

	UNIVERSITAS SUMATERA UTARA (USU) FAKULTAS ILMU BUDAYA Program Studi S1 Sastra Melayu					Kode Dokumen
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)						
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tanggal Penyusunan
Musikologi dan Tari Melayu	SAM3204	MKWU	Teori = 1 SKS	Praktik = 1 SKS		5 Februari 2025
OTORISASI / PENGESAHAN	Dosen Pengembang RPS		Menyetujui Ketua program Studi		Ketua LINK-UP USU	
	Rahmatika Luthfiana Sholikhah, S.Sn., M.A NIP. 199501092023112001		Dra. Mardiah Mawar Kembaren, M.A., Ph.D NIP.1965 0228 1991 032001			
Capaian Pembelajaran	CPL-PRODI yang Dibebankan pada MK					
	CPL 3	Mampu menulis, menerapkan, dan mengembangkan konsep bahasa, sastra, dan budaya Melayu baik dari teori sastra maupun dari teori sosial lainnya secara lisan maupun tulisan, secara akademis maupun non-akademis pada situasi formal maupun informal, dengan memanfaatkan sistem pengoperasian teknologi agar dapat berkreasi dan berinovasi baik dalam menyelesaikan pekerjaan maupun membahas isu-isu yang berkaitan dengan kebahasaan, kesusastraan dan kebudayaan Melayu sebagai pengembangan ilmu pengetahuan.				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					

	Setelah menyelesaikan mata kuliah ini mahasiswa akan: CPMK1: Mampu memahami dan menjelaskan Kebudayaan Melayu baik secara verbal ataupun tulisan CPMK2: Mampu memahami dan menjelaskan kesenian music dan tari yang ada di Kebudayaan Melayu CPMK3: Mampu mempraktikan tari Melayu											
	Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)											
	Sub-CPMK1	Mahasiswa memahami dan dapat menjelaskan secara verbal maupun tulisan tentang Seni Pertunjukan secara umum										
	Sub-CPMK2	Mahasiswa mampu menjelaskan Kebudayaan Melayu										
	Sub-CPMK3	Mahasiswa dapat mnjelaskan seni musik dan tari melayu										
	Sub-CPMK4	Mahasiswa dapat mempertunjukkan tari Melayu										
Korelasi CPL dengan CPMK	<table><tr><td>CPL</td><td>CPMK 1</td><td>CPMK 2</td><td>CPMK 3</td></tr><tr><td>CPL 01</td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr></table>				CPL	CPMK 1	CPMK 2	CPMK 3	CPL 01	√	√	√
CPL	CPMK 1	CPMK 2	CPMK 3									
CPL 01	√	√	√									
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Setelah menyelesaikan matakuliah ini mahasiswa akan mampu memahami dan menjelaskan Kebudayaan Melayu dan seni musik maupun tari pada kebudayaan Melayu. Mahasiswa juga mampu mempraktikan tari Melayu.											
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	1. Kontak Kuliah 2. Pengertian seni pertunjukan 3. Pengertian Melayu 4. Kebudayaan Musik Melayu 5. Tari Melayu											
Pustaka	Utama: 1.											
	Pendukung: 1. Soedarsono, RM, 2002. Seni Pertunjukan di Era Globalisasi, Edisi Ketiga. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi dan Kebudayaan 2. Takari, M. 1998. Ronggeng Melayu Sumatera Utara: Sejarah, Fungsi, dan Strukturnya. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta											

Dosen Pengampu	Rahmatika Luthfiana Sholikhah, S.Sn., M.A						
Mata kuliah Bersyarat	Tidak ada						
Minggu ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria dan Teknik				
(1)	(2)	(3)	(4)	Asinkronus (5)	Sinkronus (6)	(7)	(8)
1-2	Sub-CPMK1: Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa memahami dan dapat menjelaskan secara verbal maupun tulisan tentang Seni Pertunjukan secara umum	1. Terlibat aktif dalam kegiatan pembelajaran dan bertanggungjawab dalam menyampaikan pendapat 2. Ketepatan menjelaskan konsep dasar seni pertunjukan	Kriteria: Rubrik Penilaian Teknik: Lembar Kerja/Non Tes: 1. Membaca bacaan yang disediakan 2. Menanggapi pertanyaan pembuka yang diberikan 3. Menjawab pertanyaan sesuai yang diberikan	KM [(1x(2x60"))] Kegiatan: 1. Mengisi presensi 2. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya. 3. Menyimak perkuliahan Metode Pembelajaran: <i>Self-Paced Learning</i> PT [(1x(2x60"))] Moda (Learning Management System):	PB [(1x(2x50"))] Kegiatan: 1. Menyimak materi pembelajaran yang dijelaskan. 2. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan. 3. Menanggapi pertanyaan atau penjelasan yang diberikan. Metode Pembelajaran: 1. Kuliah Tatap Muka (Ceramah) 2. Diskusi 3. Tanya Jawab	Pokok Bahasan: 1. Kontrak Perkuliahan 2. Pengantar seni pertunjukan 2. Unsur-unsur di dalam seni pertunjukan	

				elarning@usu.ac.id	Media: Power Point Presentation (PPT) Buku Referensi		
3-4	Sub-CPMK2: Mahasiswa mampu menjelaskan yang dimaksud kebudayaan melayu	1. Terlibat aktif dalam kegiatan pembelajaran dan bertanggung jawab dalam menyampaikan pendapat 2. Ketepatan menjelaskan apa yang dimaksud dengan kebudayaan melayu	Kriteria: Rubrik Penilaian Teknik: Lembar Kerja/Non Tes: 1. Membaca bacaan yang disediakan 2. Menanggapi pertanyaan pembuka yang diberikan 3. Menjawab pertanyaan sesuai yang diberikan	KM [(1x(2x60"))] Kegiatan: 1. Mengisi buku presensi 2. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya. 3. Menyimak perkuliahan Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id	PB [(1x(2x50"))] Kegiatan: 1. Menyimak materi yang dijelaskan. 2. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan. 3. Menanggapi pertanyaan atau penjelasan yang diberikan. Metode Pembelajaran: 1.Kuliah Tatap Muka/Ceramah 2. Diskusi 3. Tanya Jawab 4. Belajar mandiri Media:	Pokok Bahasan: 1. Apa yang dimaksud dengan Melayu? 2. Sistem kekerabatan dan Tingkat kebangsawanan Melayu	10%

					Power Point Presentation (PPT) Buku Referensi		
5-7	Sub-CPMK3: Mahasiswa dapat menjelaskan jenis-jenis seni music dan tari yang ada di kebudayaan Melayu	1. Terlibat aktif dalam kegiatan pembelajaran dan bertanggung jawab dalam menyampaikan pendapat 2. Ketepatan dalam memahami jenis-jenis seni music dan tari yang ada di kebudayaan Melayu	Kriteria: Rubrik Penilaian Teknik: Bentuk tes: 1. Membaca bacaan yang disediakan 2. Menanggapi pertanyaan pembuka yang diberikan 3. Menjawab pertanyaan sesuai yang diberikan	KM [(1x(2x60"))] Kegiatan: 1. Mengisi presensi 2. Meninjau kembali pelajaran sebelumnya. 3. Membaca bahan ajar yang ditambahkan. 4. Menyerahkan tugas yang diberikan PT [(1x(2x60"))] Task 3: Memberikan contoh dan menjelaskan alat music melayu sesuai dengan klasifikasi alat music Sach-Hornbostel	PB [(1x(2x50"))] Kegiatan: 1. Membuat catatan tentang materi pembelajaran yang dijelaskan. 2. Menanggapi pertanyaan atau penjelasan yang diberikan. 3. Menyelesaikan semua latihan yang disediakan secara individual. 4. Mendiskusikan latihan yang telah diselesaikan. Metode Pembelajaran: 1. Kuliah Tatap Muka/Ceramah 2. Diskusi 3. Tanya Jawab 4. Belajar mandiri Media:	Pokok Bahasan: 1. Kebudayaan musik Melayu 2. Alat-alat music di kebudayaan melayu 3. Rentak Melayu 4. 9 Tari Wajib	10%

				Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id	<i>Power Point Presentation (PPT)</i> <i>Zoom Meeting</i> Buku Referensi		
8	UJIAN TENGAH SEMESTER						15%
9-15	Sub-CPMK4: Mahasiswa dapat mempraktekan tari melayu	1. Terlibat aktif dalam kegiatan pembelajaran dan bertanggung jawab dalam menyampaikan pendapat. 2. Kemampuan dalam mempraktikan tari melayu	Kriteria: Rubrik Penilaian Teknik: 1. Mempraktekan tari Melayu	KM [(1x(2x60"))] Kegiatan: 1. Mengisi presensi 2. Memperhatikan pemaparan tari 3. Mempraktikan tari melayu PT [(1x(2x60"))] Task 4: Mengidentifikasi ciri-ciri dari setiap etnis di Indonesia Moda (Learning Management System): elarning@usu.ac.id	PB [(1x(2x50"))] Kegiatan: 1. Menyimak pemaparan tentang tari melayu 2. Melakukan praktik tari melayu Metode Pembelajaran: 1.Praktik Media: <i>Audiovisual</i>	Pokok Bahasan: 1.	15%
16	UJIAN AKHIR SEMESTER						50 %

