



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS SUMATERA UTARA

Jalan Dr. Mansur No. 9 Kampus USU Medan 20155
Telp. : (061) 8211633, 8216575 Fax : (061) 8219411, 8211822, 8211766.
Laman : <http://www.usu.ac.id>

KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS SUMATERA UTARA

NOMOR 1488 /UN5.1.R/SK/KRK/2022

TENTANG

KURIKULUM PENDIDIKAN TINGGI PROGRAM STUDI SARJANA SASTRA
INDONESIA FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS SUMATERA UTARA
DENGAN PENDEKATAN *OUTCOME-BASED EDUCATION* (OBE) DAN
IMPLEMENTASI PROGRAM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA (MBKM)

REKTOR UNIVERSITAS SUMATERA UTARA

Menimbang

: bahwa sehubungan dengan telah selesainya Kurikulum Pendidikan Tinggi Program Studi Sarjana Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara Dengan Pendekatan *Outcome-Based Education* (OBE) dan Implementasi Program Merdeka Belajar-Kampus Merdeka (MBKM), maka perlu ditetapkan dengan Keputusan Rektor Universitas Sumatera Utara;

Mengingat

1. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 Tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 16 Tahun 2014 tentang Statuta Universitas Sumatera Utara;
5. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 57 Tahun 2021 tentang Standar Nasional Pendidikan;
6. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI);
7. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 73 Tahun 2013 tentang Penerapan Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia Bidang Pendidikan Tinggi;
8. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 3 Tahun 2020 Tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
9. Keputusan Majelis Wali Amanat Universitas Sumatera Utara Nomor 07/SK/MWA/XII/2020 tentang Pemberhentian Rektor Universitas Sumatera Utara Periode 2016-2021 dan Pengangkatan Rektor Universitas Sumatera Utara Periode 2021-2026;
10. Keputusan Majelis Wali Amanat Universitas Sumatera Utara Nomor 2/SK/MWA/III/2021 tentang Pemberhentian Wakil Rektor Periode 2016-2021 dan Pengangkatan Wakil Rektor Universitas Sumatera Utara Periode 2021-2026;



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA

Jalan Dr. Mansur No. 9 Kampus USU Medan 20155
Telp. : (061) 8211633, 8216575 Fax : (061) 8219411, 8211822, 8211766.
Laman : <http://www.usu.ac.id>

11. Peraturan Rektor Universitas Sumatera Utara Nomor 03 Tahun 2017 tentang Peraturan Akademik Program Sarjana.
- Memperhatikan : Surat Ketua Lembaga Inovasi Kurikulum dan Pembelajaran Universitas Sumatera Utara Nomor 36/UN5.4.3/KRK/2022 tanggal 17 Juni 2022 perihal Surat Permohonan Penerbitan SK Rektor Kurikulum Prodi;

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS SUMATERA UTARA TENTANG KURIKULUM PENDIDIKAN TINGGI PROGRAM STUDI SARJANA SASTRA INDONESIA FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS SUMATERA UTARA DENGAN PENDEKATAN *OUTCOME-BASED EDUCATION* (OBE) DAN IMPLEMENTASI PROGRAM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA (MBKM);
- KESATU : Menetapkan Kurikulum Pendidikan Tinggi Program Studi Sarjana Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara Dengan Pendekatan *Outcome-Based Education* (OBE) dan Implementasi Program Merdeka Belajar-Kampus Merdeka (MBKM);
- KEDUA : Kurikulum Pendidikan Tinggi Program Studi Sarjana Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara Dengan Pendekatan *Outcome-Based Education* (OBE) dan Implementasi Program Merdeka Belajar-Kampus Merdeka (MBKM) berlaku mulai semester ganjil Tahun Ajaran 2021/2022 yang harus diikuti oleh mahasiswa angkatan 2021;
- KETIGA : Keputusan Rektor Universitas Sumatera Utara ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan, dengan ketentuan apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Medan
pada tanggal **27 JUN 2022**



- Tembusan:
1. Dekan FIB USU;
 2. Ka.Prodi Sarjana Sastra Indonesia USU;
 3. Ketua LINK-UP;
 4. Kepala Pusat Sistem Informasi USU.

LAMPIRAN
KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS SUMATERA UTARA
NOMOR /UN5.1.R/SK/KRK/2022
TENTANG
KURIKULUM PENDIDIKAN TINGGI PROGRAM STUDI
SARJANA SASTRA INDONESIA FAKULTAS ILMU
BUDAYA UNIVERSITAS SUMATERA UTARA DENGAN
PENDEKATAN *OUTCOME-BASED EDUCATION* (OBE)
DAN IMPLEMENTASI PROGRAM MERDEKA BELAJAR-
KAMPUS MERDEKA (MBKM)

IDENTITAS PROGRAM STUDI

Nama Perguruan Tinggi	: Universitas Sumatera Utara
Fakultas	: Ilmu Budaya
Program Studi	: Sastra Indonesia
Tahun Pendirian	: 25 Agustus 1965
No. SK Pendirian PS	: No. 0/1965
Akreditasi Nasional	: B
SK BAN-PT	: Nomor 13707/SK/BAN-PT/Ak-PP/S/XII/2021
Tanggal SK BAN-PT	: 28 Desember 2021
Total SKS	: 145 SKS
Gelasr Kelulusan	: S.S.
Visi	: Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya USU menjadi Program studi yang memiliki keunggulan akademik dalam bidang Bahasa dan Sastra Indonesia dan sebagai barometer ilmu bahasa dan sastra yang mampu bersaing pada tingkat nasional dan internasional pada tahun 2025.
Misi	: 1. Menyelenggarakan pendidikan tinggi dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia yang berbasis penelitian. 2. Mengembangkan dan meningkatkan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang profesional, yang menekankan pada aspek pencarian alternatif untuk menyelesaikan masalah kebahasaan dan kesastraan Indonesia yang berlandaskan kajian ilmiah, moral, hati nurani, dan nilai-nilai luhur budaya nasional. 3. Melaksanakan, mengembangkan, dan meningkatkan penelitian kebahasaan dan kesastraan dan pengabdian pada masyarakat yang bermanfaat bagi perubahan kehidupan masyarakat luas yang lebih baik. 4. Menghasilkan lulusan yang memiliki ilmu kebahasaan dan kesastraan yang dapat menjadi pelaku perubahan sebagai kekuatan modernisasi dalam kehidupan masyarakat luas, yang memiliki kompetensi dalam bidang ilmunya, berdaya saing yang kuat, dan berperilaku cendikia dan beretika. 5. Menjalin dan meningkatkan kerjasama antarlembaga bidang bahasa dan sastra Indonesia, baik di dalam maupun di luar negeri untuk meningkatkan mutu keilmuan di bidang penelitian dan pengabdian pada masyarakat.

**KURIKULUM PENDIDIKAN TINGGI (KPT)
PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA
DENGAN PENDEKATAN *OUTCOME-BASED EDUCATION*
(OBE) DAN IMPLEMENTASI MERDEKA BELAJAR-KAMPUS
MERDEKA (MBKM)**



**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA
MEDAN
2021**

IDENTITAS PROGRAM STUDI

Nama Perguruan Tinggi	:	Universitas Sumatera Utara
Fakultas	:	Ilmu Budaya
Program Studi	:	Sastra Indonesia
Tahun Pendirian	:	25 Agustus 1965
No. SK Pendirian PS	:	No. 0/1965
Akreditasi Nasional	:	B
SK BAN-PT	:	Nomor 13707/SK/BAN-PT/Ak-PP/S/XII/2021
Tanggal SK BAN-PT	:	28 Desember 2021
Total SKS	:	145 SKS
Gelasr Kelulusan	:	S.S.
Visi	:	Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya USU menjadi Program studi yang memiliki keunggulan akademik dalam bidang Bahasa dan Sastra Indonesia dan sebagai barometer ilmu bahasa dan sastra yang mampu bersaing pada tingkat nasional dan internasional pada tahun 2025.
Misi	:	1. Menyelenggarakan pendidikan tinggi dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia yang berbasis penelitian. 2. Mengembangkan dan meningkatkan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang profesional, yang menekankan pada aspek pencarian alternatif untuk menyelesaikan masalah kebahasaan dan kesastraan Indonesia yang berlandaskan kajian ilmiah, moral, hati nurani, dan nilai-nilai luhur budaya nasional. 3. Melaksanakan, mengembangkan, dan meningkatkan penelitian kebahasaan dan kesastraan dan pengabdian pada masyarakat yang bermanfaat bagi perubahan kehidupan masyarakat luas yang lebih baik. 4. Menghasilkan lulusan yang memiliki ilmu kebahasaan dan kesastraan yang dapat menjadi pelaku perubahan sebagai kekuatan modernisasi dalam kehidupan masyarakat luas, yang memiliki kompetensi dalam bidang ilmunya, berdaya saing yang kuat, dan berperilaku cendikia dan beretika. 5. Menjalin dan meningkatkan kerjasama antarlembaga bidang bahasa dan sastra Indonesia, baik di dalam maupun di luar negeri untuk meningkatkan mutu keilmuan di bidang penelitian dan pengabdian pada masyarakat.

IDENTITAS TIM PENYUSUN DOKUMEN KURIKULUM

Ketua

Nama lengkap	:	Dr. Dwi Widayati, M.Hum
NIP	:	196505141988032001

Sekretaris

Nama lengkap	:	Dra. Nurhayati Harahap, M.Hum.
NIP	:	196204191987032001

Anggota 1

Nama lengkap	:	Drs. Haris Sutan Lubis, MSP.
NIP	:	195909071987021002

Anggota 2

Nama lengkap	:	Drs. Amhar Kudadiri, M.Hum.
NIP	:	196007251986011002

Anggota 3

Nama lengkap	:	Dra. Rosliana Lubis, M.Si.
NIP	:	196305241989032002

Anggota 4

Nama lengkap	:	Prof. Dr. Ikhwanuddin Nasution, M.Si.
NIP	:	196209251989031017

Anggota 5

Nama lengkap	:	Dr. Dardanila, M.Hum.
NIP	:	196103311987022001

Anggota 6

Nama lengkap	:	Dr. Gustianingsih, M.Hum.
NIP	:	196408281989032001

Anggota 7

Nama lengkap	:	Dr. Hariadi Susilo, M.Si.
NIP	:	195805051978031001

Anggota 8

Nama lengkap	:	Bambang Riyanto, S.S, M.Si.
NIK	:	1207222510860002

KATA PENGANTAR

Pesatnya perkembangan dan pemanfaatan teknologi dewasa ini memunculkan kesenjangan antara dunia pendidikan dengan kebutuhan SDM di dunia kerja dan masyarakat. Karenanya, pendidikan abad ke-21 ini harus dapat berperan dan membangun strategi dalam menjembatani kesenjangan antara proses pendidikan di perguruan tinggi dengan dunia kerja dan kebutuhan inovasi. Salah satu pendekatan yang digunakan adalah *Outcome Based Education* (OBE). OBE adalah pendekatan yang menekankan pada keberlanjutan proses pembelajaran secara inovatif, interaktif, dan efektif. OBE berpengaruh pada keseluruhan proses pendidikan dari rancangan kurikulum; perumusan tujuan dan capaian pembelajaran, strategi pendidikan; rancangan metode pembelajaran; prosedur penilaian; dan lingkungan/ekosistem pendidikan. Berkaitan dengan itu, Program Studi Sastra Indonesia melakukan evaluasi kurikulum melalui *Tracer Study* yang ditujukan kepada mahasiswa, alumni, dan pengguna lulusan. Tracer Study ini bertujuan untuk mengetahui kepuasan mahasiswa atas pengetahuan, kompetensi, dan keterampilan yang ingin diperoleh dan ditawarkan oleh Program Studi Sastra Indonesia, Universitas Sumatera Utara; kepuasan alumni terhadap pengetahuan, kompetensi, dan keterampilan yang sudah diperolehnya saat belajar di Program Studi Sastra Indonesia; kepuasan pengguna lulusan terhadap kinerja pegawainya sebagai alumni Program Studi Sastra Indonesia yang berbekal pengetahuan, kompetensi, dan keterampilan yang dimilikinya.

Dari penyebaran angket yang sudah dilaksanakan diperoleh masukan bahwa ada beberapa usulan mata kuliah agar memenuhi kebutuhan bidang kerja, antara lain mata kuliah yang berhubungan media elektronik yang menjadi tuntutan pembelajaran yang inovatif pada abad ke-21 ini, misalnya kebutuhan keterampilan umum dan khusus, antara lain sebagai peneliti, leksikografer, narasumber bahasa dan sastra, instruktur bahasa/sastra, jurnalis, penulis kreatif, konten kreatif, penyunting/editor, administrasi, hubungan masyarakat (Humas), *public speaking*, pewara, pengamat, penyuluh bahasa dan sastra, saksi ahli bahasa/sastra. Sistem pembelajaran untuk mata kuliah yang masih *up to date* pun harus dievaluasi dengan menekankan pada keberlanjutan proses pembelajaran secara inovatif, interaktif, dan efektif. Juga memperbaiki dan mengembangkan kurikulum; perumusan tujuan dan capaian pembelajaran, strategi pendidikan; rancangan metode pembelajaran; prosedur penilaian; dan lingkungan pendidikan agar dapat memenuhi kemerdekaan mahasiswa dalam belajar (MBKM) di kampus merdeka USU, yaitu hak belajar tiga semester di luar program studi.

Ketua Program Studi Sastra Indonesia



Dr. Dwi Widayati, M.Hum.
NIP 196505141988032001

DAFTAR ISI

	Halaman
IDENTITAS PROGRAM STUDI	i
IDENTITAS TIM PENYUSUN DOKUMEN KURIKULUM	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
BAB I LATAR BELAKANG	1
1.1 Evaluasi Kurikulum dan <i>Tracer Study</i>	1
1.2 Pelaksanaan Tacer Study	1
1.3 Rumusan Perubahan	3
1.4 Landasan Perancangan dan Pengembangan Kurikulum	5
BAB II RUMUSAN VISI, MISI, TUJUAN, STRATEGI DAN <i>UNIVERSITY VALUE</i>	8
2.1 Visi Universitas, Fakultas, Program Studi	8
2.2 Misi Universitas, Fakultas, Program Studi	8
2.3 Tujuan Universitas, Fakultas, Program Studi	9
2.4 Strategi Universitas, Fakultas, Program Studi	10
2.5 <i>University Value</i>	11
BAB III PROFIL DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN	13
3.1 Profil Lulusan	13
3.2 Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	13
3.3 Matriks Kesearasan Profil Lulusan dan Capaian Pembelajaran	14
3.4 Penetapan Bahan Kajian	15
BAB IV MATRIKS DAN PETA KURIKULUM	18
4.1 Struktur Kurikulum	18
4.2 Peta Kurikulum	22
4.3 Matriks Kurikulum	28
4.4 Hubungan Bahan Kajian dengan Mata Kuliah dan Bobot SKS	31
4.5 Hubungan Mata Kuliah dengan Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	33
4.6 Matriks Organisasi Mata Kuliah dalam Struktur Kurikulum	35
4.7 Implementasi Hak Merdeka Belajar Mahasiswa	38
4.8 Deskripsi Mata Kuliah	42
BAB V STRATEGI DAN EVALUASI PEMBELAJARAN	51
5.1 Metode Pembelajaran	51
5.2 Matris Keselarasan Mata Kuliah dan Metode Pembelajaran	51
5.3 Media Pembelajaran	53
5.4 Matriks Keselarasan Mata Kuliah dan Media Pembelajaran	54
5.5 Asesmen Pembelajaran	56
5.6 Matriks Keselarasan Mata Kuliah dan Asesmen Pembelajaran	56
5.7 Rubrik Penilaian	58
BAB VI MANAJEMEN DAN PELAKSANAAN KURIKULUM	60
6.1 Perencanaan	60
6.2 Penetapan	60
6.3 Evaluasi	61
6.4 Pengendalian	61
6.5 Peningkatan	61
LAMPIRAN	62
1. Daftar Nama Dosen Pengampu Mata Kuliah yang masih Aktif	62
2. RPS, Rancangan Tugas, dan Kontrak Perkuliahan (pada bagian terpisah)	62
3. Kurikulum Program Studi Sastra Indonesia	62

BAB I

LATAR BELAKANG

1.1 Evaluasi Kurikulum dan *Tracer Study*

1.1.1 Dasar-Dasar Perubahan

Program Studi Sastra Indonesia FIB USU telah melaksanakan kurikulum dengan pendekatan Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) sejak tahun 2017 dalam pelaksanaan proses belajar dan mengajar. Selama ini telah banyak dilakukan berbagai evaluasi dan analisis terkait dengan pelaksanaan kurikulum KKNI 2017. Setelah pelaksanaan kurikulum KKNI 2017 selama lebih kurang empat tahun, pada tahun 2021 Program Studi Sastra Indonesia meninjau kembali kurikulum KKNI 2017 dan mengubah beberapa mata kuliah yang dianggap kurang relevan dengan situasi dunia kerja, Revolusi Industri 4.0, dan Kebijakan Merdeka Belajar Kampus Merdeka, serta berbagai masukan alumni dan *stakeholder*.

Rencana meninjau kembali dan mengubah beberapa substansi mata kuliah kurikulum KKNI sejalan dengan kebijakan baru dari Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Kemendikbud), yaitu mengenai Implementasi Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) di perguruan tinggi yang ada di Indonesia. Karena itu Program Studi Sastra Indonesia melakukan dekonstruksi terhadap kurikulum yang ada. Menindaklanjuti kebijakan tersebut, Program Studi Sastra Indonesia FIB USU merespon dengan melakukan berbagai langkah-langkah demi terimplementasikannya program MBKM tersebut.

Salah satu pendekatan yang digunakan adalah Outcome Based Education (OBE). OBE adalah pendekatan yang menekankan pada keberlanjutan proses pembelajaran secara inovatif, interaktif, dan efektif. OBE berpengaruh pada keseluruhan proses pendidikan Program Studi Sastra Indonesia mulai dari rancangan kurikulum; perumusan tujuan dan capaian pembelajaran, strategi pendidikan; rancangan metode pembelajaran; prosedur penilaian; dan lingkungan/ekosistem pendidikan.

1.1.2 Hasil Pelaksanaan Evaluasi Kurikulum

Kurikulum dilaksanakan melalui tahap-tahap berikut ini:

1. Membuat tim kerja *ad hoc* perubahan kurikulum KKNI 2017 yang terdiri atas beberapa dosen, termasuk dosen muda Program Studi Sastra Indonesia.
2. Mendiskusikan berbagai hal berdasarkan pengalaman dosen yang mengajar dan melakukan pemetaan dan kendala yang ada.
3. Membicarakan perubahan kurikulum KKNI 2017 dalam rapat kerja Program Studi Sastra Indonesia tahun 2021 yang dilakukan secara daring pada tanggal 18 Februari 2021.
4. Mempelajari berbagai konsep kurikulum MBKM dari bulan Januari 2021 sampai sekarang (dengan mengikuti perkembangan yang dinamis).
5. Melaksanakan beberapa kali diskusi untuk membicarakan perubahan kurikulum KKNI 2017 menjadi kurikulum MBKM dalam tim kerja *ad hoc* Program Studi Sastra Indonesia.
6. Membuat skenario kurikulum MBKM dengan melakukan simulasi terhadap mata kuliah MBKM terkait dengan pilihan 8.0-0 dan 5-2-1.
7. Mencari informasi dari berbagai sumber mengenai pembelajaran dengan implementasi MBKM untuk pemantapan pemahaman.

1.2 Pelaksanaan *Tracer Study*

1.2.1 Langkah-Langkah Pelaksanaan *Tracer Study*

1. Survei dilaksanakan secara daring melalui link: <https://bit.ly/Survei-SIA2021>
2. *Focus Grup Discussion* (FGD) dilaksanakan secara daring dengan Zoom atau Google Meet.
3. Setiap sesi dilaksanakan dengan zoom selama maksimal 40 menit.
4. Untuk menghemat waktu FGD, pertanyaan dikirim ke responden sebelum FGD agar responden dapat menyiapkan jawaban terlebih dahulu.

- Agar responden dapat memberikan jawaban/masukan yang jujur, FGD dipandu oleh pihak-pihak yang bukan dosen atau pengelola program studi, misalnya Tenaga Kependidikan (Tendik) dan alumni Program Studi Sastra Indonesia.

1.2.2 Penyusunan Instrumen Survei dan FGD

Susunan instrumen Survei dan *Focus Group Discussion* (FGD) mengacu pada link sesuai dengan arahan dari UPP USU. Linknya sebagai berikut: <https://bit.ly/Survei-SIA2021>

1.2.3 Pelaksanaan Survei dan FGD

- Survei dilaksanakan dengan mengirimkan kuisisioner melalui googleform dengan link <https://bit.ly/Survei-SIA2021> kepada responden yang terdiri atas mahasiswa tingkat akhir, alumni, dan stakeholder (perusahaan, instansi pemerintah, dan swasta).
- FGD dilaksanakan dengan dengan membuat grup Whatsapp sebagai wadah komunikasi dengan peserta FGD

1.2.4 Tabulasi Hasil Survei dan FGD

Hasil survei dan FGD yang diuraikan berikut ini berkaitan dengan kekhasan lulusan program studi Sastra Indonesia.

Tabel 1. Tabulasi Hasil Survei dan FGD

Keterampilan Khusus yang Paling Ingin dikuasai/ Diperoleh MAHASISWA Saat Lulus (Urutan dari % Terbesar)	Keterampilan Khusus yang Paling Membantu ALUMNI Saat Bekerja (Urutan dari % Terbesar)	Keterampilan Khusus yang Menjadi Keunggulan Alumni Menurut PENGGUNA LULUSAN (Urutan dari % Terbesar)
Publik Speaking	Kecakapan Bahasa Indonesia	Kecakapan Bahasa Indonesia
Desain	Retorika	Kemampuan Menulis Kreatif/Populer
Enterprenuer	Penulisan Ilmiah	Kemampuan Menulis Ilmiah/Laporan
Saksi Ahli Bahasa	Penelitian	Broadcasting (Jurnalistik/Penyiaran)
	Kecakapan Menulis Fiksi dan Nonfiksi	Penerjemahan

1.2.5 Pendalaman Hasil Survei dan FGD

Hasil survei dan FGD ditindaklanjuti menjadi dasar penyusunan kurikulum MBKM. Misalnya, penambahan mata kuliah Retorika (Publik Speaking), Linguistik Forensik (kesiapan lulusan menjadi saksi ahli bahasa) yang diperlukan oleh mahasiswa sebagai keterampilan tambahan yang sangat dibutuhkan dalam dunia kerja.

1.2.6 Presentasi Hasil Survei dan FGD

Hasil survei dan FGD ditindaklanjuti menjadi dasar penyusunan kurikulum MBKM. Dokumen rumusan kurikulum selanjutnya dikirim ke UPP untuk mendapatkan masukan. Masukan pertama antara lain menyusun dokumen sesuai template, menyusun evaluasi kurikulum dan *tracer study*, menambah komponen landasan psikologis, memasukkan Talenta BINTANG dalam *university value*, dan memperjelas struktur kurkulum 8.00 dan MBKM 5.2.1. Pada monitoring tahap kedua, dokumen kurikulum dipresentasikan secara daring dengan fasilitator sekretaris UPP USU. Beberapa masukan yang harus diperbaiki adalah misi Prodi, kode mata kuliah, dan penambahan mata kuliah literasi.

1.3 Rumusan Perubahan

Tabel 2. Perbandingan Kurikulum Berjalan dan Kurikulum Baru

No.	Semester	Kurikulum Berjalan	Kurikulum MBKM
1.	I	Pendidikan Agama Islam	Pendidikan Pancasila
		Pendidikan Agama Katolik	
		Pendidikan Agama Protestan	
		Pendidikan Agama Budha	
		Pendidikan Agama Hindu	
2.		Bahasa Indonesia	Bahasa Indonesia
3.		Bahasa Inggris	Pengantar Linguistik Umum
4.		Dasar-Dasar Ilmu Budaya	Pengantar Ilmu Sastra
5.		Pengantar Linguistik Umum	Pengantar Fonologi Bahasa Indonesia
6.		Pengantar Ilmu Sastra	Pengantar Filologi
7.		Pengantar Fonologi Bahasa Indonesia	Pengantar Kajian Puisi Indonesia
8.		Pengantar Filologi	Leksikografi
9.		Pengantar Kajian Puisi	Sejarah Linguistik dan Kesusasteraan Indonesia
10.		Leksikografi	Folklor
11.	II	Teknologi Informasi	Pendidikan Agama Islam
			Pendidikan Agama Protestan
			Pendidikan Agama Katolik
			Pendidikan Agama Hindu
			Pendidikan Agama Budha
			Pendidikan Agama Khonghucu
			Pendidikan Aliran Kepercayaan
12.		Komunikasi dan Etiket	Pendidikan Kewarganegaraan
13.		Bahasa Inggris Profesi I	Matematika untuk Sosial Humaniora
14.		Fonologi Bahasa Indonesia Lanjut	Pengantar Morfologi Bahasa Indonesia
		Kajian Puisi Indonesia Lanjut	
15.		Bahasa Belanda	Pengantar Kajian Prosa Indonesia
16.		Sejarah Linguistik	Pengantar Sintaksis Bahasa Indonesia
		Sejarah Kesusasteraan Indonesia	
17.		Pengantar Morfologi Bahasa Indonesia	Pengantar Kajian Drama Indonesia
18.		Apresiasi Sastra	Apresiasi Sastra
19.		Pengantar Kajian Prosa Indonesia	Bahasa Indonesia Akademik
20.		Folklor	Pengantar Retorika
21.	III	Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	Kelompok Mata Kuliah Kearifan Lokal
22.		Filsafat Ilmu Pengetahuan	Kelompok Mata Kuliah Internasionalisasi (1)
23.		Sejarah Pemikiran Timur dan Barat	Teori Linguistik
			Teori Sastra
24.		Pengantar Ilmu Manajemen	Penulisan Karya Ilmiah
25.		Morfologi Bahasa Indonesia Lanjut	Fonologi Bahasa Indonesia Lanjut
			Kajian Puisi Indonesia Lanjut
		Kajian Prosa Indonesia Lanjutan	Metode Penelitian Bahasa
			Metode Penelitian Sastra
26.		Pengantar Sintaksis Bahasa Indonesia	Morfologi Bahasa Indonesia Lanjut
27.			Kajian Prosa Indonesia Lanjut
28.		Pengantar Kajian Drama Indonesia	Sosiolinguistik
			Sosiosastra
29.		Bahasa Inggris Profesi II	Linguistik Historis Komparatif

No.	Semester	Kurikulum Berjalan	Kurikulum MBKM
			Sastra Bandingan
30.		Teori Linguistik	
		Teori Sastra	
31.		Pengantar Metode Penelitian	Kelompok Mata Kuliah Internasionalisasi (2)
32.		Sejarah Masyarakat dan Kebudayaan Indonesia	Kelompok Mata Kuliah Seni dan Kebugaran
33.		Pengantar Sosiologi	Filsafat Bahasa
		Pengantar Antropologi Budaya	Filsafat Sastra
34.		Penulisan Karya Ilmiah Populer	Pengantar Semantik Bahasa Indonesia
35.		Penulisan Karya Sastra	Antropolinguistik
			Antroposastra
36.		Sintaksis Bahasa Indonesia Lanjut	Dialektologi
		Kajian Drama Indonesia Lanjut	Kajian Sastra Etnik Sumatera Utara
37.		Filsafat Bahasa	Psikolinguistik
		Filsafat Sastra	Psikosastra
38.		Pengantar Semantik Indonesia	Sintaksis Bahasa Indonesia Lanjut
			Kajian Drama Indonesia Lanjut
39.		Terjemahan	Analisis Wacana
40.		Stilistika	Stilistika
41.		Bahasa Indonesia Akademik	Kelompok Mata Kuliah <i>Literacy Skill</i>
42.		Sosiolinguistik	Kelompok Mata Kuliah Jiwa Kewirausahaan
		Sosiosastra	
43.		Semantik Bahasa Indonesia Lanjut	Semantik Bahasa Indonesia Lanjut
		Kajian Sastra Anak	Sastra dan Film
44.		Linguistik Historis Komparatif	Ekolinguistik
		Sastra Bandingan	Ekosastra
45.		Psikolinguistik	Neurolinguistik
		Psikosastra	Estetika Sastra
46.		Ekolinguistik	Tipologi Bahasa
		Sastra dan Film	Kritik Sastra
47.		Pengeditan	Semiotika Bahasa
			Semiotika Sastra
48.		Metode Penelitian Bahasa	Linguistik Forensik
		Metode Penelitian Sastra	Kajian Sastra Anak
49.		Analisis Wacana	
50.		Penyiaran	
51.		KKN	Pengantar Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing
52.		Kewirausahaan	Pengantar Pengeditan
53.		Seni, Budaya, dan Pariwisata	Kemahiran Berbahasa Indonesia
54.		Antropolinguistik	Seminar Linguistik
		Antroposastra	Seminar Sastra
55.		Pragmatik	Jurnalistik
56.		Semiotika Bahasa	Pragmatik
		Semiotika Sastra	
57.		Neurolinguistik	Penulisan Karya Sastra
		Estetika Sastra	
58.		Dialektologi	Etika Berbahasa
		Kajian Sastra Etnik Sumatera Utara	
59.			Filologi Lanjut

No.	Semester	Kurikulum Berjalan	Kurikulum MBKM
60.	VII	Jurnalistik	Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing
61.		Kritik Sastra	Retorika
		Tipologi Bahasa	
62.		Seminar Linguistik	Kemahiran Berbahasa Indonesia Lanjut
		Seminar sastra	
63.		Perencanaan Bahasa	Jurnalisme Sastrawi
64.		Bahasa Indonesia Interdisipliner	Penelitian Lapangan
65.		Sastra Indonesia Interdisipliner	
66.		Kapita Selekta Linguistik	Manajemen Seni Pertunjukan
		Kapita Selekta Sastra	
67.		Kajian Budaya	Komputerisasi Leksikografi
68.			Pengeditan Lanjut
69.			Penyiaran
70.	VIII	Jurnalistik Lanjut	Seminar Proposal
71.		Penyiaran Lanjut	Skripsi
72.		Seni Pertunjukan	
73.		Kearifan Lokal	
74.		Seminar Proposal	
75.		Skripsi	

1.4 Landasan Perancangan dan Pengembangan Kurikulum

Pengembangan kurikulum merupakan hak dan kewajiban setiap masing-masing perguruan tinggi, namun demikian dalam pengembangan kurikulum perguruan tinggi harus berlandaskan mulai dari UUD 1945, UU No. 12 Tahun 2012, Standar Nasional Pendidikan Tinggi yang dituangkan dalam Kurikulum seharusnya mampu menghantarkan mahasiswa menguasai ilmu pengetahuan dan keterampilan tertentu, serta membentuk budi pekerti luhur, sehingga dapat berkontribusi untuk menjaga nilai-nilai kebangsaan, kebhinekaan, mendorong semangat kepedulian kepada sesama bangsa dan umat manusia untuk meningkatkan kesejahteraan sosial yang berkeadilan serta kejayaan bangsa Indonesia. Penyusunan kurikulum hendaknya dilandasi dengan fondasi yang kuat, baik secara filosofis, sosiologis, psikologis, historis, maupun secara yuridis.

Landasan filosofis, memberikan pedoman secara filosofis pada tahap perancangan, pelaksanaan, dan peningkatan kualitas pendidikan (Ornstein & Hunkins, 2014), bagaimana pengetahuan dikaji dan dipelajari agar mahasiswa memahami hakikat hidup dan memiliki kemampuan yang mampu meningkatkan kualitas hidupnya baik secara individu, maupun di masyarakat (Zais, 1976).

Landasan sosiologis, memberikan landasan bagi pengembangan kurikulum sebagai perangkat pendidikan yang terdiri dari tujuan, materi, kegiatan belajar dan lingkungan belajar yang positif bagi perolehan pengalaman pembelajar yang relevan dengan perkembangan personal dan sosial pembelajar (Ornstein & Hunkins, 2014, p. 128). Kurikulum harus mampu mewariskan kebudayaan dari satu generasi ke generasi berikutnya di tengah terpaan pengaruh globalisasi yang terus mengikis eksistensi kebudayaan lokal. Berkaitan dengan hal ini Ascher dan Heffron (2010) menyatakan bahwa kita perlu memahami pada kondisi seperti apa justru globalisasi memiliki dampak negatif terhadap praktik kebudayaan serta keyakinan seseorang sehingga melemahkan harkat dan martabat manusia? Lebih jauh disampaikan pula oleh mereka bahwa kita perlu mengenali aspek kebudayaan lokal untuk membentengi diri dari pengaruh globalisasi. Hal ini sejalan dengan pendapat Plafreyman (2007) yang menyatakan bahwa masalah kebudayaan menjadi topik hangat di kalangan sivitas akademika di berbagai negara dimana perguruan tinggi diharapkan mampu meramu antara kepentingan memajukan proses pembelajaran yang berorientasi kepada kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi dengan unsur keragaman budaya peserta didik yang dapat menghasilkan capaian pembelajaran dengan kemampuan memahami keragaman budaya di tengah masyarakat, sehingga menghasilkan jiwa toleransi serta saling pengertian terhadap hadirnya suatu keragaman. Kurikulum harus mampu melepaskan pembelajar dari kungkungan tembok pembatas budayanya sendiri (*capsulation*) yang kaku, dan tidak menyadari kelemahan budayanya sendiri. Dalam konteks kekinian peserta didik diharapkan mampu memiliki

kelincahan budaya (*cultural agility*) yang dianggap sebagai mega kompetensi yang wajib dimiliki oleh calon profesional di abad ke-21 ini dengan penguasaan minimal tiga kompetensi yaitu, minimisasi budaya (*cultural minimization*, yaitu kemampuan kontrol diri dan menyesuaikan dengan standar, dalam kondisi bekerja pada tataran internasional) adaptasi budaya (*cultural adaptation*), serta integrasi budaya (*cultural integration*) (Caliguri, 2012). Konsep ini kiranya sejalan dengan pemikiran Ki Hadjar Dewantoro dalam konsep “TriKon” yang dikemukakan di atas.

Landasan psikologis, memberikan landasan bagi pengembangan kurikulum, sehingga kurikulum mampu mendorong secara terus-menerus keingintahuan mahasiswa dan dapat memotivasi belajar sepanjang hayat; kurikulum yang dapat memfasilitasi mahasiswa belajar sehingga mampu menyadari peran dan fungsinya dalam lingkungannya; kurikulum yang dapat menyebabkan mahasiswa berpikir kritis, dan berpikir tingkat dan melakukan penalaran tingkat tinggi (*higher order thinking*); kurikulum yang mampu mengoptimalkan pengembangan potensi mahasiswa menjadi manusia yang diinginkan (Zais, 1976, p. 200); kurikulum yang mampu memfasilitasi mahasiswa belajar menjadi manusia yang paripurna, yakni manusia yang bebas, bertanggung jawab, percaya diri, bermoral atau berakhlak mulia, mampu berkolaborasi, toleran, dan menjadi manusia yang terdidik penuh determinasi kontribusi untuk tercapainya cita-cita dalam pembukaan UUD 1945.

Landasan historis, kurikulum yang mampu memfasilitasi mahasiswa belajar sesuai dengan zamannya; kurikulum yang mampu mewariskan nilai budaya dan sejarah keemasan bangsa-bangsa masa lalu, dan mentransformasikan dalam era di mana dia sedang belajar; kurikulum yang mampu mempersiapkan mahasiswa agar dapat hidup lebih baik di abad 21, memiliki peran aktif di era industri 4.0, serta mampu membaca tanda-tanda perkembangannya.

Landasan yuridis, adalah landasan hukum yang menjadi dasar atau rujukan pada tahapan perancangan, pengembangan, pelaksanaan, dan evaluasi, serta sistem penjaminan mutu perguruan tinggi yang akan menjamin pelaksanaan kurikulum dan tercapainya tujuan kurikulum. Berikut adalah beberapa landasan hukum yang perlu diacu dalam penyusunan dan pelaksanaan kurikulum:

1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun;
2. 2005 Nomor 157, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4586);
3. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
4. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012, tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI);
5. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 73 Tahun 2013, tentang Penerapan KKNI Bidang Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 62 Tahun 2016 tentang Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi;
7. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 59 tahun 2018, tentang Ijazah, Sertifikat Kompetensi, Sertifikat Profesi, Gelar dan Tata Cara Penulisan Gelar di Perguruan Tinggi;
8. Keputusan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi No. 123 Tahun 2019 tentang Magang dan Pengakuan Satuan Kredit Semester Magang Industri untuk Program Sarjana dan Sarjana Terapan;
9. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 3 tahun 2020, tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
10. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 5 tahun 2020, tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi;
11. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 7 Tahun 2020 tentang Pendirian Perubahan, Pembubaran Perguruan Tinggi Negeri, dan Pendirian, Perubahan, Pencabutan Izin Perguruan Tinggi Swasta;
12. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 22 tahun 2020, tentang Rencana Strategis Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan;
13. Peraturan Rektor Universitas Sumatera Utara Nomor 10 Tahun 2021 tentang Peraturan Akademik Program Sarjana, Magister dan Doktor universitas Sumatera Utara;

14. Peraturan Rektor Universitas Sumatera Utara Nomor 09 Tahun 2021 tentang Kurikulum dengan Implementasi Merdeka belajar Kampus Merdeka di Universitas Sumatera Utara;
15. Keputusan Rektor Universitas Sumatera Utara No. 2742/UN5.1.R/SK/KRK/2021, tentang Kodifikasi Mata Kuliah dan Daftar Nama Mata Kuliah Bentuk Bebas (Free-Form) Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) dan Kegiatan Mahasiswa Lainnya;
16. Buku Panduan Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan 2020;
17. Buku Panduan Dekonstruksi dan Penyusunan Kurikulum OBE-MBKM USU. 2021.

UU No. 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi yang memuat pengertian kurikulum pendidikan tinggi pada pasal 35 ayat 1 sebagai seperangkat rencana dan pengaturan mengenai tujuan, isi, dan bahan ajar serta cara yang digunakan sebagai pedoman penyelenggaraan kegiatan pembelajaran untuk mencapai tujuan Pendidikan Tinggi. Kurikulum yang dikembangkan prodi haruslah memenuhi standar kompetensi yang ditetapkan Menteri. Dalam Pasal 29 UU Pendidikan Tinggi dinyatakan acuan pokok dalam penetapan kompetensi lulusan Pendidikan Akademik, Pendidikan Vokasi, dan Pendidikan Profesi adalah Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI). KKNI telah diatur melalui Peraturan Presiden No. Tahun 2012. Pengembangan kurikulum juga mengacu pada Standar Nasional Pendidikan Tinggi untuk setiap Program Studi yang mencakup pengembangan kecerdasan intelektual, akhlak mulia, dan keterampilan, pada saat ini Standar Nasional Pendidikan Tinggi yang berlaku adalah Permendikbud No. 03 Tahun 2020 menggantikan Permenristekdikti No 44 tahun 2015. Gambar 1 menunjukkan rangkaian landasan hukum, kebijakan nasional dan institusional pengembangan kurikulum Pendidikan tinggi.

Standar Proses yang ada dalam SN-Dikti menjadi dasar kebijakan Merdeka Belajar-Kampus Merdeka di Perguruan Tinggi. Mahasiswa mendapat kesempatan untuk mendapatkan pengalaman belajar di luar program studinya dan diorientasikan untuk mendapatkan keterampilan abad 21 yang diperlukan di era Industri 4.0 antara lain komunikasi, kolaborasi, berpikir kritis, berpikir kreatif, juga logika komputasi dan kepedulian. Peran penting kurikulum dalam penyelenggaraan pendidikan di perguruan tinggi juga diatur dalam Permendikbud No. 5 Tahun 2020 tentang Akreditasi Program Pendidikan, Perubahan, Pembubaran Perguruan Tinggi Negeri, dan Pendidikan, Perubahan, Pencabutan Izin Perguruan Tinggi Swasta. Perguruan tinggi memiliki visi, misi, tujuan dan strategi serta nilai-nilai yang dikembangkan untuk mewujudkan keunggulan lulusannya. Karena itu pengembangan kurikulum juga selaras dengan kebijakan di Perguruan Tinggi masing-masing, sehingga lulusan setiap Perguruan Tinggi dapat memiliki keunggulan dan pembeda yang membedakan dari lulusan Perguruan Tinggi lainnya.

BAB II

RUMUSAN VISI, MISI, TUJUAN, STRATEGI, DAN *UNIVERSITY VALUE*

2.1 Visi Universitas, Fakultas, dan Program Studi

Visi USU

Menjadi perguruan tinggi yang memiliki keunggulan akademik sebagai barometer kemajuan ilmu pengetahuan yang mampu bersaing dalam tataran dunia global.

Visi Fakultas Ilmu Budaya

Menjadi institusi pendidikan, penelitian dan pengabdian pada masyarakat dalam bidang kebudayaan, yang unggul, terkemuka dan bertaraf internasional berciri keunggulan lokal tahun 2024”.

Visi Program Studi Sastra Indonesia

Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya USU menjadi program studi yang memiliki keunggulan akademik dalam bidang Bahasa dan Sastra Indonesia sebagai barometer ilmu bahasa dan sastra yang mampu bersaing pada tingkat nasional dan internasional pada tahun 2025.

2.2 Misi Universitas, Fakultas, dan Program Studi

Misi USU

1. Menyelenggarakan pendidikan tinggi berbasis otonomi yang menjadi wadah bagi pengembangan karakter dan profesionalisme sumber daya manusia yang didasarkan pada pemberdayaan yang mengandung semangat demokratisasi pendidikan yang mengakui kemajemukan dengan orientasi pendidikan yang menekankan pada aspek pencarian alternatif penyelesaian masalah aktual berlandaskan kajian ilmiah, moral, dan hati nurani;
2. Menghasilkan lulusan yang menjadi pelaku perubahan sebagai kekuatan modernisasi dalam kehidupan masyarakat luas, yang memiliki kompetensi keilmuan, relevansi dan daya saing yang kuat, serta berperilaku kecendekiawanan yang beretika; dan
3. Melaksanakan, mengembangkan, dan meningkatkan pendidikan, budaya penelitian dan program pengabdian masyarakat dalam rangka peningkatan kualitas akademik dengan mengembangkan ilmu yang unggul, yang bermanfaat bagi perubahan kehidupan masyarakat luas yang lebih baik.

Misi Fakultas Ilmu Budaya

1. Melaksanakan dan mengelola manajemen pendidikan secara terencana, terintegrasi, dinamis dan berorientasi pada peningkatan kuantitas dan kualitas lulusan dengan kompetensi unggul di dalam ilmunya yang memiliki daya saing di aras lokal, nasional dan internasional.
2. Melaksanakan penelitian yang pada berbasis kearifan lokal dan etnik yang hasilnya terpublikasi dalam jurnal terakreditasi nasional dan internasional serta terdiseminasi kepada para *stakeholder* secara luas.
3. Melaksanakan pengabdian pada masyarakat yang terencana, melembaga, terukur, dinamis dan berorientasi pada jumlah dan kualitas terutama dalam pengembangan dan pendokumentasian nilai budaya masyarakat.
4. Menjadikan Fakultas Ilmu Budaya USU sebagai ‘rumah’ berkarya untuk menumbuh-kembangkan kemampuan intelektualitas lulusan yang berkepribadian dan memperkuat pluralitas nilai budaya bangsa

Misi Program Studi Sastra Indonesia :

1. Menyelenggarakan pendidikan tinggi dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia yang berbasis penelitian.
2. Menyelenggarakan pendidikan pengembangan karakter dan profesionalisme sumber daya manusia yang didasarkan pada pemberdayaan yang mengandung semangat demokrasi pendidikan, yang mengakui kemajemukan bahasa dan sastra di Indonesia dengan orientasi pendidikan, dan yang

menekankan pada aspek pencarian alternatif untuk menyelesaikan masalah kebahasaan dan kesastraan berlandaskan kajian ilmiah, moral, dan hati nurani.

3. Mempersiapkan lulusan yang memiliki ilmu kebahasaan dan kesastraan yang dapat menjadi pelaku perubahan sebagai kekuatan modernisasi dalam kehidupan masyarakat luas, yang memiliki kompetensi dalam bidang ilmunya, berdaya saing yang kuat, dan berperilaku cendikia dan beretika.
4. Melaksanakan, mengembangkan, dan meningkatkan pendidikan kebahasaan dan kesastraan, budaya penelitian kebahasaan dan kesastraan, program pengabdian pada masyarakat yang bermanfaat bagi perubahan kehidupan masyarakat luas yang lebih baik.
5. Menjalin dan meningkatkan kerjasama antarlembaga bidang bahasa dan sastra, baik di dalam maupun di luar negeri untuk meningkatkan mutu.

2.3 Tujuan Universitas, Fakultas, dan Program Studi

Tujuan USU

1. Menghasilkan lulusan yang berkualitas yang mampu mengembangkan ilmu pengetahuan, teknologi, humaniora, dan seni, berdasarkan moral agama, serta mampu bersaing di tingkat nasional dan internasional;
2. Menghasilkan penelitian inovatif yang mendorong pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, humaniora, dan seni dalam lingkup nasional dan internasional;
3. Menghasilkan pengabdian kepada masyarakat berbasis penalaran dan karya penelitian yang bermanfaat dalam memajukan kesejahteraan umum dan mencerdaskan kehidupan bangsa dan pemberdayaan masyarakat secara inovatif agar masyarakat mampu menyelesaikan masalah secara mandiri dan berkelanjutan;
4. Mewujudkan kemandirian yang adaptif, kreatif, dan proaktif terhadap tuntutan masyarakat dan tantangan pembangunan, baik secara nasional dan internasional;
5. Meningkatkan kualitas manajemen pembelajaran secara berkesinambungan untuk mencapai keunggulan dalam persaingan dan kerja sama nasional dan internasional;
6. Menjadi kekuatan moral dan intelektual dalam membangun masyarakat madani Indonesia; dan
7. Mengembangkan potensi mahasiswa agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa serta berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, terampil, kompeten, dan berbudaya untuk kepentingan bangsa.

Tujuan Fakultas Ilmu Budaya

1. Menghasilkan lulusan yang memiliki kompetensi dan keahlian yang unggul dan berkepribadian dan memiliki daya saing di tingkat lokal, nasional dan internasional.
2. Menghasilkan produk penelitian dan pengabdian masyarakat dalam bidang kebudayaan dan nilai budaya bangsa.
3. Menjadi Fakultas Ilmu Budaya yang mendapat kepercayaan masyarakat luas, yang memiliki kredibilitas yang baik di dalam melahirkan lulusan yang berkepribadian dan yang memiliki kompetensi dan kemampuan di dalam menghadapi tantangan dan persaingan di pasar lokal, nasional maupun internasional.
4. Menjadikan FIB USU “rumah” berkarya untuk menumbuhkembangkan lulusan yang berkarakter dan berkepribadian, berprestasi dan beretika bagi seluruh sivitas akademika yang berada dan berkarya di dalamnya.

Tujuan Program Studi Sastra Indonesia

Program Studi Sastra Indonesia FIB USU menyiapkan mahasiswa menjadi tenaga yang terampil pada bidang studi dengan tujuan program studi berikut ini.

1. Terselenggaranya pendidikan tinggi dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia yang berbasis penelitian.
2. Terwujudnya wadah bagi pendidikan pengembangan karakter dan profesionalisme sumber daya manusia yang didasarkan pada pemberdayaan yang mengandung semangat demokrasi pendidikan, yang mengakui kemajemukan bahasa dan sastra di Indonesia dengan orientasi pendidikan, dan

yang menekankan pada aspek pencarian alternatif untuk menyelesaikan masalah kebahasaan dan kesastraan berlandaskan kajian ilmiah, moral, dan hati nurani.

3. Terimplementasikannya ilmu kebahasaan dan kesastraan pada setiap lulusan yang dapat menjadi pelaku perubahan sebagai kekuatan modernisasi dalam kehidupan masyarakat luas, yang memiliki kompetensi dalam bidang ilmunya, berdaya saing yang kuat, dan berperilaku cendikia dan beretika.
4. Menghasilkan lulusan yang mampu mengembangkan dan meningkatkan pendidikan kebahasaan dan kesastraan, budaya penelitian kebahasaan dan kesastraan, program pengabdian pada masyarakat yang bermanfaat bagi perubahan kehidupan masyarakat luas yang lebih baik.
5. Terwujudnya kerjasama antarlembaga bidang bahasa dan sastra, baik di dalam maupun di luar negeri untuk meningkatkan mutu.

2.4 Strategi Universitas, Fakultas, dan Program Studi

Strategi USU

1. Terbangunnya komitmen yang kuat untuk mewujudkan visi;
2. Terbangunnya sistem tata laksana *good university governance* yang mendapat pengakuan internasional secara berkesinambungan;
3. Terselenggaranya penelitian dan penulisan hasil kerja sama internasional serta pemerolehan Hak Kekayaan Intelektual (HKI) di berbagai negara;
4. Terlaksananya sistem pembelajaran berkelas dunia yang berakar pada keunggulan lokal yang semakin baik;
5. Terciptanya keunggulan akademik berbasis TALENTA yang berstandar internasional;
6. Terselenggaranya pengelolaan berbasis sistem informasi dan teknologi informasi yang semakin baik dan terintegrasi;
7. Terwujudnya kampus hijau yang aman, nyaman, dan sehat sebagai rumah akademik;
8. Terinternalisasinya karakter BINTANG pada seluruh *civitas academica* dan tenaga kependidikan;
9. Terinternalisasinya budaya empati dan pengabdian kepada masyarakat; dan
10. Terciptanya *civitas academica* dan tenaga kependidikan yang mampu bersaing dalam tataran global

Strategi Fakultas Ilmu Budaya

1. Terwujudnya proses pembelajaran yang berdisiplin dan berkualitas, terencana dan terintegrasi, yang disusun dalam format silabus, RPS, SAP dan Kontrak Perkuliahan.
2. Tersedianya infrastruktur dan manajemen tata kelola fakultas dalam penggunaan dan pemanfaatan sumber daya agar dapat mendukung proses belajar-mengajar yang terarah dan efektif.
3. Menjadi mitra kerja bagi institusi pemerintahan dan swasta di dalam berbagai bidang keilmuan
4. Menjadi rujukan pemangku kepentingan di aras lokal, nasional dan internasional khususnya di bidang kebudayaan, baik melalui publikasi cetak maupun online tentang publikasi penelitian yang tersebar di jurnal terakreditasi dan media daring lainnya.
5. Menjadi “rumah” berkarya, berprestasi dan menumbuhkan kembangkan kemampuan lulusan yang berkepribadian, berkebudayaan dan bertata nilai utama BINTANG.
6. Memeroleh pengakuan predikat unggul dari BAN PT dan pengakuan internasional.

Strategi Program Studi Sastra Indonesia

Strategi Pencapaian yang dilakukan oleh Program Studi Sastra Indonesia adalah melalui program kerja sbb:

1. Meningkatkan manajemen administrasi program studi
2. Meningkatkan kehadiran dosen dalam memberi kuliah
3. Meningkatkan kehadiran mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan
4. Meningkatkan IPK Mahasiswa
5. Meningkatkan Penelitian Dosen yang Didanai oleh Ristek Dikti
6. Meningkatkan pengabdian kepada masyarakat (PKM)
7. Meningkatkan kualifikasi dosen
8. Menambah publikasi karya ilmiah

9. Menambah publikasi buku
10. Menambah jumlah jurnal nasional
11. Menambah jumlah jurnal internasional
12. Memperpendek Rerata lama studi mahasiswa
13. Mengupayakan peningkatan UKBI (Uji Kemampuan Bahasa Indonesia) mahasiswa
14. Meningkatkan Kerja Sama dengan Instansi Lain (Negeri/Swasta)
15. Meningkatkan peran serta dosen sebagai pemakalah dalam kegiatan seminar nasional dan internasional
16. Meningkatkan pemahaman sivitas akademika tentang visi, misi, dan tujuan program studi
17. Menjaga dan mempertahankan akreditasi program studi

Sehubungan dengan Desain USU 2015-2039, Program Studi Sastra Indonesia FIB USU menjadi Program Studi Sastra Indonesia yang terkemuka pada tingkat nasional dengan akreditasi nasional tertinggi dan merintis pengakuan internasional yang dititikberatkan pada tiga pilar Darma Perguruan Tinggi, yaitu Pilar Pendidikan dan Pengajaran, pilar Penelitian, dan Pilar Pengabdian Kepada Masyarakat.

2.5 University Value

Desain USU 2039 menetapkan **TALENTA** (*Tropical Science and Medicine, Agroindustry, Local Wisdom, Energy [sustainable], Natural Resources [biodiversity, forest, marine, mine, tourism], Technology [appropriate]*) dan **Arts [ethnic]**) menjadi bidang unggulan kompetitif yang dimiliki hanya oleh USU. Tata nilai utama untuk mengarahkan dan menggerakkan perilaku seluruh sivitas akademika dan tenaga kependidikan adalah **Bertakwa** kepada Tuhan Yang Mahaesa dalam bingkai kebinekaan, **INovatif** yang berintegritas, dan **TANGguh** dan arif. Artinya, University Value merupakan tata nilai utama yang menjadi pedoman berperilaku bagi seluruh sivitas akademika dan tenaga kependidikan, yaitu tata nilai utama **BINTANG**.

1. **Bertakwa** kepada Tuhan Yang Maha Esa dalam bingkai kebhinekaan
Insan USU taat kepada Tuhan Yang Mahaesa, senantiasa bermohon kepada-Nya untuk segala upaya meraih keberhasilan dan disertai semangat kebersamaan dan toleransi antarpemeluk agama yang berbeda-beda.
2. **INovatif** yang berintegritas
Insan USU menyadari bahwa untuk menjadi universitas ternama, bereputasi, dan memperoleh pengakuan internasional diperlukan inovasi di berbagai bidang dengan tetap berpedoman pada kaidah etika keilmuan dan profesionalisme.
3. **TANGguh** dan arif
Insan USU pantang menyerah dan tidak mudah putus asa dalam memperjuangkan cita-cita dengan bersikap arif

TALENTA BINTANG adalah akronim untuk menggambarkan secara ringkas desain USU pada masa depan nanti yang telah ditetapkan sejak Februari 2014 melalui gugus tugas yang terdiri atas tim analisis dan tim perumus untuk menyusun Evaluasi diri, Rencana Jangka Panjang (RJP) USU 2015-2039 yang diturunkan dalam tahap-tahap lima tahun Rencana Strategis (Renstra).

Desain diperoleh dari proses mempertimbangkan posisi USU melalui analisis sistem, analisis peluang, dan tantangan pengembangan USU. Inilah yang menjadi cita-cita yang ingin dicapai USU. Keunggulan di bidang akademik **TALENTA** adalah rancangan masa depan USU. Harapannya keunggulan ini benar-benar tercapai, sehingga USU memiliki keunggulan pada bidang-bidang keilmuan **TALENTA** dan jadi barometer kemajuan dalam bidang-bidang ilmu tersebut. Artinya, **TALENTA** ini menjadi kekuatan USU. Nilai-nilai utama **BINTANG** itu sendiri menjadi aturan berperilaku bagi sivitas akademika dan tenaga pendidik di USU untuk mencapai visinya tadi. Misalnya, nilai ketangguhan dan kearifan terinspirasi dari masyarakat Sumatera Utara yang terkenal tangguh menginspirasi kita agar tangguh dalam memperjuangkan cita-cita. Selain itu, keberagaman masyarakat di Sumatera Utara mengharuskan kita untuk bersikap menghargai perbedaan dengan semangat

kebhinnekaan, dan tetap bertakwa pada Tuhan. Selain itu, keunggulan akademik di bidang TALENTA dan nilai-nilai BINTANG diterapkan dalam melaksanakan Tridarma itu sendiri. Hubungannya timbal balik. TALENTA dan BINTANG sebagai visi USU harus terkait dengan tiga unsur dalam Tri Dharma. Begitu juga darma yang dilakukan mesti mengarah pada TALENTA dan BINTANG.

Departement Value (Nilai Program Studi Sastra Indonesia) mengacu pada TALENTA BINTANG USU yang dideskripsikan melalui visi, misi, dan tujuan Program Studi Sastra Indonesia dan kemudian diwujudkan dalam komposisi mata kuliah dalam Kurikulum MBKM Program Studi Sastra Indonesia.

BAB III

PROFIL DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN

3.1 Profil Lulusan

Profil Lulusan S-1 SProgram Studi Sastra Indonesia FIB USU sesuai dengan OBE:

1. Kemampuan berpikir logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan ilmu bahasa dan sastra Indonesia.
2. Kemampuan menyebarkan ilmu pengetahuan bahasa dan sastra dalam pentransferan keilmuan bahasa dan sastra Indonesia, baik secara formal maupun informal.
3. Kemampuan menerapkan kaidah-kaidah dan prinsip-prinsip kebahasaan bahasa Indonesia dalam menghasilkan tulisan akademis, kreatif, dan tulisan yang berkaitan dengan bisnis dalam bahasa Indonesia yang baik dan benar.
4. Kemampuan mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik seni dan menuliskannya dalam bentuk tulisan atau laporan.
5. Kemampuan bekerja sama dalam tim, mengelola waktu, bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja tim, dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepadanya dan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya.
6. Kemampuan mengembangkan jaringan kerja sama dengan kolega, sejawat, dan instansi lain berbasis bahasa dan sastra Indonesia.
7. Kemampuan berpikir kritis, menganalisis, mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang bahasa dan sastra Indonesia, baik dalam konteks akademis, sosial, maupun budaya berdasarkan hasil analisis informasi dan data.

3.2 Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

1. Mampu berpikir logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan ilmu bahasa dan sastra Indonesia.
2. Mampu menjadi narasumber dalam pentransferan keilmuan bahasa dan sastra Indonesia, baik secara formal maupun informal.
3. Mampu menghasilkan tulisan akademis, kreatif, dan tulisan yang berkaitan dengan bisnis dalam bahasa Indonesia yang baik dan benar.
4. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik seni dan menuliskannya dalam bentuk tulisan atau laporan.
5. Mampu menerapkan kaidah-kaidah dan prinsip-prinsip kebahasaan bahasa Indonesia dalam penyuntingan tulisan akademis, kreatif, dan bisnis.
6. Mampu bekerja sama dalam tim, mengelola waktu, bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja tim, dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepadanya dan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya.

7. Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja sama dengan kolega, sejawat, dan instansi lain berbasis bahasa dan sastra Indonesia.
8. Mampu berpikir kritis, menganalisis, mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang bahasa dan sastra Indonesia, baik dalam konteks akademis, sosial, maupun budaya berdasarkan hasil analisis informasi dan data.

3.3 Matriks Keselarasan Profil Lulusan dan Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

Tabel 3 Keselarasan Profil Lulusan dan Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

No.	Atribut Lulusan	CAPAIAN PEMBELAJARAN PRODI							
		CPL1	CPL2	CPL3	CPL4	CPL5	CPL6	CPL7	CPL8
1.	Kemampuan berpikir logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan ilmu bahasa dan sastra Indonesia.	√		√	√				√
2.	Kemampuan menyebarluaskan ilmu pengetahuan bahasa dan sastra dalam pentransferan keilmuan bahasa dan sastra Indonesia, baik secara formal maupun informal.	√	√			√			
3	Kemampuan menerapkan kaidah-kaidah dan prinsip-prinsip kebahasaan bahasa Indonesia dalam menghasilkan tulisan akademis, kreatif, dan tulisan yang berkaitan dengan bisnis dalam bahasa Indonesia yang baik dan benar.			√	√	√			
4.	Kemampuan mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik seni dan menuliskannya dalam bentuk tulisan atau laporan.		√		√	√			
5.	Kemampuan bekerja sama dalam tim, mengelola waktu, bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja tim, dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepadanya dan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya.						√	√	√
6.	Kemampuan mengembangkan jaringan kerja sama dengan kolega, sejawat, dan instansi lain berbasis bahasa dan sastra Indonesia.						√	√	√
7.	Kemampuan berpikir kritis, menganalisis, mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di								

No.	Atribut Lulusan	CAPAIAN PEMBELAJARAN PRODI							
		CPL1	CPL2	CPL3	CPL4	CPL5	CPL6	CPL7	CPL8
	bidang bahasa dan sastra Indonesia, baik dalam konteks akademis, sosial, maupun budaya berdasarkan hasil analisis informasi dan data.		√						√

3.4 Penetapan Bahan Kajian Program Studi Sastra Indonesia

Tabel 4 Penetapan Bahan Kajian

Kode Bahan Kajian	Ranah Kompetensi	Bahan Kajian
BK 1	Pengetahuan mengenai ilmu linguistik	Fonologi, Morfologi, Sintaksis, dan Semantik
BK 2	Pengetahuan mengenai ilmu sastra	Puisi, Prosa, dan Drama
BK 3	Pengetahuan mengenai kemahiran berbahasa	Membaca, Menulis, Berbicara, dan Menyimak
BK 4	Pengetahuan mengenai jurnalisme, retorika, dan pengeditan	Jurnalisme, Penyiaran, dan Pengeditan
BK 5	Pengetahuan mengenai kebudayaan	Budaya dan Kearifan Lokal

Tabel 5 Kesesuaian antara CPL dan CPMK dan Bahan Kajian

CPL	Mata Kuliah	CPMK	Bahan Kajian
Mampu berpikir logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan ilmu bahasa dan sastra Indonesia.	- Pengantar Linguistik Umum - Fonologi Bahasa Indonesia - Morfologi Bahasa Indonesia - Sintaksis Bahasa Indonesia - Semantik Bahasa Indonesia - Teori Linguistik - Filsafat Bahasa	Mahasiswa mampu menganalisis masalah kebahasaan/ linguistik Indonesia	BK 1
	- Pengantar Ilmu Sastra - Kajian Puisi Indonesia - Kajian Prosa Indonesia - Kajian Drama Indonesia - Teori Sastra - Filsafat Sastra	Mahasiswa mampu menganalisis masalah kesusastraan Indonesia	BK 2
Mampu menjadi narasumber dalam pentransferan keilmuan bahasa dan sastra Indonesia, baik secara formal maupun informal.	- Pragmatik - Sejarah Linguistik dan Kesusastraan Indonesia - Apresiasi Sastra - Analisis Wacana - Stilistika - Tipologi Bahasa - Kritik Sastra - Linguistik Forensik - Kajian Sastra Anak	Mampu mentransfer ilmu bahasa dan ilmu sastra	BK 1 BK 2 BK 3
Mampu menghasilkan tulisan akademis, kreatif, dan tulisan yang berkaitan dengan bisnis dalam bahasa Indonesia yang baik dan benar.	- Penulisan Karya Sastra - Penulisan Karya Ilmiah	Mampu menulis dengan baik	BK 3
Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan kaidah, tata	- Jurnalistik - Jurnalisme Sastrawi - Leksikografi - Komputerisasi Leksikografi - Penyiaran - Manajemen Seni Pertunjukan	Mampu mengimplementasi kan teknologi dalam bidang bahasa dan sastra	BK 4 BK 5

CPL	Mata Kuliah	CPMK	Bahan Kajian
cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik seni dan menuliskannya dalam bentuk tulisan atau laporan.			
Mampu menerapkan kaidah-kaidah dan prinsip-prinsip kebahasaan bahasa Indonesia dalam penyuntingan tulisan akademis, kreatif, dan bisnis.	- Bahasa Indonesia - Pengeditan - Seminar Linguistik - Seminar Sastra - Kemahiran Berbahasa Indonesia - Bahasa Indonesia Akademik - Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing (BIPA)	Mampu mengedit tulisan akademis, kreatif dan bisnis	BK 3 BK 4
Mampu bekerja sama dalam tim, mengelola waktu, bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja tim, dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepadanya dan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya	- Penelitian Lapangan - Sastra dan Film - Filologi - Folklor	Mampu bekerja sama dalam tim dengan baik	BK 5
Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja sama dengan kolega, sejawat, dan instansi lain berbasis bahasa dan sastra Indonesia.	- Retorika - Dialektologi - Kajian Etnik Sumatera Utara - Ekolinguistik - Ekosastra - Etika Berbahasa - Jiwa Kewirausahaan	Mampu berkomunikasi dengan baik dan beretika	BK 5
Mampu berpikir kritis, menganalisis, mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang bahasa dan sastra Indonesia, baik dalam konteks akademis, sosial, maupun budaya berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	- Sociolinguistik - Sosiosastra - Linguistik Historis - Komperatif - Sastra Bandingan - Antropolinguistik - Antroposastra - Psikolinguistik - Psikosastra - Neurolinguistik - Estetika Sastra - Semiotika Bahasa - Semiotika Sastra - Metode Penelitian Bahasa - Metode Penelitian Sastra	Mampu mengambil keputusan dalam masalah kebahasaan dan kesusastraan	BK 1 BK 2 BK 5

Tabel 6 Hubungan Bahan Kajian dan Capaian Pembelajaran Lulusan

No	Capaian Pembelajaran Lulusan	Bahan Kajian				
		BK 1	BK 2	BK 3	BK 4	BK 5
1.	Mampu berpikir logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan ilmu bahasa dan sastra Indonesia.	√	√			
2.	Mampu menjadi narasumber dalam					

No	Capaian Pembelajaran Lulusan	Bahan Kajian				
		BK 1	BK 2	BK 3	BK 4	BK 5
	pentransferan keilmuan bahasa dan sastra Indonesia, baik secara formal maupun informal.	√	√	√		
3.	Mampu menghasilkan tulisan akademis, kreatif, dan tulisan yang berkaitan dengan bisnis dalam bahasa Indonesia yang baik dan benar.			√		
4.	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik seni dan menuliskannya dalam bentuk tulisan atau laporan.			√	√	√
5.	Mampu menerapkan kaidah-kaidah dan prinsip-prinsip kebahasaan bahasa Indonesia dalam penyuntingan tulisan akademis, kreatif, dan bisnis.			√		
6.	Mampu bekerja sama dalam tim, mengelola waktu, bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja tim, dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepadanya dan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya					√
7.	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja sama dengan kolega, sejawat, dan instansi lain berbasis bahasa dan sastra Indonesia.					√
8.	Mampu berpikir kritis, menganalisis, mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang bahasa dan sastra Indonesia, baik dalam konteks akademis, sosial, maupun budaya berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	√	√	√		

BAB IV

MATRIKS DAN PETA KURIKULUM

Merujuk kepada buku “Panduan Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi di Era Industri 4.0 untuk Mendukung Merdeka Belajar-Kampus Merdeka” dan buku “Panduan Dekonstruksi dan Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi Universitas Sumatera Utara dengan Pendekatan *Outcome-Based Education* (OBE) dan Implementasi Merdeka Belajar-Kampus Merdeka” dan PERTOR USU, kegiatan pembelajaran di Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara dapat dikategorikan sebagai berikut:

- a. Kegiatan pembelajaran yang dilakukan pada program studi terkait di Universitas
- b. Kegiatan pembelajaran yang dilakukan pada program studi yang berbeda di lingkungan Universitas Sumatera Utara (Implementasi MBKM)
- c. Kegiatan pembelajaran yang dilakukan pada program studi yang sama di universitas lain, di dalam dan di luar negeri (implementasi MBKM)
- d. Kegiatan pembelajaran yang dilakukan pada program studi yang berbeda di universitas lain, di dalam dan di luar negeri (implementasi MBKM)
- e. Pembelajaran pada institusi non-perguruan tinggi, di dalam dan di luar negeri (implementasi MBKM).

Berdasarkan lima bentuk kegiatan pembelajaran tersebut, ada dua pola yang dapat diadopsi oleh seluruh Prodi S-1 di seluruh Universitas Sumatera Utara yang menjadi sasaran implementasi program MBKM, yaitu pola 8-0-0 dan 5-2-1. Kedua pola tersebut dideskripsikan sebagai berikut:

- a. 8-0-0: Kegiatan pembelajaran yang dilakukan selama 8 semester di dalam universitas.
- b. 5-2-1: Kegiatan pembelajaran yang dilakukan selama 5 semester di dalam universitas, 2 semester di luar universitas, dan 1 semester kembali mengikuti kegiatan pembelajaran di dalam universitas.

4.1 Struktur Kurikulum

Secara umum, struktur kurikulum jenjang S-1 (sarjana) di lingkungan USU dengan implementasi MBKM direspresentasikan pada tabel 7. Mata kuliah yang ditawarkan sebagai wajib universitas merupakan mata kuliah yang harus masuk capaian pembelajarannya dalam kurikulum yang disusun program studi.

Program Studi Sastra Indonesia menerapkan dua konsentrasi dalam kurikulum sebagai pilihan, yaitu konsentrasi bahasa/linguistik dan konsentrasi ilmu sastra. Kedua konsentrasi itu ditampilkan dalam kurikulum sebagai mata kuliah wajib program studi. Mahasiswa wajib memilih salah satu konsentrasi tersebut. Dalam struktur kurikulum, gambaran mata kuliah tersebut ditampilkan secara bergandengan antara bahasa/linguistik dan sastra. Bobot SKS setiap mata kuliah pilihan wajib tersebut juga sama. Misalnya, mata kuliah Teori Linguistik berdampingan dengan Teori Sastra dan bobot SKS adalah dua.

**Tabel 7 Struktur dan Komposisi Dasar Mata Kuliah Kurikulum S-1
Program Studi Sastra Indonesia FIB USU dengan Pendekatan OBE dan Implementasi MBKM**

NO.	KELOMPOK MATA KULIAH	SKS
1.	Agama dan Ke-Indonesiaan	8
	Pendidikan Agama	2
	Pendidikan Pancasila	2
	Pendidikan Kewarganegaraan	2
	Bahasa Indonesia	2
2.	Dasar Keilmuan	3 SKS
	Matematika untuk Sosial Humaniora	3
3.	Literacy Skills	3 SKS
	Statistika	3

NO.	KELOMPOK MATA KULIAH	SKS
	Manajemen Basis Data	3
	Pengantar Teknologi Informasi	3
	Dasar Pemrograman	3
	Pemrograman Web	3
	Struktur Data dan Algoritma	3
	Interaksi Manusia dan Komputer	3
	Sistem Basis Data	3
	Sistem Operasi	3
	Arsitektur Data	3
	Arsitektur Informasi	3
	Mobile Programming	3
	Pemrograman Visual	3
	Industri Media Kreatif (Desain Grafis)	3
	Komunikasi Digital dan New Media	3
4.	Kearifan Lokal	2 SKS
	Aksara Melayu	2
	Berpantun dan Bersyair	2
	Etnisitas	2
	Tradisi Lisan	2
	Tradisi Tulisan	2
	Hukum Adat	2
	Kemampuan Berbahasa Batak Mandailing/Karo/Dairi/Nias	2
	Kemampuan Berbahasa Melayu	2
	Folklor Batak/Mandailing/Karo/Dairi/Nias	2
	Folklor Melayu	2
	Etnobotani	2
	Ekowisata	2
	Arsitektur dan Antropologi	3
	Komunikasi Pariwisata	3
	Sosiologi Maritim	2
	Seni Budaya dan Kepariwisata	2
	Masyarakat dan Kebudayaan Indonesia	2
	Sejarah Sumatera Utara	2
5.	Seni dan Kebugaran	2 SKS
	a. Seni	
	Musikologi Batak Toba	2
	Musikologi Mandailing	2
	Musikologi Karo	2
	Musikologi Dairi	2
	Musikologi Nias	2
	Musikologi Melayu	2
	Gamelan	2
	Paduan Suara	2
	Tari Melayu	2

NO.	KELOMPOK MATA KULIAH	SKS
	Tari Jawa	2
	Tari Minang	2
	Tari Aceh	2
	b. Kebugaran	
	Sepakbola	2
	Bulutangkis	2
	Tenis	2
	Tenis Meja	2
	Silat	2
	Bola Voli	2
	Bola Basket	2
6.	Internasionalisasi (Salah Satu Bahasa Wajib Diambil)	4 SKS
	Bahasa Inggris (Percakapan)	2
	Bahasa Mandarin (Percakapan)	2
	Bahasa Arab (Percakapan)	2
	Bahasa Jepang (Percakapan)	2
	TOEFL Preparation	2
	IELTS Preparation	2
	Bahasa Inggris Bisnis	2
	Bahasa Inggris Akademik	2
	Perdagangan Internasional	2
	Hubungan Internasional	3
	Hukum Internasional	3
	Hukum Laut Internasional	2
	Hukum Humaniter	2
	Hukum Lingkungan Internasional	2
	Bisnis Internasional	3
	Pemasaran Global	3
	Ilmu Lingkungan	2
7.	Jiwa Kewirausahaan (<i>Entrepreneurial Mindset</i>)	3 SKS
	Kewirausahaan (boleh diganti dengan Kewirausahaan Merdeka Belajar ≤20 sks)	3
8.	Karakter Keilmuan Program Studi termasuk 4 SKS skripsi atau laporan akhir pengganti skripsi	20 SKS
	Pengantar Fonologi Bahasa Indonesia	2
	Pengantar Morfologi Bahasa Indonesia	2
	Pengantar Sintaksis Bahasa Indonesia	2
	Pengantar Semantik Bahasa Indonesia	2
	Pengantar Kajian Puisi Indonesia	2
	Pengantar Kajian Prosa Indonesia	2
	Pengantar Kajian Drama Indonesia	2
	Seminar Proposal	2
	Skripsi	4
9.	Merdeka Belajar	≤40 SKS
	Pengantar Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing	3

NO.	KELOMPOK MATA KULIAH	SKS
	Pengantar Pengeditan	2
	Kemahiran Berbahasa Indonesia	2
	Seminar Linguistik	2
	Seminar Sastra	
	Kemahiran Berbahasa Indonesia Lanjut	2
	Pragmatik	2
	Penulisan Karya Sastra	3
	Etika berbahasa	2
	Filologi Lanjut	2
	Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing (BIPA)	2
	Retorika	2
	Jurnalistik	2
	Jurnalisme Sastrawi	2
	Penelitian Lapangan	4
	Manajemen Seni Pertunjukan	2
	Komputerisasi leksikografi	2
	Pengeditan Lanjut	2
	Penyiaran	2
10	Mata Kuliah Program Studi	57 SKS
	Pengantar Linguistik Umum	2
	Pengantar Ilmu Sastra	2
	Pengantar Filologi	2
	Leksikografi	2
	Sejarah Linguistik dan Kesusasteraan Indonesia	2
	Folklor	2
	Apresiasi Sastra	2
	Bahasa Indonesia Akademik	2
	Pengantar Retorika	2
	Teori Linguistik	2
	Teori Sastra	
	Penulisan Karya Ilmiah	3
	Fonologi Bahasa Indonesia Lanjut	2
	Kajian Puisi Indonesia Lanjut	
	Metode Penelitian Bahasa	2
	Metode Penelitian Sastra	
	Morfologi Bahasa Indonesia Lanjut	2
	Kajian Prosa Indonesia Lanjut	
	Sosiolinguistik	2
	Sosiosastra	
	Linguistik Historis Komparatif	2
	Sastra Bandingan	
	Filsafat Bahasa	2
	Filsafat Sastra	
	Antropolinguistik	2

NO.	KELOMPOK MATA KULIAH	SKS
	Antroposastra	
	Dialektologi	2
	Kajian Sastra Etnik Sumatera Utara	
	Psikolinguistik	2
	Psikosastra	
	Sintaksis Bahasa Indonesia Lanjut	2
	Kajian Drama Indonesia Lanjut	
	Analisis Wacana	2
	Stilistika	2
	Semantik Bahasa Indonesia Lanjut	2
	Sastra dan Film	
	Ekolinguistik	2
	Ekosastra	
	Neurolinguistik	2
	Estetika Sastra	
	Tipologi Bahasa	2
	Kritik Sastra	
	Semiotika Bahasa	2
	Semiotika Sastra	
	Linguistik Forensik	2
	Kajian Sastra Anak	
	TOTAL	144 SKS

Dalam melaksanakan kurikulum, Program Studi S-1 Sastra Indonesia FIB USU mengadopsi pola 8-0-0 untuk mahasiswa yang mengikuti seluruh proses perkuliahan di dalam universitas dan pola 5-2-1 untuk mahasiswa yang melakukan kegiatan pembelajaran di dalam dan di luar universitas.

4.2 Peta Kurikulum

4.2.1 Peta Kurikulum 8-0-0

Semester I

No	Kode	Mata Kuliah	Kategori Bentuk	SKS	Kategori CPL
1.	USU1108	Pendidikan Pancasila	a	2	6
2.	USU1110	Bahasa Indonesia	a	2	2,3,5
3.	SAI1101	Pengantar Linguistik Umum	a	2	1,4,8
4.	SAI1102	Pengantar Ilmu Sastra	a	2	1,4,8
5.	SAI1103	Pengantar Fonologi Bahasa Indonesia	a	2	1,2,8
6.	SAI1104	Pengantar Filologi	a	2	2,4,8
7.	SAI1105	Pengantar Kajian Puisi Indonesia	a	2	2,3
8.	SAI1106	Leksikografi	a	2	2,3,5
9.	SAI1107	Sejarah Linguistik dan Kesusasteraan Indonesia	a	2	2,4
10.	SAI1108	Folklor	a	2	8
		Jumlah		20	

Semester II

No.	Kode	Mata Kuliah	Kategori Bentuk	SKS	Kategori CPL
1.	USU1101	Pendidikan Agama Islam	a	2	6,7
	USU1102	Pendidikan Agama Protestan			
	USU1103	Pendidikan Agama Katolik			
	USU1104	Pendidikan Agama Hindu			
	USU1105	Pendidikan Agama Budha			
	USU1106	Pendidikan Agama Khonghucu			
	USU1107	Pendidikan Aliran Kepercayaan			
2.	USU1109	Pendidikan Kewarganegaraan	a	2	6,7
3.	MAT1100	Matematika untuk Sosial Humaniora	b	3	1,8
4.	SAI1201	Pengantar Morfologi Bahasa Indonesia	a	2	2,4
5.	SAI1202	Pengantar Kajian Prosa Indonesia	a	2	2,4
6.	SAI1203	Pengantar Sintaksis Bahasa Indonesia	a	2	2,4,8
7.	SAI1204	Pengantar Kajian Drama Indonesia	a	2	1,4
8.	SAI1205	Apresiasi Sastra	a	2	1,4
9.	SAI1206	Bahasa Indonesia Akademik	a	2	2,4,5,7
10.	SAI1207	Pengantar Retorika	a	2	2,3,5,6,7
		Jumlah		21	

Semester III

No.	Kode	Mata Kuliah	Kategori Bentuk	SKS	Kategori CPL
1.	USU	Kelompok Mata Kuliah Kearifan Lokal	a	2	1,4,8
2.	USU	Kelompok Mata Kuliah Internasionalisasi (1)	a	2	2,7
3.	SAI2101	Teori Linguistik	a	2	1,2,4,8
	SAI2102	Teori Sastra			
4.	SAI2103	Penulisan Karya Ilmiah	a	3	2,3,5,7
5.	SAI2104	Fonologi Bahasa Indonesia Lanjut	a	2	1,2,7,8
	SAI2105	Kajian Puisi Indonesia Lanjut			
6.	SAI2106	Metode Penelitian Bahasa	a	2	1,4,6,8
	SAI2107	Metode Penelitian Sastra			
7.	SAI2108	Morfologi Bahasa Indonesia Lanjut	a	2	2,4
	SAI2109	Kajian Prosa Indonesia Lanjut			
8.	SAI2110	Sosiolinguistik	a	2	1,4,8
	SAI2111	Sosiosastra			
9.	SAI2112	Linguistik Historis Komparatif	a	2	1,4,8
	SAI2113	Sastra Bandingan			
		J u m l a h		20	

Semester IV

No	Kode	Mata Kuliah	Kategori Bentuk	SKS	Kategori CPL
1.	USU	Kelompok Mata Kuliah Internasionalisasi (2)	b	2	2,7
2.	USU	Kelompok Mata Kuliah Seni dan Kebugaran	b	2	6,7
3.	SAI2201	Filsafat Bahasa	a	2	1,8
	SAI2202	Filsafat Sastra			
3.	SAI2203	Pengantar Semantik Bahasa Indonesia	a	2	2,4,8
5.	SAI2204	Antropolinguistik	a	2	1,4
	SAI2205	Antroposastra			
5.	SAI2206	Dialektologi	a	2	1,4,6,8
	SAI2207	Kajian Sastra Etnik Sumatera Utara			
6.	SAI2208	Psikolinguistik	a	2	1,4,6,8
	SAI2209	Psikosastra			
8.	SAI2210	Sintaksis Bahasa Indonesia Lanjut	a	2	2,4,8
	SAI2211	Kajian Drama Indonesia Lanjut			
9.	SAI2212	Analisis Wacana	a	2	1,4,8
10	SAI2213	Stilistika	a	2	6,7
		J u m l a h		20	

Semester V

No.	Kode	Mata Kuliah	Kategori Bentuk	SKS	Kategori CPL
1.	USU	Kelompok Mata Kuliah <i>Literacy Skill</i>	b	3	1
2.	USU	Kelompok Mata Kuliah Jiwa Kewirausahaan	b	3	6,7
3..	SAI3101	Semantik Bahasa Indonesia Lanjut	a	2	1,4,8
	SAI3102	Sastra dan Film			
4.	SAI3103	Ekolinguistik	a	2	6,7
	SAI3104	Ekosastra			
5.	SAI3105	Neurolinguistik	a	2	1,4,8
	SAI3106	Estetika Sastra			
6.	SAI3107	Tipologi Bahasa	a	2	1,4,6,8
	SAI3108	Kritik Sastra			
7.	SAI3109	Semiotika Bahasa	a	2	1,4,8
	SAI3110	Semiotika Sastra			
8.	SAI3111	Linguistik Forensik	a	2	1,4,6,8
	SAI3112	Kajian Sastra Anak			
J u m l a h				18	

Semester VI (Mata Kuliah Pilihan)

No.	Kode	Mata Kuliah	Kategori Bentuk	SKS	Kategori CPL
1.		MK pilihan		3	
2.		MK pilihan		2	
3.		MK pilihan		2	
4.		MK pilihan		2	
		MK pilihan			
5.		MK pilihan		2	
6.		MK pilihan		2	
7.		MK pilihan		3	
8.		MK pilihan		2	
9.		MK pilihan		2	
J u m l a h				20	

Semester VII (Mata Kuliah Pilihan)

No.	Kode	Mata Kuliah	Kategori Bentuk	SKS	Kategori CPL
1.		MK pilihan		2	
2.		MK pilihan		2	
3.		MK pilihan		2	
4.		MK pilihan		2	
5.		MK pilihan		4	
6.		MK pilihan		2	
7.		MK pilihan		2	
8.		MK pilihan		2	
9.		MK pilihan		2	
J u m l a h				20	

Semester VIII

No.	Kode	Mata Kuliah	Kategori Bentuk	SKS	Kategori CPL
1.	SAI4297	Seminar Proposal	a	2	1-8
2.	SAI4299	Skripsi	a	4	1-8
J u m l a h				6	

TOTAL 144 SKS

4.2.2 Peta Kurikulum 5-2-1
Semester I

No	Kode	Mata Kuliah	Kategori Bentuk	SKS	Kategori CPL
1.	USU1108	Pendidikan Pancasila	a	2	6
2.	USU1110	Bahasa Indonesia	a	2	2,3,5
3.	SAI1101	Pengantar Linguistik Umum	a	2	1,4,8
4.	SAI1102	Pengantar Ilmu Sastra	a	2	1,4,8
5.	SAI1103	Pengantar Fonologi Bahasa Indonesia	a	2	1,2,8
6.	SAI1104	Pengantar Filologi	a	2	2,4,8
7.	SAI1105	Pengantar Kajian Puisi Indonesia	a	2	2,3
8.	SAI1106	Leksikografi	a	2	2,3,5
9.	SAI1107	Sejarah Linguistik dan Kesusasteraan Indonesia	a	2	2,4
10.	SAI1108	Folklor	a	2	8
		Jumlah	a	20	

Semester II

No.	Kode	Mata Kuliah	Kategori Bentuk	SKS	Kategori CPL
1.	USU1101	Pendidikan Agama Islam	a	2	6,7
	USU1102	Pendidikan Agama Protestan			
	USU1103	Pendidikan Agama Katolik			
	USU1104	Pendidikan Agama Hindu			
	USU1105	Pendidikan Agama Budha			
	USU1106	Pendidikan Agama Khonghucu			
	USU1107	Pendidikan Aliran Kepercayaan			
2.	USU1109	Pendidikan Kewarganegaraan	a	2	6,7
3.	MAT1100	Matematika untuk Sosial Humaniora	b	3	1,8
4.	SAI1201	Pengantar Morfologi Bahasa Indonesia	a	2	2,4
5.	SAI1202	Pengantar Kajian Prosa Indonesia	a	2	2,4
6.	SAI1203	Pengantar Sintaksis Bahasa Indonesia	a	2	2,4,8
7.	SAI1204	Pengantar Kajian Drama Indonesia	a	2	1,4
8.	SAI1205	Apresiasi Sastra	a	2	1,4
9.	SAI1206	Bahasa Indonesia Akademik	a	2	2,4,5,7
10.	SAI1207	Pengantar Retorika	a	2	2,3,5,6,7
		Jumlah		21	

Semester III

No.	Kode	Mata Kuliah	Kategori Bentuk	SKS	Kategori CPL
1.	USU	Kelompok Mata Kuliah Kearifan Lokal	a	2	1,4,8
2.	USU	Kelompok Mata Kuliah Internasionalisasi (1)	a	2	2,7
3.	SAI2101	Teori Linguistik	a	2	1,2,4,8
	SAI2102	Teori Sastra			
4.	SAI2103	Penulisan Karya Ilmiah	a	3	2,3,5,7
5.	SAI2104	Fonologi Bahasa Indonesia Lanjut	a	2	1,2,7,8
	SAI2105	Kajian Puisi Indonesia Lanjut			
6.	SAI2106	Metode Penelitian Bahasa	a	2	1,4,6,8
	SAI2107	Metode Penelitian Sastra			
7.	SAI2108	Morfologi Bahasa Indonesia Lanjut	a	2	2,4
	SAI2109	Kajian Prosa Indonesia Lanjut			
8.	SAI2110	Sosiolinguistik	a	2	1,4,8
	SAI2111	Sosiosastra			
9.	SAI2112	Linguistik Historis Komparatif	a	2	1,4,8
	SAI2113	Sastra Bandingan			
		J u m l a h		19	

Semester IV

No	Kode	Mata Kuliah	Kategori Bentuk	SKS	Kategori CPL
1.	USU	Kelompok Mata Kuliah Internasionalisasi (2)	b	2	2,7
2.	USU	Kelompok Mata Kuliah Seni dan Kebugaran	b	2	6,7
3.	SAI2201	Filsafat Bahasa	a	2	1,8
	SAI2202	Filsafat Sastra			
3.	SAI2203	Pengantar Semantik Bahasa Indonesia	a	2	2,4,8
5.	SAI2204	Antropolinguistik	a	2	1,4
	SAI2205	Antroposastra			
5.	SAI2206	Dialektologi	a	2	1,4,6,8
	SAI2207	Kajian Sastra Etnik Sumatera Utara			
6.	SAI2208	Psikolinguistik	a	2	1,4,6,8
	SAI2209	Psikosastra			
8.	SAI2210	Sintaksis Bahasa Indonesia Lanjut	a	2	2,4,8
	SAI2211	Kajian Drama Indonesia Lanjut			
9.	SAI2212	Analisis Wacana	a	2	1,4,8
10	SAI2213	Stilistika	a	2	6,7
		J u m l a h		20	

Semester V

No.	Kode	Mata Kuliah	Kategori Bentuk	SKS	Kategori CPL
1.	USU	Kelompok Mata Kuliah <i>Literacy Skill</i>	b	3	1
2.	USU	Kelompok Mata Kuliah Jiwa Kewirausahaan	b	3	6,7
3..	SAI3101	Semantik Bahasa Indonesia Lanjut	a	2	1,4,8
	SAI3102	Sastra dan Film			
4.	SAI3103	Ekolinguistik	a	2	6,7
	SAI3104	Ekosastra			
5.	SAI3105	Neurolinguistik	a	2	1,4,8
	SAI3106	Estetika Sastra			
6.	SAI3107	Tipologi Bahasa	a	2	1,4,6,8
	SAI3108	Kritik Sastra			
7.	SAI3109	Semiotika Bahasa	a	2	1,4,8
	SAI3110	Semiotika Sastra			
8.	SAI3111	Linguistik Forensik	a	2	1,4,6,8
	SAI3112	Kajian Sastra Anak			
	J u m l a h			18	

Semester VI (MBKM)

No.	Kode	Mata Kuliah	Kategori Bentuk	SKS	Kategori CPL
1.		MBKM	a/b	20	1-8
JUMLAH				20	

Semester VII (MBKM)

No.	Kode	Mata Kuliah	Kategori Bentuk	SKS	Kategori CPL
1.		MBKM	a/b	20	1-8
JUMLAH				20	

Semester VIII

No.	Kode	Mata Kuliah	Kategori Bentuk	SKS	Kategori CPL
1.	SAI4297	Seminar Proposal	a	2	1-8
2.	SAI4299	Skripsi	a	4	1-8
	J u m l a h			6	

TOTAL 145 SKS

MATA KULIAH PILIHAN PROGRAM STUDI

Semester VI

No.	Kode	Mata Kuliah	Kategori Bentuk	SKS	Kategori CPL
1.	SAI3201	Pengantar Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing	a	3	2,3,5,6,7
2.	SAI3202	Pengantar Peneditan	a	2	2,3,5,7
3.	SAI3203	Kemahiran Berbahasa Indonesia	a	2	2,3,5,7
4.	SAI3204	Seminar Linguistik	a	2	1,5,6,7
	SAI3205	Seminar Sastra			
5.	SAI3206	Jurnalistik	a	2	2,3,5,7
6.	SAI3207	Pragmatik	a	2	2,3,5,7
7.	SAI3208	Penulisan Karya Sastra	a	3	2,3,5,7
8.	SAI3209	Etika berbahasa	a	2	6,7
9.	SAI3210	Filologi lanjut	a	2	2,4,8
J u m l a h				20	

Semester VII

No.	Kode	Mata Kuliah	Kategori Bentuk	SKS	Kategori CPL
1.	SAI4101	Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing	a	2	2,3,5,6,7
2.	SAI4102	Retorika	b	2	2,3,5,6,7
3.	SAI4103	Kemahiran Berbahasa Indonesia Lanjut	b	2	2,3,5,7
4.	SAI4104	Jurnalisme Sastrawi	a	2	2,3,5,7
5.	SAI4105	Penelitian Lapangan	a	4	1,4,6,7
6.	SAI4106	Manajemen Seni Pertunjukan	b	2	6,7
7.	SAI4107	Komputerisasi leksikografi	b	2	1,4,8
8.	SAI4108	Peneditan Lanjut	a	2	2,3,5,7
9.	SAI4109	Penyiaran	b	2	2,3,5,7
J u m l a h				20	

Daftar Mata Kuliah Bentuk Bebas (Free Form)

No.	Kode	Mata Kuliah	Course	SKS
1.	USU3101	Komunikasi dan Kerjasama Tim	Communication and Teamwork	2
2.	USU3102	Kepemimpinan Inklusif	Inclusive and Leadership	2
3.	USU3103	Empati dan Kecerdasan Emosional	Empathy and Emotional Intelligence	2
4.	USU3104	Pengambilan Keputusan Efektif	Effective Decision Making	2
5.	USU3105	Pemecahan Masalah Kompleks	Complex Problem Solving	2
6.	USU3106	Kewirausahaan Sosial	Sociopreneurial Mindset	2
7.	USU3107	Berpikir Kritis dan Kreatif	Creative and Critical Thinking	2
8.	USU3108	Strategi Negosiasi dan Kolaborasi	Negotiation and Collaboration Strategy	2
9.	USU3109	Berpikir Analitis dan Inovasi	Analytical Thinking and Innovation	2
10.	USU3110	Etika Profesional	Professional Ethics	2
11.	USU3111	Manajemen Kegiatan	Activity Management	2
12.	USU3112	Pengembangan Sosial dan Budaya	Social and Cultural Development	2
13.	USU3113	Kefasihan Digital	Digital Literacy	2
14.	USU3114	Sistem Informasi dan Administrasi	Information and	2

No.	Kode	Mata Kuliah	Course	SKS
			<i>Administration System</i>	
15.	USU3115	Pembelajaran Aktif dan Strategi Pembelajaran	<i>Active Learning and Learning Strategies</i>	2
16.	USU3116	Penggunaan, Pemantauan, dan Pengendalian Teknologi	<i>Technology Use, Monitoring, and Control</i>	2
17.	USU3117	Rancangan dan Pemograman Teknologi	<i>Technology Design and Programming</i>	2
18.	USU3118	Ketahanan, Toleransi Stres, dan Fleksibilitas	<i>Resilience, Stress Tolerance, and Flexibility</i>	2
19.	USU3119	Penalaran, Pemecahan Masalah, dan Ideasi	<i>Reasoning, Problem Solving, and Ideation</i>	2
20.	USU3120	Kemampuan Pemasaran	<i>Marketing Capability</i>	2
21.	USU3121	Berbicara di Depan Umum	<i>Public Speaking</i>	2
22.	USU3122	Manajemen Karir	<i>Career Management</i>	2
23.	USU3123	Kefasihan Budaya	<i>Intercultural Fluency</i>	2
24.	USU3124	Manajemen Perubahan	<i>Management of Change</i>	2

4.3 Matriks Kurikulum

Semester	SKS	Jumlah MK	Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah	Program Pembelajaran Dalam Prodi	Program MBKM		
					Mata Kuliah Prodi	Dalam PT	PT Lain	Non PT
VIII	6	2	SAI4297	Seminar Proposal	√	√		
			SAI4299	Skripsi	√	√		
VII	20	9	SAI4101	Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing	√			√
			SAI4102	Retorika	√			√
			SAI4103	Keterampilan Berbahasa Indonesia Lanjut	√			√
			SAI4104	Jurnalisme Sastrawi	√			√
			SAI4105	Penelitian Lapangan	√			√
			SAI4106	Manajemen Seni Pertunjukan	√			√
			SAI4107	Komputerisasi leksikografi	√			√
			SAI4108	Pengeditan Lanjut	√			√
			SAI4109	Penyiaran	√			√
VI	20	9	SAI3201	Pengantar Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing	√			√
			SAI3202	Pengantar Pengeditan	√			√
			SAI3203	Kemahiran Berbahasa Indonesia	√			√
			SAI3204	Seminar Linguistik	√			√
			SAI3205	Seminar Sastra				
			SAI3206	Jurnalistik	√			√
			SAI3207	Pragmatik	√			√

Semester	SKS	Jumlah MK	Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah	Program Pembelajaran Dalam Prodi	Program MBKM		
					Mata Kuliah Prodi	Dalam PT	PT Lain	Non PT
			SAI3208	Penulisan Karya Sastra	√			√
			SAI3209	Etika Berbahasa	√			√
			SAI3210	Filologi Lanjut	√			√
V	18	8	USU	Kelompok Mata Kuliah <i>Literacy Skill</i>		√		
			USU	Kelompok Mata Kuliah Jiwa Kewirausahaan		√		
			SAI3101	Semantik Bahasa Indonesia Lanjut	√			
			SAI3102	Sastra dan Film				
			SAI3103	Ekolinguistik	√			
			SAI3104	Ekosastra				
			SAI3105	Neurolinguistik	√			
			SAI3106	Estetika Sastra				
			SAI3107	Tipologi Bahasa	√			
			SAI3108	Kritik Sastra	√			
			SAI3109	Semiotika Bahasa	√			
			SAI3110	Semiotika Sastra				
			SAI3111	Linguistik Forensik	√			
			SAI3112	Kajian Sastra Anak	√			
IV	20	10	USU	Kelompok Mata Kuliah Internasionalisasi (2)	√	√		
			USU	Kelompok Mata Kuliah Seni dan Kesehatan	√	√		
			SAI2201	Filsafat Bahasa	√			
			SAI2202	Filsafat Sastra				
			SAI2203	Pengantar Semantik Bahasa Indonesia	√			
			SAI2204	Antropinguistik	√			
			SAI2205	Antroposastra				
			SAI2206	Dialektologi	√			
			SAI2207	Kajian Sastra Etnik Sumatera Utara				
			SAI2208	Psikolinguistik	√			
			SAI2209	Psikosastra				
			SAI2210	Sintaksis Bahasa Indonesia Lanjut	√			
			SAI2211	Kajian Drama Indonesia Lanjut	√			
			SAI2212	Analisis Wacana	√			

Semester	SKS	Jumlah MK	Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah	Program Pembelajaran Dalam Prodi	Program MBKM		
					Mata Kuliah Prodi	Dalam PT	PT Lain	Non PT
			SAI2213	Stilistika	√			
III	20	9	USU	Kelompok Mata Kuliah Kearifan Lokal		√		
			USU	Kelompok Mata Kuliah Internasionalisasi		√		
			SAI2101	Teori Linguistik	√			
			SAI2102	Teori Sastra				
			SAI2103	Penulisan Karya Ilmiah	√			
			SAI2104	Fonologi Bahasa Indonesia Lanjut	√			
			SAI2105	Kajian Puisi Indonesia Lanjut				
			SAI2106	Metode Penelitian Bahasa	√			
			SAI2107	Metode Penelitian Sastra				
			SAI2108	Morfologi Bahasa Indonesia Lanjut	√			
			SAI2109	Kajian Prosa Indonesia Lanjut				
			SAI2110	Sosiolinguistik	√			
			SAI2111	Sosiosastra				
			SAI2112	Linguistik Historis Komparatif	√			
			SAI2113	Sastra Bandingan				
II	20	10	USU1101	Pendidikan Agama Islam		√		
			USU1102	Pendidikan Agama Protestan				
			USU1103	Pendidikan Agama Katolik				
			USU1104	Pendidikan Agama Hindu				
			USU1105	Pendidikan Agama Budha				
			USU1106	Pendidikan Agama Khonghucu				
			USU1107	Pendidikan Aliran Kepercayaan				
			USU1109	Pendidikan Kewarganegaraan		√		
			MAT1100	Matematika untuk Sosial Humaniora		√		
			SAI1201	Pengantar Morfologi Bahasa Indonesia	√			
			SAI1202	Pengantar Kajian Prosa Indonesia	√			

Semester	SKS	Jumlah MK	Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah	Program Pembelajaran Dalam Prodi	Program MBKM		
					Mata Kuliah Prodi	Dalam PT	PT Lain	Non PT
I	20	10	SAI1203	Pengantar Sintaksis Bahasa Indonesia	√			
			SAI1204	Pengantar Kajian Drama Indonesia	√			
			SAI1205	Apresiasi Sastra	√			
			SAI1206	Bahasa Indonesia Akademik	√			
			SAI1207	Pengantar Retorika	√			
			USU1108	Pendidikan Pancasila		√		
			USU1110	Bahasa Indonesia		√		
			SAI1101	Pengantar Linguistik Umum	√			
			SAI1102	Pengantar Ilmu Sastra	√			
			SAI1103	Pengantar Fonologi Bahasa Indonesia	√			
			SAI1104	Pengantar Filologi	√			
			SAI1105	Pengantar Kajian Puisi	√			
			SAI1106	Leksikografi	√			
			SAI1107	Sejarah Linguistik dan kesusasteraan Indonesia	√			
			SAI1108	Folklor	√			

4.4 Hubungan Bahan Kajian dengan Mata Kuliah dan Bobot SKS

No.	Mata Kuliah	SKS	Bahan Kajian				
			BK1	BK2	BK3	BK4	BK5
1.	Pendidikan Pancasila	2					√
2.	Bahasa Indonesia	2			√		
3.	Pengantar Linguistik Umum	2	√				
4.	Pengantar Ilmu Sastra	2		√			
5.	Pengantar Fonologi Bahasa Indonesia	2	√				
6.	Pengantar Filologi	2					√
7.	Pengantar Kajian Puisi	2		√			
8.	Leksikografi	2				√	√
9.	Sejarah Linguistik dan Sejarah Kesusastraan Indonesia	2	√	√	√		
10.	Folklor	2					√
11.	Pendidikan Agama	2					√
12.	Pendidikan Kewarganegaraan	2					√
13.	Matematika untuk Sosial Humaniora	3					√
14.	Pengantar Morfologi Bahasa Indonesia	2	√				

No.	Mata Kuliah	SKS	Bahan Kajian				
			BK1	BK2	BK3	BK4	BK5
15.	Pengantar Kajian Prosa Indonesia	2		√			
16.	Pengantar Sintaksis Bahasa Indonesia	2	√				
17.	Pengantar Kajian Drama Indonesia	2		√			
18.	Apresiasi Sastra	2	√	√	√		
19.	Bahasa Indonesia Akademik	2			√		
20.	Pengantar Retorika	2					√
21.	Kelompok Mata Kuliah Kearifan Lokal	2					√
22.	Kelompok Mata Kuliah Internasionalisasi (1)	2			√		
23.	Teori Linguistik	2	√				
24.	Teori Sastra			√			
25.	Penulisan Karya Ilmiah	2			√		
26.	Fonologi Bahasa Indonesia Lanjut	2	√				
27.	Kajian Puisi Indonesia Lanjut			√			
28.	Metode Penelitian Bahasa	2	√	√			√
29.	Metode Penelitian Sastra		√	√			√
30.	Morfologi Bahasa Indonesia Lanjut	2	√				
31.	Kajian Prosa Indonesia Lanjut			√			
32.	Sosiolinguistik	2	√	√			√
33.	Sosiosastra		√	√			√
34.	Linguistik Historis Komparatif	2	√	√			√
35.	Sastra Bandingan		√	√			√
36.	Kelompok Mata Kuliah Internasionalisasi (2)	2			√		
37.	Kelompok Mata Kuliah Seni dan Kebugaran	2					√
38.	Filsafat Bahasa	2	√				
39.	Filsafat Sastra			√			
40.	Pengantar Semantik Bahasa Indonesia	2	√				
41.	Antropolinguistik	2	√				√
42.	Antroposastra			√			√
43.	Dialektologi	2	√				√
44.	Kajian Sastra Etnik Sumatera Utara			√			√
45.	Psikolinguistik	2	√				√
46.	Psikosastra			√			√
47.	Sintaksis Bahasa Indonesia Lanjut	2	√				
48.	Kajian Drama Indonesia Lanjut			√			
49.	Analisis Wacana	2	√	√	√		
50.	Stilistika	2		√	√		
51.	Kelompok Mata Kuliah <i>Literacy Skill</i>	3		√			√
52.	Kelompok Mata Kuliah Jiwa Kewirausahaan	3					√
53.	Semantik Bahasa Indonesia Lanjut	2	√				
54.	Sastra dan Film		√				
55.	Ekolinguistik	2	√				√
56.	Ekosastra			√			√
57.	Neurolinguistik	2	√				√
58.	Estetika Sastra			√			√
59.	Tipologi Bahasa	2	√		√		
60.	Kritik Sastra			√	√		

No.	Mata Kuliah	SKS	Bahan Kajian				
			BK1	BK2	BK3	BK4	BK5
61.	Semiotika Bahasa	2	√				√
62.	Semiotika Sastra			√			√
63.	Linguistik Forensik	2	√		√		
64.	Kajian Sastra Anak			√	√		
65.	Pengantar Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing	3			√		
66.	Pengantar Pengeditan	2			√		
67.	Kemahiran Berbahasa Indonesia	2			√		
68.	Seminar Linguistik	2			√		
69.	Seminar Sastra				√		
70.	Jurnalistik	2				√	√
71.	Pragmatik	2	√		√		
72.	Penulisan Karya Sastra	3		√	√		
73.	Etika Berbahasa	2	√		√		
74.	Filologi lanjut	2		√			√
75.	Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing	2			√		
76.	Retorika	2			√		
77.	Kemahiran Berbahasa Indonesia Lanjut	2			√		
78.	Jurnalisme Sastrawi	2				√	√
79.	Penelitian Lapangan	4					√
80.	Manajemen Seni Pertunjukan	2				√	√
81.	Komputerisasi Leksikografi	2				√	√
82.	Pengeditan Lanjut	2			√	√	
83.	Penyiaran	2				√	
84.	Seminar Proposal	2	√	√	√	√	√
85.	Skripsi	4	√	√	√	√	√

4.5 Hubungan Mata Kuliah dengan Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

No.		Mata Kuliah	Capaian Pembelajaran Lulusan							
			CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CP7	CP8
1.	I.	Pendidikan Pancasila						√		
2.		Bahasa Indonesia		√	√		√			
3.		Pengantar Linguistik Umum	√			√				√
4.		Pengantar Ilmu Sastra	√			√				√
5.		Pengantar Fonologi Bahasa Indonesia	√	√						√
6.		Pengantar Filologi		√		√				√
7.		Pengantar Kajian Puisi		√	√					
8.		Leksikografi		√	√		√			
9.		Sejarah Linguistik dan kesusasteraan Indonesia		√		√				
10.		Folklor		√		√				√
11.	II	Pendidikan Agama						√	√	√
12.		Pendidikan Kewarganegaraan						√	√	√
13.		Matematika untuk Sosial Humaniora	√							√
14.		Pengantar Morfologi Bahasa Indonesia		√		√				
15.		Pengantar Kajian Prosa Indonesia		√		√				
16.		Pengantar Sintaksis Bahasa Indonesia		√		√				√

No.		Mata Kuliah	Capaian Pembelajaran Lulusan							
			CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CP7	CP8
17.		Pengantar Kajian Drama Indonesia	√			√				
18.		Apresiasi Sastra	√			√				
19.		Bahasa Indonesia Akademik		√		√	√		√	
20.		Pengantar Retorika		√	√		√	√	√	
21.	III	Kelompok Mata Kuliah Kearifan Lokal	√			√				√
22.		Kelompok Mata Kuliah Internasionalisasi (1)		√					√	
23.		Teori Linguistik	√	√		√				√
24.		Teori Sastra	√	√		√				√
25.		Penulisan Karya Ilmiah	√	√		√				√
26.		Fonologi Bahasa Indonesia Lanjut		√		√				√
27.		Kajian Puisi Indonesia Lanjut		√		√				√
28.		Metode Penelitian Bahasa	√			√		√		√
29.		Metode Penelitian Sastra	√			√		√		√
30.		Morfologi Bahasa Indonesia Lanjut		√		√				
31.		Kajian Prosa Indonesia Lanjut		√		√				
32.		Sosiolinguistik	√			√				√
33.		Sosiosastra	√			√				√
34.		Linguistik Historis Komparatif	√			√				√
35.		Sastra Bandingan	√			√				√
36.	IV	Kelompok Mata Kuliah Internasionalisasi (2)		√					√	
37.		Kelompok Mata Kuliah Seni dan Kebugaran						√	√	
38.		Filsafat Bahasa	√							√
39.		Filsafat Sastra	√							√
40.		Pengantar Semantik Bahasa Indonesia		√		√				√
41.		Antropolinguistik	√			√				
42.		Antroposastra	√			√				
43.		Dialektologi	√			√		√		√
44.		Kajian Sastra Etnik Sumatera Utara	√			√		√		√
45.		Psikolinguistik	√			√		√		√
46.		Psikosastra	√			√		√		√
47.		Sintaksis Bahasa Indonesia Lanjut		√		√				√
48.		Kajian Drama Indonesia Lanjut		√		√				√
49.		Analisis Wacana	√			√				√
50.		Stilistika						√	√	
51.	V	Kelompok Mata Kuliah <i>Literacy Skill</i>	√							
52.		Kelompok Mata Kuliah Jiwa Kewirausahaan						√	√	
53.		Semantik Bahasa Indonesia Lanjut	√			√				√
54.		Sastra dan Film	√			√				√
55.		Ekolinguistik						√	√	
56.		Ekosastra						√	√	
57.		Neurolinguistik	√			√				√
58.		Estetika Sastra	√			√				√
59.		Tipologi	√			√		√		√
60.		Kritik Sastra	√			√		√		√

No.		Mata Kuliah	Capaian Pembelajaran Lulusan							
			CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CP7	CP8
61.		Semiotika Bahasa	√			√				√
62.		Semiotika Sastra	√			√				√
63.		Linguistik Forensik	√			√		√		√
64.		Kajian Sastra Anak	√			√		√		√
65.	VI	Pengantar Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing		√	√		√	√	√	
66.		Pengantar Pengeditan		√	√		√		√	
67.		Kemahiran Berbahasa Indonesia		√	√		√		√	
68.		Seminar Linguistik	√				√	√	√	
69.		Seminar Sastra	√				√	√	√	
70.		Jurnalistik		√	√		√		√	
71.		Pragmatik	√			√				√
72.		Penulisan Karya Sastra		√	√		√		√	
73.		Etika Berbahasa						√	√	
74.		Filologi lanjut		√		√			√	√
75.	VII	Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing		√	√		√	√	√	
76.		Retorika		√	√		√	√	√	
77.		Kemahiran Berbahasa Indonesia Lanjut		√	√		√		√	
78.		Jurnalisme Sastrawi		√	√		√		√	
79.		Penelitian Lapangan	√			√		√	√	
80.		Manajemen Seni Pertunjukan						√	√	
81.		Komputerisasi leksikografi	√			√			√	√
82.		Pengeditan Lanjut		√	√		√		√	
83.		Penyiaran		√	√		√		√	
84.	VIII	Seminar Proposal	√	√	√	√	√	√	√	√
85.		Skripsi	√	√	√	√	√	√	√	√

4.6 Matriks Organisasi Mata Kuliah dalam Struktur Kurikulum

Semester	SKS	Jumlah MK	Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah	Kelompok Mata Kuliah		
					Mata Kuliah Prodi	MKWU	MK Pilihan
VIII	6	2	SAI4297	Seminar Proposal	√		
			SAI4299	Skripsi	√		
VII	20	9	SAI4101	Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing	√		
			SAI4102	Retorika	√		
			SAI4103	Keterampilan Berbahasa Indonesia Lanjut	√		
			SAI4104	Jurnalisme Sastrawi	√		
			SAI4105	Penelitian Lapangan	√		
			SAI4106	Manajemen Seni Pertunjukan	√		
			SAI3107	Komputerisasi leksikografi	√		
			SAI4108	Pengeditan Lanjut	√		
			SAI4109	Penyiaran	√		
VI	20	9	SAI3201	Pengantar Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing	√		
			SAI3202	Pengantar Pengeditan	√		
			SAI3203	Kemahiran Berbahasa Indonesia	√		

Semester	SKS	Jumlah MK	Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah	Kelompok Mata Kuliah		
					Mata Kuliah Prodi	MKWU	MK Pilihan
			SAI3204	Seminar Linguistik	√		√
			SAI3205	Seminar Sastra			
			SAI3206	Jurnalistik	√		
			SAI3207	Pragmatik	√		
			SAI3208	Penulisan Karya Sastra	√		
			SAI3209	Etika Berbahasa	√		
			SAI3210	Filologi Lanjut	√		
V	18	8	USU	Kelompok Mata Kuliah <i>Literacy Skill</i>		√	
			USU	Kelompok Mata Kuliah Jiwa Kewirausahaan		√	
			SAI3101	Semantik Bahasa Indonesia Lanjut	√		√
			SAI3102	Sastra dan Film			
			SAI3103	Ekolinguistik	√		√
			SAI3104	Ekosastra			
			SAI3105	Neurolinguistik	√		√
			SAI3106	Estetika Sastra			
			SAI3107	Tipologi Bahasa	√		√
			SAI3108	Kritik Sastra			
			SAI3109	Semiotika Bahasa	√		√
			SAI3110	Semiotika Sastra			
			SAI3111	Linguistik Forensik	√		√
			SAI3112	Kajian Sastra Anak			
IV	20	10	USU	Kelompok Mata Kuliah Internasionalisasi (2)		√	
			USU	Kelompok Mata Kuliah Seni dan Kebugaran		√	
			SAI2201	Filsafat Bahasa	√		√
			SAI2202	Filsafat Sastra			
			SAI2203	Pengantar Semantik Bahasa Indonesia	√		
			SAI2204	Antropolinguistik	√		√
			SAI2205	Antroposastra			
			SAI2206	Dialektologi	√		√
			SAI2207	Kajian Sastra Etnik Sumatera Utara			
			SAI2208	Psikolinguistik	√		√
			SAI2209	Psikosastra			
			SAI2210	Sintaksis Bahasa Indonesia Lanjut	√		√
			SAI2211	Kajian Drama Indonesia Lanjut			
			SAI2212	Analisis Wacana	√		
			SAI2213	Stilistika	√		
III	20	9	USU	Kelompok Mata Kuliah Kearifan Lokal		√	

Semester	SKS	Jumlah MK	Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah	Kelompok Mata Kuliah		
					Mata Kuliah Prodi	MKWU	MK Pilihan
			USU	Kelompok Mata Kuliah Internasionalisasi (1)		√	
			SAI2101	Teori Linguistik	√		√
			SAI2102	Teori Sastra			
			SAI2103	Penulisan Karya Ilmiah	√		
			SAI2104	Fonologi Bahasa Indonesia Lanjut	√		√
			SAI2105	Kajian Puisi Indonesia Lanjut			
			SAI2106	Metode Penelitian Bahasa	√		√
			SAI2107	Metode Penelitian Sastra			
			SAI2108	Morfologi Bahasa Indonesia Lanjut	√		√
			SAI2109	Kajian Prosa Indonesia Lanjut			
			SAI2110	Sosiolinguistik	√		√
			SAI2111	Sosiosastra			
			SAI2112	Linguistik Historis Komparatif	√		√
			SAI2113	Sastra Bandingan			
II	20	10	USU1101	Pendidikan Agama Islam		√	
			USU1102	Pendidikan Agama Protestan			
			USU1103	Pendidikan Agama Katolik			
			USU1104	Pendidikan Agama Hindu			
			USU1105	Pendidikan Agama Budha			
			USU1106	Pendidikan Agama Khonghucu			
			USU1107	Pendidikan Aliran Kepercayaan			
			USU1109	Pendidikan Kewarganegaraan		√	
			MAT1100	Matematika untuk Sosial Humaniora		√	
			SAI1201	Pengantar Morfologi Bahasa Indonesia	√		
			SAI1202	Pengantar Kajian Prosa Indonesia	√		
			SAI1203	Pengantar Sintaksis Bahasa Indonesia	√		
			SAI1204	Pengantar Kajian Drama Indonesia	√		
			SAI1205	Apresiasi Sastra	√		
			SAI1206	Bahasa Indonesia Akademik	√		
			SAI1207	Pengantar Retorika	√		

Semester	SKS	Jumlah MK	Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah	Kelompok Mata Kuliah		
					Mata Kuliah Prodi	MKWU	MK Pilihan
I	20	10	USU1108	Pendidikan Pancasila		√	
			USU1110	Bahasa Indonesia		√	
			SAI1101	Pengantar Linguistik Umum	√		
			SAI1102	Pengantar Ilmu Sastra	√		
			SAI1103	Pengantar Fonologi Bahasa Indonesia	√		
			SAI1104	Pengantar Filologi	√		
			SAI1105	Pengantar Kajian Puisi	√		
			SAI1106	Leksikografi	√		
			SAI1107	Sejarah Linguistik dan kesusasteraan Indonesia	√		
			SAI1108	Folklor	√		

4.7 Implementasi Hak Merdeka Belajar Mahasiswa

a. Mata Kuliah (MK) yang WAJIB ditempuh di dalam PRODI sendiri*

No	Kode MK	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Keterangan
1.	USU1108	Pendidikan Pancasila	2	
2.	USU1110	Bahasa Indonesia	2	
3.	SAI1101	Pengantar Linguistik Umum	2	
4.	SAI1102	Pengantar Ilmu Sastra	2	
5.	SAI1103	Pengantar Fonologi Bahasa Indonesia	2	
6.	SAI1104	Pengantar Filologi	2	
7.	SAI1105	Pengantar Kajian Puisi Indonesia	2	
8.	SAI1106	Leksikografi	2	
9.	SAI1107	Sejarah Linguistik dan Kesusastraan Indonesia	2	
10.	SAI1108	Folklor	2	
11	USU1101	Pendidikan Agama Islam	2	
	USU1102	Pendidikan Agama Protestan		
	USU1103	Pendidikan Agama Katolik		
	USU1104	Pendidikan Agama Hindu		
	USU1105	Pendidikan Agama Budha		
	USU1106	Pendidikan Agama Khonghucu		
	USU1107	Pendidikan Aliran Kepercayaan		
12.	USU1109	Pendidikan Kewarganegaraan	2	
13.	MAT1100	Matematika untuk Sosial Humaniora	3	
14.	SAI1201	Pengantar Morfologi Bahasa Indonesia	2	
15.	SAI1202	Pengantar Kajian Prosa Indonesia	2	
16.	SAI1203	Pengantar Sintaksis Bahasa Indonesia	2	
17.	SAI1204	Pengantar Kajian Drama Indonesia	2	
18.	SAI1205	Apresiasi Sastra	2	
19.	SAI1206	Bahasa Indonesia Akademik	2	
20.	SAI1207	Pengantar Retorika	2	
21.	USU	Kelompok Mata Kuliah Kearifan Lokal	2	
22.	USU	Kelompok Mata Kuliah Internasionalisasi (1)	2	
23.	SAI2101 SAI2102	Teori Linguistik Teori Sastra	2	Pilih salah satu sesuai bidang ilmu
24.	SAI2103	Penulisan Karya Ilmiah	2	

No	Kode MK	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Keterangan
25.	SAI2104	Fonologi Bahasa Indonesia Lanjut	2	Pilih salah satu sesuai bidang ilmu
	SAI2105	Kajian Puisi Indonesia Lanjut		
26.	SAI2106	Metode Penelitian Bahasa	2	Pilih salah satu sesuai bidang ilmu
	SAI2107	Metode Penelitian Sastra		
27.	SAI2108	Morfologi Bahasa Indonesia Lanjut	2	Pilih salah satu sesuai bidang ilmu
	SAI2109	Kajian Prosa Indonesia Lanjut		
28.	SAI2110	Sosiolinguistik	2	Pilih salah satu sesuai bidang ilmu
	SAI2111	Sosiosastra		
29.	SAI2112	Linguistik Historis Komparatif	2	Pilih salah satu sesuai bidang ilmu
	SAI2113	Sastra Bandingan		
30.	USU	Kelompok Mata Kuliah Internasionalisasi (2)	2	Pilih satu dari daftar kelompok MK
31.	USU	Kelompok Mata Kuliah Seni dan Kebugaran	2	Pilih satu dari daftar kelompok MK
32.	SAI2201	Filsafat Bahasa	2	Pilih salah satu sesuai bidang ilmu
	SAI2202	Filsafat Sastra		
33.	SAI2203	Pengantar Semantik Bahasa Indonesia	2	
34.	SAI2204	Antropolinguistik	2	Pilih salah satu sesuai bidang ilmu
	SAI2205	Antroposastra		
35.	SAI2206	Dialektologi	2	Pilih salah satu sesuai bidang ilmu
	SAI2207	Kajian Sastra Etnik Sumatera Utara		
36.	SAI2208	Psikolinguistik	2	Pilih salah satu sesuai bidang ilmu
	SAI2209	Psikosastra		
37.	SAI2210	Sintaksis Bahasa Indonesia Lanjut	2	Pilih salah satu sesuai bidang ilmu
	SAI2211	Kajian Drama Indonesia Lanjut		
38.	SAI2212	Analisis Wacana	2	
39.	SAI2213	Stilistika	2	
40.	USU	Kelompok Mata Kuliah <i>Literacy Skill</i>	3	Pilih satu dari daftar kelompok MK
41.	USU	Kelompok Mata Kuliah Jiwa Kewirausahaan	3	Pilih satu dari daftar kelompok MK
42.	SAI3101	Semantik Bahasa Indonesia Lanjut	2	Pilih salah satu sesuai bidang ilmu
	SAI3102	Sastra dan Film		
43.	SAI3103	Ekolinguistik	2	Pilih salah satu sesuai bidang ilmu
	SAI3104	Ekosastra		
44.	SAI3105	Neurolinguistik	2	Pilih salah satu sesuai bidang ilmu
	SAI3106	Estetika Sastra		
45.	SAI3107	Tipologi Bahasa	2	Pilih salah satu sesuai bidang ilmu
	SAI3108	Kritik Sastra		
46.	SAI3109	Semiotika Bahasa	2	Pilih salah satu sesuai bidang ilmu
	SAI3110	Semiotika Sastra		
47.	SAI3111	Linguistik Forensik	2	Pilih salah satu sesuai bidang ilmu
	SAI3112	Kajian Sastra Anak		
48.	SAI3201	Penantar Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing	3	
49.	SAI3202	Pengantar Pengeditan	2	
50.	SAI3203	Kemahiran Berbahasa Indonesia	2	
51.	SAI3204	Seminar Linguistik	2	Pilih salah satu sesuai bidang ilmu
	SAI3205	Seminar Sastra		
52.	SAI3206	Jurnalistik	2	
53.	SAI3207	Pragmatik	2	
54.	SAI3208	Penulisan Karya Sastra	3	
55.	SAI3209	Etika Berbahasa	2	
56.	SAI3210	Filologi lanjut	2	

No	Kode MK	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Keterangan
53.	SAI4101	Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing	2	
54.	SAI4102	Retorika	2	
55.	SAI4103	Kemahiran Berbahasa Indonesia Lanjut	2	
56.	SAI4104	Jurnalisme Sastrawi	2	
57.	SAI4105	Penelitian Lapangan	4	
58.	SAI4106	Manajemen Seni Pertunjukan	2	
59.	SAI3107	Komputerisasi leksikografi	2	
60.	SAI4108	Pengeditan Lanjut	2	
61.	SAI4109	Penyiaran	2	
62.	SAI4297	Seminar Proposal	2	
63.	SAI4299	Skripsi	4	
		J u m l a h	145 SKS	

*Kurikulum 8-0-0 mengakomodasi mahasiswa belajar di Prodi yang sama di dalam universitas Sumatera Utara (145 SKS).

b. Pembelajaran Mata Kuliah (MK) di luar Program Studi

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Keterangan
1.	MAT1100	Matematika untuk Sosial Humaniora**	3	Di Prodi yang berbeda di dalam kampus
2.	USU	Kelompok Matakuliah Kearifan Lokal	2	Di Prodi yang berbeda di dalam kampus
3.	USU	Kelompok Mata Kuliah Internasionalisasi**	4	Di Prodi yang berbeda di dalam kampus
4.	USU	Kelompok Mata Kuliah Seni dan Kebugaran**	2	Di Prodi yang berbeda di dalam kampus
5.	USU	Kelompok Matakuliah <i>Literacy Skill</i> **	3	Di Prodi yang berbeda di dalam kampus
6.	USU	Kelompok Matakuliah Jiwa Kewirausahaan**	3	Di Prodi yang berbeda di dalam kampus
5.	SAI3201	Pengantar Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing***	3	Di Prodi yang sama di luar kampus
6.	SAI3202	Pengantar Pengeditan***	2	Di Prodi yang sama di luar kampus
7.	SAI3203	Kemahiran Berbahasa Indonesia****	2	Di Prodi yang sama di luar kampus
8.	SAI3204	Seminar Linguistik***	2	Di Prodi yang sama di luar kampus
	SAI3205	Seminar Sastra***		
9.	SAI3206	Jurnalistik***	2	Di Prodi yang sama di luar kampus
10.	SAI3207	Pragmatik ***	2	Di Prodi yang sama di luar kampus
11.	SAI3208	Penulisan Karya Sastra****	2	Di Prodi yang sama di luar kampus
12.	SAI3209	Etika Berbahasa***	2	Di Prodi yang sama di luar kampus
13.	SAI3210	Filologi Lanjut***	2	Di Prodi yang sama di luar kampus
14.	SAI4101	Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing***	2	Di Prodi yang sama di luar kampus
15.	SAI4102	Retorika***	2	Di Prodi yang berbeda di luar kampus

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Keterangan
16	SAI4103	Kemahiran Berbahasa Indonesia Lanjut ***	2	Di Prodi yang berbeda di luar kampus
17	SAI4104	Jurnalisme Sastrawi***	2	Di Prodi yang sama di luar kampus
18	SAI4105	Penelitian Lapangan***	4	Di Prodi yang sama di luar kampus
19	SAI4106	Manajemen Seni Pertunjukan***	2	Di Prodi yang berbeda sama di luar kampus
20	SAI4107	Komputerisasi Leksikografi***	2	Di Prodi yang berbeda sama di luar kampus
21	SAI4108	Pengeditan Lanjut***	2	Di Prodi yang sama di luar kampus
22	SAI4109	Penyiaran***	2	Di Prodi yang berbeda sama di luar kampus
Total Bobot SKS			57	

** Kurikulum 8-0-0 dan 5-2-1 mengakomodasi mahasiswa belajar di Prodi yang berbeda di dalam Universitas Sumatera Utara (17 SKS).

***Kurikulum 5-2-1 mengakomodasi mahasiswa belajar sebanyak 40 SKS di Prodi yang sama di luar universitas Sumatera Utara sebanyak 40 SKS atau 20 SKS di Prodi yang sama di luar universitas Sumatera Utara dan 20 SKS belajar di Non-PT (Magang).

c. Bentuk Kegiatan Pembelajaran di Luar Kampus/Perguruan Tinggi

No	Bentuk Kegiatan Pembelajaran	Dapat dilaksanakan dengan bobot SKS		Keterangan
		Reguler	MBKM	
1.	Pertukaran Pelajar	2	≤20	Kegiatan pertukaran pelajar dapat dikonversikan ke beberapa MK yang memiliki kesesuaian CPL dan waktu kegiatan belajar yang sesuai dengan bobot sks MK tersebut.
2.	KP / Magang	2	≤20	Kegiatan Magang MBKM dapat dikonversikan ke beberapa MK yang memiliki kesesuaian CPL dan waktu kegiatan belajar yang sesuai dengan bobot sks MK tersebut.
3.	KKN/KKNT	2	≤20	Kegiatan KKNT MBKM yang merupakan perpanjangan KKN-Reguler dapat dikonversikan ke beberapa MK yang memiliki kesesuaian CPL dan waktu kegiatan belajar yang sesuai dengan bobot sks MK tersebut.
4.	Wirausaha	3	≤20	Kegiatan Wirausaha MBKM dapat dikonversikan ke beberapa MK yang memiliki kesesuaian CPL dan waktu kegiatan belajar yang sesuai dengan bobot sks MK tersebut, termasuk MK Kewirausahaan jika ada.
5.	Asisten mengajar di Satuan Pendidikan (AMSP)	4	≤20	Kegiatan AMSP MBKM dapat dikonversikan ke beberapa MK yang memiliki kesesuaian CPL dan waktu kegiatan belajar yang sesuai dengan bobot sks MK tersebut.
6.	Penelitian/Riset	4	≤20	Dapat dikonversikan ke beberapa MK yang memiliki kesesuaian CPL dan waktu kegiatan belajar yang sesuai dengan bobot sks MK tersebut.
7.	Studi/Proyek Independen	2	≤20	Dapat dikonversikan ke beberapa MK yang memiliki kesesuaian CPL dan waktu kegiatan belajar yang sesuai dengan bobot

No	Bentuk Kegiatan Pembelajaran	Dapat dilaksanakan dengan bobot SKS		Keterangan
		Reguler	MBKM	
				sks MK tersebut.
8.	Proyek kemanusiaan	2	≤20	Dapat dikonversikan ke beberapa MK yang memiliki kesesuaian CPL dan waktu kegiatan belajar yang sesuai dengan bobot sks MK tersebut.

4.8 Deskripsi Mata Kuliah
Semester I

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Deskripsi Mata Kuliah
1.	USU1108	Pendidikan Pancasila	2	Membahas konsep dan urgensi pendidikan Pancasila; bagaimana Pancasila dalam arus sejarah bangsa Indonesia; bagaimana Pancasila menjadi dasar negara Republik Indonesia; mengapa Pancasila menjadi ideologi negara; mengapa Pancasila merupakan sistem filsafat; bagaimana Pancasila menjadi sistem etika; mengapa Pancasila menjadi dasar nilai pengembangan ilmu.
2.	USU1110	Bahasa Indonesia	2	Menguraikan kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia; bahasa Indonesia baku; mengeksplorasi teks akademik dalam genre makro; menjelajah dunia pustaka; mendesain proposal penelitian dan proposal kegiatan; melaporkan hasil penelitian dan hasil kegiatan; mengaktualisasikan diri melalui artikel ilmiah;
3.	SAI1101	Pengantar Linguistik Umum	2	Memperkenalkan kedudukan dan peranan linguistik sebagai ilmu; pembedaan dalam linguistik; ciri-ciri universal bahasa; konsep-konsep dan analisis dasar dalam fonologi, morfologi, sintaksis; dan semantik.
4.	SAI1102	Pengantar Ilmu Sastra	2	Memberikan pengetahuan dasar tentang hakikat dan fungsi kesusastraan; kedudukan dan peranan sastra sebagai ilmu; pembedaan dalam kesusastraan; hubungan sastra dengan bahasa, dengan kenyataan, dan dengan pembacanya.
5.	SAI1103	Pengantar Fonologi Bahasa Indonesia	2	Menjelaskan pendekatan fonologi generatif dalam mengkaji sistem bunyi bahasa Indonesia dan praktik penerapannya ke dalam data bunyi bahasa Indonesia.
6.	SAI1104	Pengantar Filologi	2	Memperkenalkan dasar-dasar filologi; sejarah perkembangan filologi; peranan filologi; metodologi penelitian filologi; dan praktik alih aksara dari naskah lama.
7.	SAI1105	Pengantar Kajian Puisi Indonesia	2	Mengemukakan sejarah perkembangan puisi; jenis-jenis puisi; unsur-unsur dalam puisi dan hubungan antar unsur yang membentuknya; fungsi dan hakikat puisi dalam masyarakat lama dan modern.
8.	SAI1106	Leksikografi	2	Membicarakan pengertian dan klasifikasi kamus; sejarah perkamusan; fungsi kamus; metode dan tahapan penyusunan kamus; dan praktik penyusunan kamus yang sederhana.
9.	SAI1107	Sejarah Linguistik dan Kesusasteraan Indonesia	2	Menguraikan latar belakang lahirnya kajian linguistik Indonesia; dan menguraikan latar belakang lahirnya sastra Indonesia; periodisasi sastra Indonesia; sastrawan dan karya sastra angkatan Balai Pustaka, Pujangga Baru, Angkatan '45, dan Angkatan '66.
10.	SAI1108	Folklor	2	Mengemukakan sejarah perkembangan folklor;

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Deskripsi Mata Kuliah
				bentuk-bentuk folklor; metode pengumpulan folklor bagi pengarsipan; dan praktik pengumpulan folklor.
	Jumlah		20	

Semester II

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Deskripsi Mata Kuliah
1.	USU1101	Pendidikan Agama Islam		Mata kuliah ini memberi pengetahuan, membentuk sikap, kepribadian, keterampilan peserta didik dalam memahami, menghayati, dan mengamalkan nilai-nilai agamayang menyelaraskan penguasaan dalam ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni serta mendorong peserta didik untuk taat menjalankan ajaran agamanya dalam kehidupan sehari-hari dan dalam memberikan layanan dan menjadikan agamanya sebagai landasan etika moral dalam kehidupan pribadi, keluarga, masyarakat, berbangsa, dan bernegara
	USU1102	Pendidikan Agama Kristen Protestan		Mengupas agama dan fungsinya dalam kehidupan manusia; allah dalam kepercayaan kristen; manusia menurut ajaran kristen; etika dan pembentukan karakter kristiani; hubungan iman kristiani dengan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni; menciptakan kerukunan antarumat beragama; penjaga ciptaan allah; cara bergaul yang baik
	USU1103	Pendidikan Agama Katolik		Menerangkan panggilan hidup manusia menurut kitab suci; i relasi manusia dengan diri sendiri, sesama, lingkungan, dan tuhan; agama dan iman dihidupi dalam pluralitas; yesus kristus; gereja dan iman yang memasyarakat
	USU1104	Pendidikan Agama Hindu		Membahas bagaimana peran sejarah perkembangan Agama Hindu dalam memberi pembelajaran positif; bagaimana ajaran brahmavidya (teologi) dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan takwa) mahasiswa; bagaimana peran studi veda dalam membangun pemahaman mahasiswa tentang eksistensi veda sebagai kitab suci dan sumber hukum; bagaimana konsep manusia Hindu dalam membangun kepribadian mahasiswa yang berjiwa pemimpin, taat hukum, sehat, kreatif, dan adaptif; bagaimana ajaran susila Hindu dalam membangun moralitas mahasiswa Hindu; bagaimana peran seni keagamaan dalam membentuk kepribadian yang estetis;ran Hindu; bagaimana membangun kerukunan sesuai ajaran Hindu; bagaimana membangun kesadaran mahasiswa sebagai makhluk sosial sesuai ajaran Hindu.
	USU1105	Pendidikan Agama Budha		Membahas bagaimana kerangka dan isi kitab suci tipitaka/tripitaka; bagaimana makna dan tujuan hidup manusia yang bersumber dari ajaran buddha; bagaimana peranan hukum universal buddha dalam kehidupan sehari-hari; bagaimana makna ketuhanan yang maha esa dalam ajaran buddha; bagaimana nilai dan norma moral (sila) sebagai landasan dan pola

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Deskripsi Mata Kuliah
				hidup; bagaimana harmoni iptek dan seni dalam kehidupan; bagaimana konsep masyarakat buddha dan konstruksi sikap kerukunan antarumat beragama; bagaimana dinamika budaya dan politik buddha dalam konteks kebangsaan indonesia; bagaimana bhavana membentuk batin bersih manusia berkarakter
	USU1106	Pendidikan Agama Khonghucu		Membahas tujuan hidup dan setelah kehidupan manusia; esensi dan urgensi integrasi keimanan, kepercayaan, kesatyaan, dan kesujudan dalam pembentukan manusia yang berbudi luhur; konsep khonghucu tentang keragaman dalam keberagamaan serta kontribusinya dalam sejarah peradaban dunia; esensi dan urgensi agama dan nilai-nilai spiritual khonghucu, sumber dan implementasi ajaran khonghucu dalam konteks kemodernan dan keindonesiaan; konsep iptek, politik, sosial budaya, ekonomi, lingkungan hidup, dan pendidikan dalam perspektif khonghucu, peran dan fungsi kegiatan mahasiswa khonghucu sebagai pusat pengembangan budaya khonghucu,
	USU1107	Pendidikan Aliran Kepercayaan		Mata kuliah ini belum pernah diajarkan di prodi.
2.	USU1109	Pendidikan Kewarganegaraan	2	Membahas bagaimana hakikat pendidikan kewarganegaraan dalam mengembangkan kemampuan utuh sarjana atau profesional; bagaimana esensi dan urgensi identitas nasional sebagai salah satu determinan pembangunan bangsa dan karakter; bagaimana urgensi integrasi nasional sebagai salah satu parameter persatuan dan kesatuan bangsa; bagaimana nilai dan norma konstitusional UUD NRI 1945 dan konstitusionalitas ketentuan perundang-undangan di bawah uud; bagaimana harmoni kewajiban dan hak negara dan warga negara dalam demokrasi yang bersumbu pada kedaulatan rakyat dan musyawarah untuk mufakat; bagaimana hakikat, instrumentasi, dan praksis Demokrasi Indonesia berlandaskan Pancasila dan UUD NRI 1945; bagaimana dinamika historis konstitusional, sosial-politik, kultural, serta konteks kontemporer penegakan hukum yang berkeadilan; bagaimana dinamika historis, dan urgensi wawasan nusantara sebagai konsepsi dan pandangan kolektif kebangsaan indonesia dalam konteks pergaulan dunia; bagaimana urgensi dan tantangan ketahanan nasional dan bela negara bagi indonesia dalam membangun komitmen kolektif kebangsaan; menyelenggarakan project citizen untuk mata kuliah pendidikan kewarganegaraan;
3.	MAT1100	Matematika untuk Sosial Humaniora	3	Mata kuliah ini belum pernah diajarkan di prodi.
4.	SAI1201	Pengantar Morfologi Bahasa Indonesia	2	Memaparkan pendekatan morfologi struktural dalam mengidentifikasi morfem; jenis dan distribusi morfem; proses morfofonemis; derivasi dan infleksi; dan

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Deskripsi Mata Kuliah
				proses morfologis dalam bahasa Indonesia.
5.	SAI1202	Pengantar Kajian Prosa Indonesia	2	Menguraikan sejarah perkembangan prosa Indonesia; bentuk dan jenis prosa; dan unsur-unsur prosa seperti alur, tema, penokohan, dan latar.
6.	SAI1203	Pengantar Sintaksis Bahasa Indonesia	2	Mengetengahkan pendekatan sintaksis struktural dalam tataran frasa, klausa, dan kalimat dalam bahasa Indonesia.
7.	SAI1204	Pengantar Kajian Drama Indonesia	2	Mengulas pengertian drama; sejarah pertumbuhan drama di Indonesia; jenis drama; kerangka drama; teknik kajian drama; drama sebagai karya sastra; dan drama sebagai seni pertunjukan
8.	SAI1205	Apresiasi Sastra	2	Mengutarakan pengertian dan bentuk apresiasi sastra; langkah-langkah dalam apresiasi sastra; dan praktik mengapresiasi sebuah karya sastra
9.	SAI1206	Bahasa Indonesia Akademik	2	Memuat penulisan karya ilmiah, jenis-jenis tulisan, paragraf, cara pengembangan pokok pikiran dalam paragraf, sistematika penulisan karya ilmiah, tata cara pengutipan dan daftar pustaka, dan keterampilan berbahasa Indonesia.
10.	SAI1207	Pengantar Retorika	2	Membahas teknik kemampuan berkomunikasi dalam berpidato, publik speaking, membawa acara sesuai dengan tempat, waktu, dan jenis acara
	Jumlah		20	

Semester III

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Deskripsi Mata Kuliah
1.	USU	Kelompok Mata Kuliah Kearifan Lokal	2	Menjelaskan tentang tradisi lisan yang mengandung nilai-nilai kearifan lokal di dalam bahasa dan sastra.
2.	USU	Kelompok Mata Kuliah Internasionalisasi (1)	2	Membahas tata bahasa, percakapan, dan penulisan yang didasarkan pada teks bahasa Inggris yang berkaitan dengan profesi-profesi tertentu; pemahaman bacaan; kosakata; dan penerjemahan teks-teks yang berkaitan dengan profesi tertentu, seperti kesekretariatan dan periklanan.
3.	SAI2101	Teori Linguistik	2	Mengulas perkembangan teori linguistik mutakhir seperti teori sistemik fungsional dan teori relasi gramatikal.
	SAI2102	Teori Sastra		Mengulas perkembangan teori-teori sastra mutakhir seperti dekonstruksi, feminisme, dan hermeneutika.
4.	SAI2103	Penulisan Karya Ilmiah	3	Membahas karya tulis ilmiah bidang buumusan masalahahasa dan sastra yang terdiri atas penetapan topik, perumusan masalah, penetapan teori, metode, dan mewujudkan hasil tulisan menjadi sebuah artikel iliah/
5.	SAI2104	Fonologi Bahasa Indonesia Lanjut	2	Menjelaskan pendekatan fonologi generatif dalam mengkaji sistem bunyi bahasa Indonesia dan praktik penerapannya ke dalam data bunyi bahasa Indonesia.
	SAI2105	Kajian Puisi Indonesia Lanjut		Membahas dan menerapkan berbagai pendekatan terhadap puisi Indonesia seperti analisis strata norma, analisis struktural, dan analisis sosial budaya.
6.	SAI2106	Metode Penelitian Bahasa	2	Mempelajari metode penyediaan data (misalnya, metode simak dan metode cakap)

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Deskripsi Mata Kuliah
				dan metode pengkajian data (misalnya, metode agih dan metode padan) dalam penelitian bahasa serta berlatih menerapkannya terhadap data bahasa Indonesia.
	SAI2107	Metode Penelitian Sastra		Membahas pendekatan intrinsik dan ekstrinsik dalam menganalisis karya sastra; metode hermeneutik; sejumlah teknik analisis data; serta berlatih menerapkannya terhadap karya sastra Indonesia.
7.	SAI2108	Morfologi Bahasa Indonesia Lanjut	2	Membicarakan konsep-konsep dasar morfologi generatif dan penerapan teori morfologi generatif dalam pembentukan kata dan proses morfologis bahasa Indonesia.
	SAI2109	Kajian Prosa Indonesia Lanjut		Menerangkan dan mempraktikkan pengkajian unsur-unsur instrinsik dan ekstrinsik sebuah prosa Indonesia.
8.	SAI2110	Sosiolinguistik	2	Membicarakan hubungan bahasa dan masyarakat; variasi bahasa; bilingualisme dan diglosia; alih kode dan campur kode; interferensi dan integrasi; serta perubahan pergeseran, dan pemertahanan bahasa.
	SAI2111	Sosiosastra		Membicarakan prinsip-prinsip pendekatan ekstrinsik yang memanfaatkan sosiologi sebagai sumber konsep penunjang.
9.	SAI2112	Linguistik Historis Komparatif	2	Membahas perubahan bunyi; tipe-tipe perubahan fonetis; perubahan fonetik dan fonemik, penulisan kaidah; metode perbandingan; metode rekonstruksi; dan metode pengelompokan kata-kata kerabat.
	SAI2113	Sastra Bandingan		Mata kuliah ini akan mengevaluasi tentang hubungan antar karya-karya sastra dunia, yang meliputi latar belakang lahirnya sastra bandingan, arti beberapa istilah dalam sastra bandingan, teori sastra terjemahan dalam sastra bandingan, analisis sastra terjemahan, ruang lingkup dan aliran dalam sastra bandingan, bidang-bidang kajian, dan mengevaluasi hubungan karya-karya sastra dunia.

Semester IV

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Deskripsi Mata Kuliah
1.	USU	Kelompok Mata Kuliah Internasionalisasi (2)	2	Membahas tata bahasa, percakapan, dan penulisan yang didasarkan pada teks bahasa Inggris yang berkaitan dengan profesi-profesi tertentu; pemahaman bacaan; kosakata; dan penerjemahan teks-teks yang berkaitan dengan profesi tertentu, seperti kesekretariatan dan periklanan.
2.	USU	Kelompok Mata Kuliah Seni dan Kebugaran	2	Membahas berbagai jenis seni dan olah raga dan menerapkannya dalam praktik seni tari dan olah raga.
3.	SAI2201	Filsafat Bahasa	2	Membahas pengertian filsafat bahasa sebagai alat analisis filsafat dan bahasa sebagai objek filsafat dalam hubungannya dengan perkembangan analisis terhadap bidang filsafat bahasa
	SAI2202	Filsafat Sastra		Membahas pengertian filsafat sastra sebagai alat analisis filsafat dan sastra sebagai objek filsafat dalam hubungannya dengan perkembangan analisis terhadap bidang filsafat sastra

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Deskripsi Mata Kuliah
4.	SAI2203	Pengantar Semantik Bahasa Indonesia	2	Membicarakan pendekatan semantik struktural dalam mengkaji berbagai jenis makna, perubahan dan perkembangan makna, niali rasa, dan relasi makna dalam bahasa Indonesia.
5.	SAI2204	Antropolinguistik	2	Menelaah hakikat makna; evolusi bahasa; perubahan bahasa dan kebudayaan; konsep emosi; konsep warna; nama dan gelar; bahasa dan jender; dan berlatih mengkaji berbagai konsep tersebut dengan menggunakan teori makna alamiah metabahasa dan wacana kebudayaan.
	SAI2205	Antroposastra		Mempelajari tentang hubungan sastra dengan antropologi atau budaya yang tergambar dalam karya sastra, teori-teori antroposastra, seperti citra primordial.
6.	SAI2206	Dialektologi	2	Menerangkan pengertian dialektologi; perkembangan dialektologi; tujuan kajian dialektologi; dialektologi diakronis; deskripsi perbedaan unsur-unsur kebahasaan; pemetaan bahasa; metode dan teknik dalam penelitian dialektologis; dan berlatih mengkaji berbagai dialek bahasa daerah di Sumatera Utara.
	SAI2207	Kajian Sastra Etnik Sumatera Utara		Membahas karya-karya sastra etnik yang ada di Sumatera Utara dan melakukan pengkajian terhadap karya-karya sastra etnik tersebut. Menyangkut puisi, prosa, dan drama tradisional.
7.	SAI2208	Psikolinguistik	2	Membentangkan hubungan bahasa dengan pikiran; psikolinguistik perkembangan, dan pemerolehan bahasa.
	SAI2209	Psikosastra		Membahas pemakaian sastra oleh anak-anak sesuai dengan perkembangan bahasa, kognitif, pribadi, dan sosial beserta ciri dan implikasinya.
8.	SAI2210	Sintaksis Bahasa Indonesia Lanjut	2	Mengetengahkan pendekatan sintaksis struktural dalam tataran frasa, klausa, dan kalimat dalam bahasa Indonesia.
	SAI2211	Kajian Drama Indonesia Lanjut		Menyajikan praktik pementasan drama.
9.	SAI2212	Analisis Wacana	2	Mata Kuliah ini membahas pokok-pokok bahasan yang meliputi pengertian analisis wacana; persyaratan wacana; pemahaman wacana' kohesi dan koherensi wacana; analisis kohesi dan koherensi; referensi dan inferensi; Analisis referensi dan inferensi; peranan konteks dalam wacana; analisis peranan konteks dalam wacana'; wacana percakapan; analsis wacana percakapan; teori tindak tutur; analisis teori tindak tutur; serta teori skemata dan analisisnya
10.	SAI2213	Stilistika	2	Memperkenalkan pendekatan linguistik (seperti pilihan kata, gaya bahasa) sebagai salah satu kemungkinan pendekatan terhadap karya sastra.
Jumlah			20	

Semester V

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Deskripsi Mata Kuliah
1.	USU	Kelompok Mata Kuliah <i>Literacy Skill</i>	3	Membahas kemampuan berliterasi
2.	USU	Kelompok Mata Kuliah Jiwa	3	Membahas proses menciptakan sesuatu agar bisa bernilai tambah dalam ekonomi.

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Deskripsi Mata Kuliah
		Kewirausahaan		
3.	SAI3101	Semantik Bahasa Indonesia Lanjut	2	Membahas dan mempraktikkan pendekatan semantik generatif dalam mengkaji berbagai jenis makna dalam bahasa Indonesia
	SAI3102	Sastra dan Film		Menyajikan hubungan sastra dengan film, bagaimana karya sastra difilmkan, mengkaji film lewat skenarionya, langkah-langkah pengkajian film.
4.	SAI3103	Ekolinguistik	2	Membahas hubungan linguistik dengan lingkungan (ekologi), melestarikan kosataka lingkungan yang hampir punah, menjelaskan langkah-langkah pelestarian kosakata lingkungan tersebut.
	SAI3104	Ekosastra		Membahas hubungan sastra dengan lingkungan (ekologi), melestarikan nilai-nilai sastra lingkungan yang hampir punah, menjelaskan langkah-langkah pelestarian sastra lingkungan tersebut.
5.	SAI3105	Neurolinguistik	2	Menelaah hakikat makna; evolusi bahasa; perubahan bahasa dan kebudayaan; konsep emosi; konsep warna; nama dan gelar; bahasa dan jender; dan berlatih mengkaji berbagai konsep tersebut dengan menggunakan teori makna alamiah metabahasa dan wacana kebudayaan.
	SAI3106	Estetika Sastra		Memperkenalkan pengertian dan konsep estetika; teori keindahan; hubungan estetika dengan sastra; estetika resepsi; estetika sastra <i>post-modernisme, pastiche, parodi, kitsh, camp, skizoprenia</i> .
6.	SAI3107	Tipologi Bahasa	2	Menjelaskan konsep dasar tipologi bahasa dan klasifikasi tiopologis, baik pada tataran fonologi, morfologi, sintaksis, maupun semantis.
	SAI3108	Kritik Sastra		Memaparkan pengertian dan fungsi kritik sastra; hubungan kritik sastra dengan teori sastra dan sejarah sastra; perbedaan kritik sastra dengan apresiasi sastra; jenis-jenis kritik sastra; dan praktik menulis kritik terhadap sebuah karya sastra.
7.	SAI3109	Semiotika Bahasa	2	Menjelaskan proses semiotika, teori-teori tanda/semiotika hubungan semiotika dengan tataran sintaksis, semantik, dan pragmatik semiotika, tanda dengan denotatumnya dalam bahasa.
	SAI3110	Semiotika Sastra		Menjelaskan proses semiotika, teori-teori tanda/semiotika hubungan semiotika dengan tataran sintaksis, semantik, dan pragmatik semiotika, tanda dengan denotatumnya, tanda dengan identitas, tanda ynag mengecamkan karena ilusi penglihatan, kode-kode, dan model-model semiotika dalam karya sastra.
8.	SAI3111	Linguistik Forensik	2	Membahas masalah kebahasaan, menganalisis dan meneliti tentang kebahasaan tersebut yang digunakan sebagai alat bantu pembuktian di peradilan dan bidang hukum
9.	SAI3112	Kajian Sastra Anak		Membahas tentang pengertian sastra anak, jenis dan ragam sastra anak, kedudukan sastra anak, cerita anak, cerita anak berupa fantasi dan realistik, komik.
	Jumlah		18	

Semester VI

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Deskripsi Mata Kuliah
1.	SAI3201	Pengantar Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing	3	Membahas teknik pembelajaran keterampilan berbahasa Indonesia berbicara, menulis, membaca, dan menyimak bagi penutur asing dan penyiapan modul pembelajaran
2.	SAI3202	Pengantar Pengeditan	2	Mempelajari keterampilan dalam pengeditan tulisan atau naskah yang meliputi pemakaian ejaan, struktur kalimat dan paragraf, dan pilihan kata; dan praktik sebagai editor.
3.	SAI3203	Kemahiran Berbahasa Indonesia	2	Membahas pembelajaran keterampilan berbahasa Indonesia yang terdiri atas berbicara, menulis, membaca, dan menyimak.
4.	SAI3204	Seminar Linguistik	2	Menyajikan praktik presentasi proposal penelitian yang membahas penentuan latar belakang, perumusan masalah, penentuan metode dan teknik penelitian, dan pemilihan teori linguistik.
	SAI3205	Seminar Sastra		Menyajikan praktik presentasi proposal, penelitian yang membahas penentuan latar belakang, perumusan masalah, penentuan motode dan teknik penelitian, dan pemilihan teori sastra.
5.	SAI3206	Jurnalistik	2	Membahas konsep dasar jurnalistik; sumber dan jenis berita; metode penyajian berita; penulisan artikel, <i>feature</i> , opini, tajuk rencana; dan praktik jurnalistik.
6.	SAI3207	Pragmatik	2	Mempelajari pengertian pragmatik; deiksis; implikatur; praanggapan; pertuturan dan struktur percakapan dan penerapannya ke dalam data bahasa Indonesia.
7.	SAI3208	Penulisan Karya Sastra	3	Menjelaskan berbagai teknik penulisan karya sastra seperti dalam cerpen, novel, puisi, dan skenario.
8.	SAI3209	Etika berbahasa	2	Mata Kuliah ini mengajarkan agar mahasiswa mampu berpikir, berperilaku sesuai standar etiket, bersikap dana berbahasa yang santun.
9.	SAI3210	Filologi lanjut	2	Membahas isi teks yang sudah ditrasnlitarsi sesuai dengan teori dan metode dlam filologi
Jumlah			20	

Semester VII

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Deskripsi Mata Kuliah
1.	SAI4101	Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing (BIPA)	2	Membahas teknik pembelajaran keterampilan berbahasa Indonesia berbicara, menulis, membaca, dan menyimak bagi penutur asing.
2.	SAI4102	Retorika	2	Membahas teknik kemampuan berkomunikasi dalam berpidato, publik speaking, membawa acara sesuai dengan tempat, waktu, dan jenis acara
3.	SAI4103	Kemahiran Berbahasa Indonesia Lanjut	2	Membahas pembelajaran keterampilan berbahasa Indonesia yang terdiri atas berbicara, menulis, membaca, dan menyimak
4.	SAI4104	Jurnalisme Sastrawi	2	Menjelaskan cara-cara peliputan berita, mampu menulis berita dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar. Langkah-langkah penulisan berita di media massa.
5.	SAI4105	Penelitian Lapangan	4	Membahas penerapan teknik penelitian lapangan pada tahap pengumpulan data, yaitu teknik observasi, wawancara dan teknik

				lainnya, kemudian penerapkan teknik dan metode analisisnya
6.	SAI4106	Manajemen Seni Pertunjukan	2	Membahas suatu kegiatan mengatur dan memanfaatkan segala sumber daya yang ada dalam menyelenggara-kan kegiatan yang berhubungan dengan pertunjukan seni tari, seni musik, dan seni teater yang dapat memberi kepuasan dan kesan yang indah serta menyenangkan penonton dan seniman itu sendiri.
7.	SAI4107	Komputerisasi leksikografi	2	Membahas interferensi komputer pada penyusunan kamus digital
8.	SAI4108	Pengeditan Lanjut	2	Mempelajari keterampilan dalam pengeditan tulisan atau naskah yang meliputi pemakaian ejaan, struktur kalimat dan paragraf, dan pilihan kata; dan praktik sebagai editor di media masa, penerbit, atau biro layanan kebahasaan.
9.	SAI4109	Penyiaran	2	Membahas keterampilan menulis naskah berita dan praktik kemampuan berbicara sebagai penyiar (pembaca berita, pembawa acara).
	Jumlah		20	

Semester VIII

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Deskripsi Mata Kuliah
1.	SAI4297	Seminar Proposal	2	Menyajikan praktik penyusunan sebuah proposal penelitian dan mempresentasikannya di hadapan dosen penguji.
2.	SAI4299	Skripsi	4	Menyajikan praktik penyusunan sebuah skripsi dan mempresentasikannya di hadapan dosen penguji.
	Jumlah		6	

BAB V

STRATEGI DAN EVALUASI PEMBELAJARAN

5.1 Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yang dilakukan mengacu pada SN-Dikti pasal 14, yaitu diskusi kelompok, simulasi, studi kasus, pembelajaran kolaboratif, pembelajaran kooperatif, pembelajaran berbasis proyek, pembelajaran berbasis masalah, atau metode pembelajaran lain, yang dapat secara efektif memfasilitasi pemenuhan capaian pembelajaran lulusan dengan menitikberatkan pada metode *Student Centered Learning* (SCL). Untuk menghadapi era Industri 4.0, metode pembelajaran yang digunakan merupakan kombinasi pembelajaran konvensional berbasis kelas dan pembelajaran daring, misalnya *e-learning*, Google Classroom, Googlemeet, dan zoom. Setiap mata kuliah yang menerapkan pembelajaran *e-learning* paling sedikit 10% dilakukan dari total pertemuan.

Metode pembelajaran merupakan cara yang digunakan untuk memfasilitasi aktivitas pembelajaran mahasiswa yang berorientasi pada capaian pembelajaran yang diberikan. Metode Pembelajaran yang diterapkan di Program Studi Sastra Indonesia secara garis besar terdiri atas kegiatan:

1. Kuliah (Kuliah kelas kecil, Kuliah kelas besar, dan Kuliah pakar).
2. Tutorial (*Journal reading*, presentasi, diskusi/pembelajaran kolaboratif).
3. Praktik (Demonstrasi, Praktik terbimbing dan jaga, serta praktik mandiri)
4. Metode *e-learning*
5. Magang (catatan: magang sebagai MK berbeda dengan magang sebagai kegiatan MBKM)
6. *Project-Based Learning*
7. *Metode Kasus*

Pembelajaran *problem-based learning* adalah suatu model pembelajaran yang di dalamnya melibatkan siswa dalam prosesnya dan dilakukan dalam rangka usaha pemecahan masalah. Dengan diaplikasikannya model pembelajar ini siswa diharapkan akan semakin paham akan suatu materi dan siswa pun bisa lebih terampil dalam memecahkan masalah. *Problem based-learning* menjadi sebuah model pembelajaran yang berupaya menerapkan permasalahan di dalam kehidupan nyata sebagai sebuah konteks untuk para siswa dalam berlatih tentang bagaimana cara berfikir cerdas dan kritis. Hampir semua mata kuliah di Program Studi Sastra Indonesia menerapkan strategi ini. Selain itu, Program Studi Sastra Indonesia juga mempersiapkan metode pembelajaran apabila luring sudah bisa dilakukan, antara lain diskusi, seminar, lokakarya, dan praktik penelitian yang disesuaikan dengan kompetensi tiap mata kuliah.

5.2 Matriks Keselarasan Mata Kuliah dan Metode Pembelajaran

Semester	Mata Kuliah	Kelompok Mata Kuliah			Metode Pembelajaran						
		MK Prodi	MKWU	MK Pilihan	1	2	3	4	5	6	7
I.	Pendidikan Pancasila		√		√	√		√			
	Bahasa Indonesia		√		√	√		√			
	Pengantar Linguistik Umum	√	√		√	√		√			
	Pengantar Ilmu Sastra	√			√	√		√			
	Pengantar Fonologi Bahasa Indonesia	√			√	√		√			
	Pengantar Filologi	√			√	√		√			
	Pengantar Kajian Puisi Indonesia	√			√	√		√			
	Leksikografi	√			√	√		√			
	Sejarah Linguistik dan kesusasteraan Indonesia	√		√	√	√		√			
	Folklor	√			√	√		√			
	Pendidikan Agama		√		√	√		√			

Semester	Mata Kuliah	Kelompok Mata Kuliah			Metode Pembelajaran						
		MK Prodi	MKWU	MK Pilihan	1	2	3	4	5	6	7
II	Pendidikan Kewarganegaraan		√		√	√		√			
	Matematika untuk Sosial Humaniora		√		√	√		√			
	Pengantar Morfologi Bahasa Indonesia	√			√	√		√			
	Pengantar Kajian Prosa Indonesia	√			√	√		√			
	Pengantar Sintaksis Bahasa Indonesia	√			√	√		√			
	Pengantar Kajian Drama Indonesia	√			√	√		√			
	Apresiasi Sastra	√			√	√		√			
	Bahasa Indonesia Akademik	√			√	√		√			
	Pengantar Retorika	√			√	√	√	√			
III	Kelompok Mata Kuliah Kearifan Lokal		√		√	√		√			
	Kelompok Mata Kuliah Internasionalisasi (1)		√		√	√	√	√			
	Teori Linguistik	√		√	√	√		√			
	Teori Sastra	√		√	√	√		√			
	Penulisan Karya Ilmiah	√			√	√	√	√		√	
	Fonologi Bahasa Indonesia Lanjut	√		√	√	√		√			
	Kajian Prosa Indonesia Lanjut	√		√	√	√	√	√			
	Metode Penelitian Bahasa	√		√	√	√	√	√		√	
	Metode Penelitian Sastra	√		√	√	√	√	√		√	
	Morfologi Bahasa Indonesia Lanjut	√		√	√	√		√			
	Kajian Prosa Indonesia Lanjut	√		√	√	√	√	√			
	Sosiolinguistik	√		√	√	√	√	√		√	
	Sosiosastra	√		√	√	√	√	√		√	
	Linguistik Historis Komparatif	√		√	√	√	√	√		√	
	Sastra Bandingan	√		√	√	√	√	√		√	
IV	Kelompok Mata Kuliah Internasionalisasi (2)		√								
	Kelompok Mata Kuliah Seni dan Kebugaran		√								
	Filsafat Bahasa	√		√	√	√		√			
	Filsafat Sastra	√		√	√	√		√			
	Pengantar Semantik Bahasa Indonesia	√			√	√		√		√	
	Antropolinguistik	√		√	√	√	√	√		√	
	Antroposastra	√		√	√	√	√	√		√	
	Dialektologi	√		√	√	√	√	√		√	
	Kajian Sastra Etnik Sumatera Utara	√		√	√	√	√	√		√	
	Psikolinguistik	√		√	√	√	√	√		√	√
	Psikosastra	√		√	√	√	√	√		√	√
	Sintaksis Bahasa Indonesia Lanjut	√		√	√	√		√			
	Kajian Drama Indonesia Lanjut	√		√	√	√	√	√			

Semester	Mata Kuliah	Kelompok Mata Kuliah			Metode Pembelajaran						
		MK Prodi	MKWU	MK Pilihan	1	2	3	4	5	6	7
	Analisis Wacana	√			√	√		√			
	Stilistika	√			√	√		√			
V	Kelompok Mata Kuliah <i>Literacy Skill</i>		√								
	Kelompok Mata Kuliah Jiwa Kewirausahaan		√		√	√	√	√	√	√	√
	Semantik Bahasa Indonesia Lanjut	√		√	√	√		√		√	
	Sastra dan Film	√		√	√	√	√	√		√	
	Ekolinguistik	√		√	√	√	√	√		√	
	Ekosastra	√		√	√	√	√	√		√	
	Neurolinguistik	√		√	√	√	√	√		√	√
	Estetika Sastra	√		√	√	√		√		√	
	Tipologi Bahasa	√		√	√	√	√	√		√	
	Kritik Sastra	√		√	√	√		√		√	
	Semiotika Bahasa	√		√	√	√		√		√	
	Semiotika Sastra	√		√	√	√		√		√	
	Linguistik Forensik	√		√	√	√	√	√		√	√
	Kajian Sastra Anak	√		√	√	√	√	√		√	√
VI	Pengantar Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing	√			√	√		√		√	
	Pengantar Pengeditan	√			√	√	√	√		√	
	Kemahiran Berbahasa Indonesia	√			√	√	√	√			
	Seminar Linguistik	√		√	√	√	√	√		√	√
	Seminar Sastra	√		√	√	√	√	√		√	√
	Jurnalistik	√			√	√	√	√			
	Pragmatik	√			√	√	√	√		√	
	Penulisan Karya Sastra	√			√	√	√	√		√	
	Etika Berbahasa	√			√	√		√			
	Filologi lanjut	√			√	√	√	√		√	
VII	Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing	√			√	√		√			
	Retorika	√			√	√		√			
	Kemahiran Berbahasa Indonesia Lanjut	√			√	√	√	√		√	√
	Jurnalisme Sastrawi	√			√	√	√	√	√		
	Penelitian Lapangan	√			√	√	√	√	√	√	√
	Manajemen Seni Pertunjukan	√			√	√	√	√			
	Komputerisasi leksikografi	√			√	√	√	√		√	
	Pengeditan Lanjut	√			√	√	√	√	√		
	Penyiaran	√			√	√	√	√	√		
VIII	Seminar Proposal	√								√	√
	Skripsi	√								√	√

5.3 Media Pembelajaran

Media pembelajaran yang digunakan Program Studi Sastra Indonesia adalah sebagai berikut:

- 1. Bahan ajar cetak
- 2. Buku referensi
- 3. Jurnal
- 4. Bahan ajar multimedia
- 5. Video Conference (Google Meet, Zoom)
- 6. Kolaborasi dokumen (Google Docs)
- 7. Virtual Whiteboard
- 8. Kuis (googleform)
- 9. Slide Presentasi (PPT)
- 10. **Video Hosting (Youtube)**

Setiap media digunakan sesuai dengan kompetensi mata kuliah dan kebutuhan pembelajaraninternet

5.4 Matriks Keselarasan Mata Kuliah dan Media Pembelajaran

Semester	Mata Kuliah	Kelompok Mata Kuliah			Media Pembelajaran									
		MK Prodi	MK WU	MK Pilihan	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I.	Pendidikan Pancasila		√		√	√		√	√	√	√	√	√	
	Bahasa Indonesia		√		√	√		√	√	√	√	√	√	
	Pengantar Linguistik Umum	√			√	√	√		√	√	√	√	√	
	Pengantar Ilmu Sastra	√			√	√	√		√	√	√	√	√	
	Pengantar Fonologi Bahasa Indonesia	√			√	√	√		√	√	√	√	√	
	Pengantar Filologi	√			√	√	√		√	√	√	√	√	
	Pengantar Kajian Puisi	√			√	√	√		√	√	√	√	√	
	Leksikografi	√			√	√	√		√	√	√	√	√	
	Sejarah Linguistik dan Kesusastraan Indonesia	√		√	√	√	√		√	√	√	√	√	
	Folklor	√			√	√	√	√	√	√	√	√	√	
II	Pendidikan Agama		√		√	√			√			√	√	
	Pendidikan Kewarganegaraan		√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	Matematika untuk Sosial Humaniora		√		√	√	√		√	√	√	√	√	
	Pengantar Morfologi Bahasa Indonesia	√			√	√	√		√	√	√	√	√	
	Pengantar Kajian Prosa Indonesia	√			√	√	√		√	√	√	√	√	
	Pengantar Sintaksis Bahasa Indonesia	√			√	√	√		√	√	√	√	√	
	Pengantar Kajian Drama Indonesia	√			√	√	√		√	√	√	√	√	
	Apresiasi Sastra	√			√	√	√		√	√	√	√	√	
	Bahasa Indonesia Akademik	√			√	√	√		√	√	√	√	√	
	Pengantar Retorika	√			√	√	√		√	√	√	√	√	
	Kelompok Mata Kuliah Kearifan Lokal		√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	
	Kelompok Mata Kuliah Internasionalisasi (1)		√		√	√		√	√		√	√	√	
	Teori Linguistik	√		√	√	√	√		√	√	√	√	√	

Semester	Mata Kuliah	Kelompok Mata Kuliah			Media Pembelajaran									
		MK Prodi	MK WU	MK Pilihan	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
III	Teori Sastra	√		√	√	√	√		√	√	√	√	√	
	Penulisan Karya Ilmiah	√			√	√	√		√			√	√	
	Fonologi Bahasa Indonesia Lanjut	√		√	√	√	√		√	√	√	√	√	
	Kajian Puisi Indonesia Lanjut	√		√	√	√	√		√	√	√	√	√	√
	Metode Penelitian Bahasa	√		√	√	√	√		√	√	√	√	√	
	Metode Penelitian Sastra	√		√	√	√	√		√	√	√	√	√	
	Morfologi Bahasa Indonesia Lanjut	√		√	√	√	√		√	√	√	√	√	
	Kajian Prosa Indonesia Lanjut	√		√	√	√	√		√	√	√	√	√	
	Sosiolinguistik	√		√	√	√	√		√	√	√	√	√	
	Sosiosastra	√		√	√	√	√		√	√	√	√	√	
	Linguistik Historis Komparatif	√		√	√	√	√		√	√	√	√	√	
	Sastra Bandingan	√		√	√	√	√		√	√	√	√	√	
IV	Kelompok Mata Kuliah Internasionalisasi (2)		√		√	√		√	√		√	√	√	
	Kelompok Mata Kuliah Seni dan Kebugaran				√	√		√	√		√	√	√	√
	Filsafat Bahasa	√		√	√	√			√			√	√	
	Filsafat Sastra	√		√	√	√			√			√	√	
	Pengantar Semantik Bahasa Indonesia	√			√	√			√			√	√	
	Antropolinguistik	√		√	√	√	√		√			√	√	
	Antroposastra	√		√	√	√	√		√			√	√	
	Dialektologi	√		√	√	√	√		√		√	√	√	
	Kajian Sastra Etnik Sumatera Utara	√		√	√	√	√		√			√	√	√
	Psikolinguistik	√		√	√	√	√		√			√	√	
	Psikosastra	√		√	√	√	√		√			√	√	
	Sintaksis Bahasa Indonesia Lanjut	√		√	√	√	√		√	√	√	√	√	
	Kajian Drama Indonesia Lanjut	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	Analisis Wacana	√			√	√	√		√	√	√	√	√	
	Stilistika	√			√	√			√			√	√	
V	Kelompok Mata Kuliah <i>Literacy Skill</i>		√		√	√			√			√	√	√
	Kelompok Mata Kuliah Jiwa Kewirausahaan		√		√	√	√		√			√	√	√
	Semantik Bahasa Indonesia Lanjut	√		√	√	√	√		√			√	√	
	Sastra dan Film	√		√	√	√		√	√			√	√	√
	Ekolinguistik	√		√	√	√	√		√			√	√	
	Ekosastra	√		√	√	√	√		√			√	√	
	Neurolinguistik	√		√	√	√	√		√			√	√	
	Estetika Sastra	√		√	√	√	√		√			√	√	
	Tipologi Bahasa	√		√	√	√	√		√			√	√	
	Kritik Sastra	√		√	√	√	√		√			√	√	

Semester	Mata Kuliah	Kelompok Mata Kuliah			Media Pembelajaran									
		MK Prodi	MK WU	MK Pilihan	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Semiotika Bahasa	√		√	√	√	√		√			√	√	
	Semiotika Sastra	√		√	√	√	√		√			√	√	
	Linguistik Forensik	√		√	√	√	√		√			√	√	√
	Kajian Sastra Anak	√		√	√	√	√		√			√	√	
VI	Pengantar Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing	√			√	√			√			√	√	
	Pengantar Pengeditan	√			√	√	√		√			√	√	
	Kemahiran Berbahasa Indonesia	√			√	√	√		√			√	√	
	Seminar Linguistik	√		√	√	√	√		√			√	√	
	Seminar Sastra	√		√	√	√	√		√			√	√	
	Jurnalistik	√			√	√	√		√			√	√	√
	Pragmatik	√			√	√	√		√			√	√	
	Penulisan Karya Sastra	√			√	√	√		√			√	√	
	Etika Berbahasa	√			√	√			√			√	√	
	Filologi lanjut	√			√	√	√		√			√	√	√
VII	Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing	√			√	√			√	√	√	√	√	
	Retorika	√			√	√	√		√			√	√	
	Kemahira Berbahasa Indonesia Lanjut	√			√	√	√		√			√	√	√
	Jurnalisme Sastrawi	√			√	√	√		√			√	√	√
	Penelitian Lapangan	√			√	√	√		√	√			√	√
	Manajemen Seni Pertunjukan	√			√	√	√		√			√	√	
	Komputerisasi leksikografi	√			√	√		√	√			√	√	√
	Pengeditan Lanjut	√			√	√		√	√		√	√	√	√
	Penyiaran	√			√	√	√		√			√	√	√
VIII	Seminar Proposal	√				√	√			√			√	
	Skripsi	√				√	√			√			√	

5.5 Asesmen Pembelajaran

Asesmen pembelajaran dilakukan dengan teknik penilaian yang terdiri atas:

1. Observasi
2. Partisipasi
3. Unjuk kerja
4. Tes tertulis
5. Tes lisan
6. Tugas Akhir

5.6 Matriks Keselarasan Mata Kuliah dan Asessmen Pembelajaran

Semester	Mata Kuliah	KelompokMata Kuliah			Asessmen Pembelajaran					
		MK Prodi	MK WU	MK Pilihan	1	2	3	4	5	6
I	Pendidikan Pancasila		√		√	√	√	√		
	Bahasa Indonesia		√			√	√	√		
	Pengantar Linguistik Umum	√				√	√	√		
	Pengantar Ilmu Sastra	√				√	√	√		
	Pengantar Fonologi Bahasa Indonesia	√				√	√	√		
	Pengantar Filologi	√				√	√	√		

Semester	Mata Kuliah	Kelompok Mata Kuliah			Asessmen Pembelajaran					
		MK Prodi	MK WU	MK Pilihan	1	2	3	4	5	6
	Pengantar Kajian Puisi Indonesia	√				√	√	√		
	Leksikografi	√				√	√	√	√	
	Sejarah Linguistik dan Kesusasteraan Indonesia	√		√		√	√	√		
	Folklor	√				√	√	√	√	
II	Pendidikan Agama		√			√	√	√		
	Pendidikan Kewarganegaraan		√		√	√	√	√	√	
	Matematika untuk Sosial Humaniora		√			√	√	√		
	Pengantar Morfologi Bahasa Indonesia	√				√	√	√		
	Pengantar Kajian Prosa Indonesia	√				√	√	√		
	Pengantar Sintaksis Bahasa Indonesia	√				√	√	√		
	Pengantar Kajian Drama Indonesia	√				√	√	√		
	Apresiasi Sastra	√				√	√	√		
	Bahasa Indonesia Akademik	√				√	√	√	√	
	Pengantar Retorika	√				√	√	√		
III	Kelompok Mata Kuliah Kearifan Lokal	√				√	√	√		
	Kelompok Mata Kuliah Internasionalisasi (1)	√				√	√	√	√	
	Teori Linguistik	√		√		√	√	√		
	Teori Sastra	√		√		√	√	√	√	
	Penulisan Karya Ilmiah	√			√	√	√	√		
	Fonologi Bahasa Indonesia Lanjut	√		√		√	√	√	√	
	Kajian Puisi Indonesia Lanjut	√		√		√	√	√	√	
	Metode Penelitian Bahasa	√		√	√	√	√	√	√	
	Metode Penelitian Sastra	√		√	√	√	√	√	√	
	Morfologi Bahasa Indonesia Lanjut	√		√		√	√	√	√	
	Kajian Prosa Indonesia Lanjut	√		√		√	√	√	√	
	Sosiolinguistik	√		√	√	√	√	√	√	
	Sosiosastra	√		√	√	√	√	√	√	
	Linguistik Historis Komparatif	√		√	√	√	√	√	√	
	Sastra Bandingan	√		√		√	√	√	√	
IV	Kelompok Mata Kuliah Internasionalisasi (2)		√			√	√	√	√	
	Kelompok Mata Kuliah Seni dan Kebudayaan		√			√	√	√	√	
	Filsafat Bahasa	√		√		√	√	√	√	
	Filsafat Sastra	√		√		√	√	√	√	
	Pengantar Semantik Bahasa Indonesia	√				√	√	√		
	Antropolinguistik	√		√	√	√	√	√	√	
	Antroposastra	√		√	√	√	√	√	√	
	Dialektologi	√		√	√	√	√	√	√	
	Kajian Sastra Etnik	√		√	√	√	√	√	√	

Semester	Mata Kuliah	Kelompok Mata Kuliah			Asessmen Pembelajaran					
		MK Prodi	MK WU	MK Pilihan	1	2	3	4	5	6
	Sumatera Utara									
	Psikolinguistik	√		√	√	√	√	√	√	
	Psikosastra	√		√	√	√	√	√	√	
	Sintaksis Bahasa Indonesia Lanjut	√		√		√	√	√	√	
	Kajian Drama Indonesia Lanjut	√		√		√	√	√	√	
	Analisis Wacana	√			√	√	√	√	√	
	Stilistika	√				√	√	√	√	
V	Kelompok Mata Kuliah <i>Literacy Skill</i>		√			√	√		√	
	Kelompok Mata Kuliah Jiwa Kewirausahaan		√		√	√	√	√		
	Semantik Bahasa Indonesia Lanjut	√		√		√	√	√	√	
	Sastra dan Film	√		√	√	√	√	√		
	Ekolinguistik	√			√	√	√	√	√	
	Ekosastra	√			√	√	√	√	√	
	Neurolinguistik	√			√	√	√	√	√	
	Estetika Sastra	√			√		√	√	√	
	Tipologi Bahasa	√		√	√	√	√	√	√	
	Kritik Sastra	√		√		√	√	√	√	
	Semiotika Bahasa	√		√		√	√	√	√	
	Semiotika Sastra	√		√		√	√	√	√	
	Linguistik Forensik	√		√	√	√	√	√	√	
	Kajian Sastra Anak	√		√	√	√	√	√	√	
VI	Pengantar Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing	√				√	√	√		
	Pengantar Pengeditan	√			√	√	√	√	√	
	Kemahiran Berbahasa Indonesia	√				√	√	√	√	
	Seminar Linguistik	√		√	√	√	√	√	√	
	Seminar Sastra	√		√	√	√	√	√	√	
	Jurnalistik	√				√	√	√	√	
	Pragmatik	√			√		√	√	√	
	Penulisan Karya Sastra	√			√	√	√	√		
	Etika Berbahasa	√				√	√	√	√	
	Filologi lanjut	√			√	√	√	√	√	
VII	Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing	√				√	√	√	√	
	Retorika	√				√	√	√	√	
	Kemahiran Berbahasa Indonesia Lanjut	√				√	√	√	√	
	Jurnalisme Sastrawi	√				√	√	√	√	
	Penelitian Lapangan	√			√	√	√			
	Manajemen Seni Pertunjukan	√				√	√	√	√	
	Komputerisasi leksikografi	√				√	√	√		
	Pengeditan Lanjut	√				√	√	√	√	
	Penyiaran	√				√	√	√	√	
VIII	Seminar Proposal	√								√
	Skripsi	√								√

5.7 Rubrik Penilaian

Kriteria penilaian dan pembobotan disesuaikan dengan pedoman evaluasi akademik yang berlaku di Universitas Sumatera Utara, khususnya di Fakultas Ilmu Budaya, yaitu

1. Tugas 20%
2. Kuis 10 %
3. Ujian Tengah Semester 30%
4. Ujian Akhir Semester 40%

(Bobot persentasi nilai dapat disesuaikan dengan metode pembelajaran yang dilakukan)

Nilai akhir Mata Kuliah yang diberikan mengacu pada Bab IX Standar Nilai dan Evaluasi Belajar Mahasiswa, Bagian Kesatu Standar Nilai, Pasal 35 ayat (1) Peraturan Rektor No. 10 tentang Peraturan Akademik, dengan kriteria sebagai berikut: Bobot penilaian sesuai dengan bentuk penilaian sebagai berikut:

1. A = lebih besar atau sama dengan 80 (delapan puluh);
2. B+ = lebih besar atau sama dengan 75 (tujuh puluh lima) dan lebih kecil dari 80 (delapan puluh);
3. B = lebih besar atau sama dengan 70 (tujuh puluh) dan lebih kecil dari 75 (tujuh puluh lima);
4. C+ = lebih besar atau sama dengan 65 (enam puluh lima) dan lebih kecil dari 70 (tujuh puluh);
5. C = lebih besar atau sama dengan 60 (enam puluh) dan lebih kecil dari 65 (enam puluh lima);
6. D = lebih besar atau sama dengan 50 (lima puluh) dan lebih kecil dari 60 (enam puluh);
7. E = lebih kecil dari 50 (lima puluh)

Sistem penilaian ini dijelaskan terlebih dahulu kepada mahasiswa pada awal perkuliahan

BAB VI

MANAJEMEN DAN PELAKSANAAN KURIKULUM

6.1 Perencanaan

Kurikulum Program Studi Sastra Indonesia merupakan seperangkat rencana dan pengaturan mengenai tujuan, isi, dan bahan ajar yang digunakan sebagai pedoman penyelenggaraan kegiatan pembelajaran Pendidikan Tinggi. Dalam tahap perencanaan, Program Studi Sastra Indonesia menyusun langkah-langkah yang ditempuh oleh Program Studi Sastra Indonesia sebagai berikut:

1. Prodi menyusun MK dan diusulkan dekan kepada rektor untuk ditetapkan dengan SK
2. Prodi merencanakan pembelajaran untuk semua mata kuliah dalam kurikulumnya yang disusun dalam Rencana Pembelajaran Semester (RPS)
3. Prodi menyusun mekanisme pembelajaran sesuai dengan perencanaan pembelajaran yang tertuang dalam RPS
4. Prodi menyusun sistem monitoring pembelajaran setiap semester
5. Prodi menyusun evaluasi terhadap pelaksanaan pembelajaran untuk memenuhi Capaian Pembelajaran Mata Kuliah setiap tengah semester dan 2 minggu sebelum akhir semester
6. Prodi menyiapkan monitoring dan evaluasi pelaksanaan proses pembelajaran.

6.2 Pelaksanaan

Kurikulum Program Studi Sastra Indonesia FIB USU dilaksanakan melalui kegiatan kurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler. Kurikulum Program Studi Sastra Indonesia FIB USU memuat mata kuliah wajib universitas, mata kuliah wajib fakultas, mata kuliah keahlian kebahasaan dan kesastraan yang disesuaikan dengan perkembangan teknologi saat ini, seperti internet, teknologi komputer, dan lain-lain. Mata kuliah yang terangkum dalam kurikulum dilaksanakan dengan sistem 8-0-0 dan 5-2-1. Seperangkat mata kuliah disiapkan sesuai dengan kurikulum Merdeka Belajar (MBKM). Pelaksanaan Merdeka belajar-Kampus Merdeka (MBKM) diimplementasikan dalam kurikulum OBE MBKM. Tidak semua mahasiswa wajib mengambil kurikulum OBE MBKM ini. Kurikulum dengan sistem 5-2-1 ini berlaku bagi mahasiswa yang berminat menjalankan program MBKM.

Pelaksanaan OBE MBKM adalah pembelajaran 20- 40 SKS yang dilakukan di luar kampus. Kegiatan ini mencakup:

1. Pertukaran Pelajar
2. Magang
3. Asistensi Mengajar di Satuan Pendidikan
4. Penelitian/Riset
5. Proyek Kemanusiaan
6. Kegiatan Wirausaha
7. Proyek Independen
8. Membangun Desa/Kuliah Kerja Nyata Tematik (KKNT)
- 9.

Mahasiswa dengan sistem 5-2-1 mengambil 2 pilihan dari 8 yang disediakan. Pembelajaran ini dimulai pada semester 6 sampai dengan semester 7.

Pelaksanaan kurikulum Program Studi Sastra Indonesia mengacu pada Dokumen Standar Pendidikan USU dengan beberapa perangkat pendukung, antara lain:

1. Daftar hadir mahasiswa,
2. Daftar hadir dosen,
3. Berita acara perubahan jadwal kuliah,
4. Kegiatan perkuliahan yang meliputi kehadiran mahasiswa dan dosen dalam perkuliahan yang bertujuan untuk memonitor kesesuaian materi perkuliahan dengan perolehan nilai mahasiswa

Selain itu, Program Studi juga memonitor pelaksanaan pembelajaran yang mencakup beberapa aspek:

1. Kurikulum harus sesuai dengan visi, misi dan tujuan Universitas, fakultas dan program studi serta berorientasi ke depan.
2. Mahasiswa harus mengisi KRS setiap semester
3. Dosen melaksanakan pembelajaran sesuai dengan perencanaan pembelajaran yang tertuang dalam RPS.
4. Rencana Pembelajaran Semester (RPS) mata kuliah minimal memuat:
 - a. Nama dan kode mata kuliah, letak semester, bobot sks, nama dosen pengampu;
 - b. Capaian pembelajaran lulusan yang dibebankan pada mata kuliah;
5. Dosen melaksanakan pembelajaran dengan karakteristik proses pembelajaran: interaktif, holistik, integratif, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, dan berpusat pada mahasiswa
6. Dosen harus mempunyai rencana tugas sebagai pengalaman belajar bagi mahasiswa yang diwujudkan dalam deskripsi tugas yang harus dikerjakan oleh mahasiswa selama satu semester
7. Metode pembelajaran: Kuliah (Kuliah kelas kecil, Kuliah kelas besar, dan Kuliah pakar), Tutorial (*Journal reading*, presentasi, diskusi), Praktik (Demonstrasi, Praktik terbimbing dan jaga, serta praktik mandiri), Metode *e-learning*, Magang (catatan: magang sebagai MK berbeda dengan magang sebagai kegiatan MBKM), *Project-Based Learning*, *Metode Kasus*
8. Bentuk pembelajaran: kuliah, tutorial, seminar, dan praktik penelitian.
9. Waktu yang disediakan untuk mencapai kemampuan pada tiap tahap pembelajaran (1SKS /minggu: ceramah=50 menit, seminar=100 menit; praktikum /skills lab=170 menit dan profesi=5 jam/hari, tutorial = 3x150 menit)
10. Kriteria, indikator, dan bobot penilaian (setiap MK bobot penilaian tugas minimal 20%, Kuis 10%, UTS 30%, dan UAS 40%).

6.3 Evaluasi

Kurikulum akan dievaluasi setelah 4 tahun dengan cara penyebaran angket kepada mahasiswa, alumni, stakeholder/pemangku kepentingan. Kurikulum dievaluasi dan direvisi paling lambat setiap 4 tahun berdasarkan prosedur penijauan kurikulum. **Evaluasi pelaksanaan** kurikulum ini mengacu pada Dokumen Standar Pendidikan USU, dengan didukung beberapa perangkat berupa:

1. hasil evaluasi kinerja dosen dalam perkuliahan,
2. berita acara rapat evaluasi,
3. dokumen lain yang relevan.

Untuk mencapai tiga hal di atas program studi juga menyusun beberapa tahapan yang dilakukan di program studi, yaitu

1. Dosen harus melaksanakan proses pembelajaran tatap muka 14x /semester
2. Mahasiswa harus mengikuti proses perkuliahan tatap muka minimal 80% dan praktikum/profesi 100%
3. Mahasiswa program sarjana harus mendapatkan beban belajar minimal 145 SKS (masa studi 5 tahun),
4. Rektor memberikan penghargaan kepada lulusan yang mempunyai IPK > 3.5 (tiga koma lima satu/Cumlaude) dan memenuhi etika akademik setiap pelaksanaan wisuda

6.4 Pengendalian

Kurikulum yang diberlakukan harus sesuai dengan peraturan yang ditetapkan dan ditetapkan dengan keputusan Rektor

6.5 Peningkatan

Berdasarkan hasil evaluasi akan dilakukan peninjauan kembali/revisi kurikulum untuk disesuaikan dengan kebutuhan pasar dan kebijakan pemerintah.

1. Evaluasi hasil monitoring untuk merencanakan tindakan perbaikan
2. Tindaklanjut evaluasi yang menunjukkan perbaikan proses pembelajaran
3. Tingkat capaian pembelajaran dari waktu ke waktu

LAMPIRAN

1. Daftar Nama Dosen Pengampu Mata Kuliah yang Masih Aktif

No.	Nama DTSP	NIP
1.	Prof. Dr. Ikhwanuddin Nasution, M.Si.	196209251989031017
2.	Dra. Salliyanti, M.Hum.	195902121983032002
3.	Dr. Mulyadi, M.Hum.	196407311989031004
4.	Dr. Ida Basaria, M.Hum	196211111987022002
5.	Drs. Parlaungan Ritonga, M. Hum.	196107211988031001
6.	Dr. Dwi Widayati, M.Hum.	196505141988032001
7.	Dra. Nurhayati Harahap, M.Hum.	196204191987032001
8.	Dr. Gustianingsih, M.Hum	196408281989032001
9.	Dr. Drs. Hariadi Susilo, M.Si.	195805051978031001
10.	Drs. Asrul Siregar, M.Hum.	195905021986011001
11.	Dr. Dardanila, M.Hum	196103311987022001
12.	Drs. Pribadi Bangun, M.Hum	195810191986011002
13.	Dra. Sugihana Sembiring, M. Hum.	196003071986012001
14.	Drs. Haris Sutan Lubis, M.S.P.	195909071987021002
15.	Drs. Amhar Kudadiri, M.Hum	196007251986011002
16.	Dra. Rosliana Lubis, M.Si.	196305241989032002
17.	Emma Marsella, SS.,M.Si	199101152017042001

2. RPS, Rancangan Tugas, dan Kontrak Perkuliahan

RPS, Rancangan Tugas dan Kontrak Perkuliahan dapat diakses melalui <https://bit.ly/RPS-SAI-2021>

3. Kurikulum MBKM Program Studi Sastra Indonesia

Program Studi Sastra Indonesia memiliki dua konsentrasi keilmuan, yaitu bidang linguistik atau ilmu bahasa dan bidang ilmu sastra. Pilihan konsentrasi bidang ilmu dimulai pada semester III.

KURIKULUM MBKM
PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA USUVERSITAS SUMATERA UTARA 2021

Semester I

No	Kode	Mata Kuliah	SKS	Keterangan
1.	USU1108	Pendidikan Pancasila	2	
2.	USU1110	Bahasa Indonesia	2	
3.	SAI1101	Pengantar Linguistik Umum	2	
4.	SAI1102	Pengantar Ilmu Sastra	2	
5.	SAI1103	Pengantar Fonologi Bahasa Indonesia	2	
6.	SAI1104	Pengantar Filologi	2	
7.	SAI1105	Pengantar Kajian Puisi Indonesia	2	
8.	SAI1106	Leksikografi	2	
9.	SAI1107	Sejarah Linguistik dan Kesusasteraan Indonesia	2	
10.	SAI1108	Folklor	2	
		Jumlah	20	

Semester II

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Keterangan
1.	USU1101	Pendidikan Agama Islam	2	
	USU1102	Pendidikan Agama Protestan		
	USU1103	Pendidikan Agama Katolik		
	USU1104	Pendidikan Agama Hindu		
	USU1105	Pendidikan Agama Budha		
	USU1106	Pendidikan Agama Khonghucu		
	USU1107	Pendidikan Aliran Kepercayaan		

2.	USU1109	Pendidikan Kewarganegaraan	2	
3.	MAT1100	Matematika untuk Sosial Humaniora	3	
4.	SAI1201	Pengantar Morfologi Bahasa Indonesia	2	
5.	SAI1202	Pengantar Kajian Prosa Indonesia	2	
6.	SAI1203	Pengantar Sintaksis Bahasa Indonesia	2	
7.	SAI1204	Pengantar Kajian Drama Indonesia	2	
8.	SAI1205	Apresiasi Sastra	2	
9.	SAI1206	Bahasa Indonesia Akademik	2	
10.	SAI1207	Pengantar Retorika	2	
		Jumlah	21	

Semester III

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Keterangan
1.	USU	Kelompok Mata Kuliah Kearifan Lokal	2	Pilih satu dari daftar kelompok MK
2.	USU	Kelompok Mata Kuliah Internasionalisasi (1)	2	Pilih satu dari daftar kelompok MK
3.	SAI2101	Teori Linguistik	2	Pilih satu sesuai bidang ilmu
	SAI2102	Teori Sastra		
4.	SAI2103	Penulisan Karya Ilmiah	3	
5.	SAI2104	Fonologi Bahasa Indonesia Lanjut	2	Pilih satu sesuai bidang ilmu
	SAI2105	Kajian Puisi Indonesia Lanjut		
6.	SAI2106	Metode Penelitian Bahasa	2	Pilih satu sesuai bidang ilmu
	SAI2107	Metode Penelitian Sastra		
7.	SAI2108	Morfologi Bahasa Indonesia Lanjut	2	Pilih satu sesuai bidang ilmu
	SAI2109	Kajian Prosa Indonesia Lanjut		
8.	SAI2110	Sosiolinguistik	2	Pilih satu sesuai bidang ilmu
	SAI2111	Sosiosastra		
9.	SAI2112	Linguistik Historis Komparatif	2	Pilih satu sesuai bidang ilmu
	SAI2113	Sastra Bandingan		
		J u m l a h	20	

Semester IV

No	Kode	Mata Kuliah	SKS	Keterangan
1.	USU	Kelompok Mata Kuliah Internasionalisasi (2)	2	Pilih satu dari daftar kelompok MK
2.	USU	Kelompok Mata Kuliah Seni dan Kebugaran	2	Pilih satu dari daftar kelompok MK
3.	SAI2201	Filsafat Bahasa	2	Pilih satu sesuai bidang ilmu
	SAI2202	Filsafat Sastra		
3.	SAI2203	Pengantar Semantik Bahasa Indonesia	2	
5.	SAI2204	Antropolinguistik	2	Pilih satu sesuai bidang ilmu
	SAI2205	Antroposastra		
5.	SAI2206	Dialektologi	2	Pilih satu sesuai bidang ilmu
	SAI2207	Kajian Sastra Etnik Sumatera Utara		
6.	SAI2208	Psikolinguistik	2	Pilih satu sesuai bidang ilmu
	SAI2209	Psikosastra		
8.	SAI2210	Sintaksis Bahasa Indonesia Lanjut	2	Pilih satu sesuai bidang ilmu
	SAI2211	Kajian Drama Indonesia Lanjut		
9.	SAI2212	Analisis Wacana	2	
10	SAI2213	Stilistika	2	
		J u m l a h	20	

Semester V

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Keterangan
1.	USU	Kelompok Mata Kuliah <i>Literacy Skill</i>	3	Pilih satu dari daftar kelompok MK
2.	USU	Kelompok Mata Kuliah Jiwa Kewirausahaan	3	Pilih satu dari daftar kelompok MK
3.	SAI3101	Semantik Bahasa Indonesia Lanjut	2	Pilih satu sesuai bidang ilmu
	SAI3102	Sastra dan Film		
4.	SAI3103	Ekolinguistik	2	Pilih satu sesuai bidang ilmu
	SAI3104	Ekosastra		
5.	SAI3105	Neurolinguistik	2	Pilih satu sesuai bidang ilmu
	SAI3106	Estetika Sastra		
6.	SAI3107	Tipologi Bahasa	2	Pilih satu sesuai bidang ilmu
	SAI3108	Kritik Sastra		
7.	SAI3109	Semiotika Bahasa	2	Pilih satu sesuai bidang ilmu
	SAI3110	Semiotika Sastra		
8.	SAI3111	Linguistik Forensik	2	Pilih satu sesuai bidang ilmu
	SAI3112	Kajian Sastra Anak		
J u m l a h			18	

Semester VI **

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Keterangan
1.	SAI3201	Pengantar Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing	3	
2.	SAI3202	Pengantar Pengeditan	2	
3.	SAI3203	Kemahiran Berbahasa Indonesia	2	
4.	SAI3204	Seminar Linguistik	2	Pilih satu sesuai bidang ilmu
	SAI3205	Seminar Sastra		
5.	SAI3206	Jurnalistik	2	
6.	SAI3207	Pragmatik	2	
7.	SAI3208	Penulisan Karya Sastra	3	
8.	SAI3209	Etika berbahasa	2	
9.	SAI3210	Filologi lanjut	2	
J u m l a h			20	

Semester VII **

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Keterangan
1.	SAI4101	Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing	2	
2.	SAI4102	Retorika	2	
3.	SAI4103	Kemahiran Berbahasa Indonesia Lanjut	2	
4.	SAI4104	Jurnalisme Sastrawi	2	
5.	SAI4105	Penelitian Lapangan	4	
6.	SAI4106	Manajemen Seni Pertunjukan	2	
7.	SAI4107	Komputerisasi leksikografi	2	
8.	SAI4108	Pengeditan Lanjut	2	
9.	SAI4109	Penyiaran	2	
J u m l a h			20	

Semester VIII

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Keterangan
1.	SAI4297	Seminar Proposal	2	
2.	SAI4299	Skripsi	4	
J u m l a h			6	

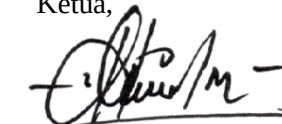
TOTAL 144 SKS

Mata Kuliah Free Form

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Keterangan
1.	USU3101	Komunikasi dan Kerjasama Tim	2	
2.	USU3102	Kepemimpinan Inklusif	2	
3.	USU3103	Empati dan Kecerdasan Emosional	2	
4.	USU3104	Pengambilan Keputusan Efektif	2	
5.	USU3105	Pemecahan Masalah Kompleks	2	
6.	USU3106	Kewirausahaan Sosial	2	
7.	USU3107	Berpikir Kritis dan Kreatif	2	
8.	USU3108	Strategi Negosiasi dan Kolaborasi	2	
9.	USU3109	Berpikir Analitis dan Inovasi	2	
10.	USU3110	Etika Profesional	2	
11.	USU3111	Manajemen Kegiatan	2	
12.	USU3112	Pengembangan Sosial dan Budaya	2	
13.	USU3113	Kefasihan Digital	2	
14.	USU3114	Sistem Informasi dan Administrasi	2	
15.	USU3115	Pembelajaran Aktif dan Strategi Pembelajaran	2	
16.	USU3116	Penggunaan, Pemantauan, dan Pengendalian Teknologi	2	
17.	USU3117	Rancangan dan Pemograman Teknologi	2	
18.	USU3118	Ketahanan, Toleransi Stres, dan Fleksibilitas	2	
19.	USU3119	Penalaran, Pemecahan Masalah dan Ideasi	2	
20.	USU3120	Kemampuan Pemasaran	2	
21.	USU3121	Berbicara di Depan Umum	2	
22.	USU3122	Manajemen Karir	2	
23.	USU3123	Kefasihan Budaya	2	
24.	USU3124	Manajemen Perubahan	2	

** Kurikulum Pola 5-2-1 melaksanakan MBKM pada semester 6 dan 7.

Medan, 3 November 2021
Program Studi Sastra
Indonesia
Ketua,



Dr. Dwi Widayati, M.Hum.
NIP 196505141988032001