan dokumen formal perencanaan penelitian dan pengabdian pada masyarakat dengan harapan dapat menjadi panduan bagi dosen di lingkungan Program Studi S-1 Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya USU. Implementasi hasil riset dan pengabdian diharapkan dapat memberikan manfaat bagi pengembangan dan kemajuan penelitian dan pengabdian dalam rangka mewujudkan keunggulan Program Studi S-1 Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya khususnya serta dapat terintegrasi dengan Pendidikan dan Pengajaran di dalam pelaksanaan Tridharma Perguruan Tinggi.

RoadMap Penelitian Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara



Roadmap Penelitian

Topik Unggulan Penelitian Program Studi



Roadmap Penelitian

Topik Unggulan Penelitian Program Studi



**RoadMap Pengabdian kepada Masyarakat Program Studi Sastra Indonesia Fakultas
Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara**



Roadmap Pengabdian



Roadmap Pengabdian

