

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah/Sem. : Psikosastra/IV
 Kode : SAI 3243P
 SKS : 2
 Prodi : Sastra Indonesia
 Dosen : Drs. Haris Sutan Lubis, M.SP.
 Capaian Pembelajaran:

Setelah mempelajari matakuliah ini mahasiswa mampu menjelaskan pemakaian sastra sesuai dengan perkembangan bahasa, kognitif, pribadi, dan sosial beserta ciri dan implikasinya.

Minggu ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan Setelah mengikuti pertemuan ini mahasiswa akan dapat: (Sub CPMK)	Bahan Kajian (Pokok Bahasan dan Subpokok Bahasan)	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Kriteria Penilaian (Indikator)	Bobot Nilai
1	Mahasiswa mampu menjelaskan tujuan perkuliahan psikosastra	Tujuan Matakuliah Psikosastra	PBC dan PBD	2 Jam	Case Method 5 Pertemuan (7, 9-12) (Attitude, Knowledge, Skill) Deskripsi 1. Pencarian data 2. Pengajuan konsep dan teori 3. Diskusi 4. Perumusan solusi 5. Penulisan hasil diskusi 6. Presentasi kelompok 7. Penilaian	30 %
2	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar psikosastra	Konsep dasar psikosastra	PBC dan PBD Kuis	2 Jam		
3	Mahasiswa mampu menerapkan tentang kaidah psikosastra	Kaidah-kaidah dalam psikosastra	PBC dan PBD Tugas 1	2 Jam		
4	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang fungsi psikosastra	Fungsi Psikosastra	PBC dan PBD Tugas 2	2 Jam		
5	Mahasiswa mampu memahami dan	Teks dan penggunaan	PBC dan PBD	2 Jam		

	menjelaskan teks dan penggunaan bahasa dalam psikosastra	bahasa dalam psikosastra	Tugas 3		dan umpan balik	
--	--	--------------------------	---------	--	-----------------	--

Minggu ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan Setelah mengikuti pertemuan ini mahasiswa akan dapat: (Sub CPMK)	Bahan Kajian (Pokok Bahasan dan Subpokok Bahasan)	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Kriteria Penilaian (Indikator)	Bobot Nilai
6	Mahasiswa memahami dan menjelaskan genre psikosastra	Genre psikosastra	PBC dan PBD Tugas 4	2 Jam	Project Based Learning 3 Pertemuan (13-15) Deskripsi 1. Pengumpulan data 2. Penetapan konsep dan teori 3. Analisis data 4. Penulisan draf artikel 5. Penilaian dan umpan balik 6. Diseminasi	20%
7	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang genre psikosastra modern	genre psikosastra modern	Case Method (1) KLP 1	2 Jam		
8	UJIAN TENGAH SEMESTER					
9	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang pendekatan psikosastra	Pendekatan-pendekatan dalam psikosastra	Case Method (2) KLP 2	2 Jam		
10	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan aliran psikosastra	Aliran Psikosastra	Case Method (3) KLP 3	2 Jam		
11	Mahasiswa mampu menganalisis menggunakan	Pendekatan-pendekatan dalam	Case Method (4) KLP 4	2 Jam		

	pendekatan psikosastra	psikosastra				
12	Mahasiswa mampu menganalisis karya sastra menggunakan teori Sigmund Freud	Teori Sigmund Freud	Case Method (4) KLP 5	2 Jam		
13	Mahasiswa mampu menganalisis karya sastra menggunakan teori Riffatere	Teori Riffatere	Project Based Learning (1) KLP 6	2 Jam		

Minggu ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan Setelah mengikuti pertemuan ini mahasiswa akan dapat: (Sub CPMK)	Bahan Kajian (Pokok Bahasan dan Subpokok Bahasan)	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Kriteria Penilaian (Indikator)	Bobot Nilai
14	Mahasiswa mampu menganalisis karya sastra menggunakan teori Carl Gustav Jung	Teori Carl Gustav Jung	Project Based Learning (2) KLP 7	2 Jam	Kuis 1 kali (Pert 2)	5%
15	Mahasiswa mampu menyimpulkan materi pertemuan awal-akhir	Rangkuman Materi Psikosastra (Pengumpulan artikel Kajian psikosastra karya sastra)	Project Based Learning (3) KLP 8	2 Jam	Tugas Individu (Pertama 3-6) @5%	20%
16	UJIAN AKHIR SEMESTER				UTS UAS	10% 15%

DAFTAR PUSTAKA

Alwisol. 2016. Psikologi Kepribadian (Edisi Revisi). Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.

Endraswara, Suwardi. 2008. Metode Penelitian Psikologi Sastra. Yogyakarta: MedPress (Anggota IKAPI).

Karmini, Ni Nyoman. 2011. Teori Pengkajian Prosa Fiksi dan Drama. Denpasar: Pustaka Larasan

Marliani, Rosleny. 2016. Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja. Bandung: CV PUSTAKA SETIA.

Minderop, Albertine. 2016. Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Minderop, Albertine. 2005. Metode Karakterisasi Telaah Fiksi. [Online]. Tersedia: https://books.google.co.id/books?id=fO60ANN2HysC&printsec=frontcover&dq=Minderop&hl=id&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=Minderop&f=false [2 Februari 2017]

Nurdiyantoro, Burhan. 2010. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. Pervin,

Lawrence A., Daniel Cervone, Oliver P. John. 2015. Psikologi Kepribadian Teori & Penelitian. Jakarta: Prenadamedia Group.