

Dr. Asmyta Surbakti, M.Si

Dosen Program Studi S2 Penciptaan dan Pengkajian Seni
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sumatera Utara

✉ asmyta@usu.ac.id

🌐 fib.usu.ac.id/id/dosen/asmyta-surbakti

Publications

2023

Prosiding seminar internasional

Aggressive Humor in the Impoliteness of Characters' Language in 'Kontrakan Rempong' Sitcom

ASMYTA SURBAKTI

2025

Jurnal internasional bereputasi

Gondang Mandudu: The Ritual of Rejecting Disasters During the Covid-19 Pandemic in Samosir Regency

ASMYTA SURBAKTI

2021

Prosiding seminar internasional

Religious and Cultural Studies: The Role of Intellectual Through Tengku Amir Hamzah Work

ASMYTA SURBAKTI , VANESIA AMELIA SEBAYANG

2023

Jurnal nasional terakreditasi

Semiotika Busana Tradisional Perkawinan Adat Karo

ASMYTA SURBAKTI

2018

Prosiding seminar nasional

Rumah Tradisional Desa Budaya Lingga di Kabupaten Karo dalam Perspektif Pariwisata Budaya

ASMYTA SURBAKTI

2022

Prosiding seminar internasional

The Role of Women through Tengku Amir Hamzah Work

VANESIA AMELIA SEBAYANG , ASMYTA SURBAKTI

2018

Jurnal internasional bereputasi

Counterhegemonic Discourse in Tengku Amir Hamzah's Poem Mabuk

ASMYTA SURBAKTI

2024

Jurnal nasional terakreditasi

Saweran Symbolism and Interaction in Live Music Performances at TipTop and Kobo Cafe

JEREMIA PANGARIBUAN , ASMYTA SURBAKTI , MAULY PURBA

2023

Jurnal internasional bereputasi

Lake Toba Fictionalizations Through Indonesian Writings: A Literary Tourism

Approach

BERTOVA SIMANIHURUK , ASMYTA SURBAKTI , I GUSTI NYOMAN DARMAPUTRA

2018

Prosiding seminar internasional

Literature and 4.0 Industrial Revolution: A Challenge for Indonesian Millennials

ASMYTA SURBAKTI , VANESIA AMELIA SEBAYANG

2022

Jurnal internasional bereputasi

Erpangir Ku Lau Ritual: Between Religion and Identity

VANESIA AMELIA SEBAYANG , DRS TORANG NAIBORHU , ASMYTA SURBAKTI

2022

Jurnal nasional terakreditasi

Sastra Pariwisata: Lukisan Lanskap dan Rute Wisata Kota Parapat dalam Novel Tepi Toba

I NYOMAN DARMA PUTRA , ASMYTA SURBAKTI , BERTOVA SIMANIHURUK

2023

Jurnal internasional bereputasi

Travelling through Text: Representation of Toba Batak Cultures in Suhunan's Sordam in Promoting Toba Tourist Destinations in North Sumatra, Indonesia

ASMYTA SURBAKTI

2023

Jurnal internasional bereputasi

Lake Toba Fictionalizations Through Indonesian Writings: A Literary Tourism Approach

ASMYTA SURBAKTI

2022

Prosiding seminar internasional

The Role of Women on the Erpangir Ku Lau Ritual: An Ethnological Study of the Relationship of Guru, Music, and Trance

ASMYTA SURBAKTI , MAULY PURBA , VANESIA AMELIA SEBAYANG

2019

Prosiding seminar nasional

Museum Perkebunan Indonesia Modal Budaya dan Pengembangan EKonomi Kreatif Generasi Milenial Kota Medan

VANESIA AMELIA SEBAYANG , ASMYTA SURBAKTI

2023

Prosiding seminar internasional

Seoul Hallyu Trip by Traveloka: Special Interest Tourism Packages for MZ Generation

VANESIA AMELIA SEBAYANG , ASMYTA SURBAKTI

2023

Prosiding seminar internasional

Travelling through Text: Representation of Toba Batak Cultures in Suhunan's Sordam in Promoting Toba Tourist Destinations in North Sumatra, Indonesia

BERTOVA SIMANIHURUK , ASMYTA SURBAKTI , I NYOMAN DARMA PUTRA

2016

Jurnal internasional

Javanese Woman's Struggle for Belief in Okky Madasari's Entrok (Brassiere)

T THYRHAYA ZEIN , ASMYTA SURBAKTI , IKHWANUDDIN NASUTION

2026

Jurnal internasional bereputasi

The Portrait of Humorous Social Interaction in "Kontrakan Rempong"; Sitcom

2017

Prosiding seminar internasional

The Function of Kinship System in Local Wisdom of Erpangir Ku Lau in Karo Society

ASMYTA SURBAKTI , VANESIA AMELIA SEBAYANG

2019

Jurnal nasional terakreditasi

REVITALISASI DAYA TARIK WISATA BUDAYA DI DESA LINGGA KABUPATEN KARO

JOHNSON PARDOSI , ASMYTA SURBAKTI , SAMERDANTA SINULINGGA , NURCAHAYA BANGUN

2024

Book chapter nasional

KNOWLEDGE AND POWER: Politik Kebudayaan Menuju Indonesia Emas

EKA FIRMANSYAH , VANESIA AMELIA SEBAYANG , ASMYTA SURBAKTI , I WAYAN DANA , ROSTA MINAWATI , YULIAWAN KASMAHIDAYAT

2022

Jurnal nasional terakreditasi

Peran Toba Dreams dalam Pengembangan Destinasi Wisata Danau Toba: Pendekatan Sastra Pariwisata

ASMYTA SURBAKTI , BERTOVA SIMANIHURUK , I NYOMAN DARMA PUTRA

2024

Prosiding seminar internasional

Contribution of Social Media in Cultural Tourism Promotion: Case Study of The Tjong A Fie Museum in Medan

TASNIM LUBIS , ASMYTA SURBAKTI , VANESIA AMELIA SEBAYANG

2021

Jurnal internasional bereputasi

Development of Art, Culture, and Literature Attractions for Millennial Generations

VANESIA AMELIA SEBAYANG , ASMYTA SURBAKTI , IKHWANUDDIN NASUTION

2025

Book chapter nasional

Konflik Kepentingan dalam Perspektif Poskolonialisme: Studi Kasus Ritual erpangir ku lau pada Masyarakat Karo

VANESIA AMELIA SEBAYANG , ASMYTA SURBAKTI

2018

Prosiding seminar internasional

Streaming Music and Millennials on Popular Culture Perspective

ASMYTA SURBAKTI , VANESIA AMELIA SEBAYANG

2018

Prosiding seminar internasional

THE ROLE OF MILLENNIALS ON PRESERVING HERITAGE

VANESIA AMELIA SEBAYANG , ASMYTA SURBAKTI

2018

Prosiding seminar internasional

REINTERPRETATION OF THE CIRCLE OF LIFE OF KARO PEMENA SOCIETY

ASMYTA SURBAKTI , VANESIA AMELIA SEBAYANG

Researches

2016

Penelitian Hibah Bersaing

Model Pengembangan Rumah Tradisional Desa Lingga Sebagai Objek dan

Daya Tarik Pariwisata Budaya Di Kabupaten Karo

ASMYTA SURBAKTI , MAHMUD ARIEF ALBAR

2023

Penelitian Dana Lokal Perguruan Tinggi

Analisis Strategi Pengembangan Atraksi Seni Budaya Cina Peranakan di Museum Tjong A Fie Medan

MAULY PURBA , VANESIA AMELIA SEBAYANG , ASMYTA SURBAKTI

2021

Penelitian Dosen Pemula

Ritual Erpangir Ku Lau Sebagai Representasi Identitas Masyarakat Karo Pascakolonial

DRS TORANG NAIBORHU , VANESIA AMELIA SEBAYANG , ASMYTA SURBAKTI

2019

Penelitian Fundamental

Puisi-Puisi Liris Tengku Amir Hamzah Sebagai Pengembangan Destinasi Pariwisata Budaya di Tanjung Pura

ASMYTA SURBAKTI , ARWINA SUFIKA , RIKO ANDIKA RAHMAT POHAN

2021

Penelitian Unggulan Perguruan Tinggi

Pengembangan Atraksi Seni, Budaya, dan Sastra bagi Generasi Milenial dalam Tata Normal baru di taman Tengku Amir Hamzah Stabat

VANESIA AMELIA SEBAYANG , IKHWANUDDIN NASUTION , ASMYTA SURBAKTI

2014

Penelitian Fundamental

Model Pengembangan Pariwisata Postmodern Berbasis Sastra, Bahasa dan Budaya di Kawasan Bersejarah Lapangan Merdeka Medan

ASMYTA SURBAKTI , REDITA LUBIS , MAHMUD ARIEF ALBAR

Community Services

2018

Ipteks Bagi Masyarakat

Revitalisasi Budaya dan Sadar Wisata Pada Masyarakat Lokal di Kawasan Tinggalan Budaya Rumah Adat Siwaluh Jabu Desa Lingga

ASMYTA SURBAKTI , NURCAHAYA BANGUN , JOHNSON PARDOSI , SAMERDANTA SINULINGGA

2016

Ipteks Bagi Masyarakat

Pengembangan Pariwisata Budaya Berbasis Bangunan Bersejarah di Kota Medan

ASMYTA SURBAKTI , SUGENG PARMONO , MAHMUD ARIEF ALBAR

2017

Ipteks Bagi Kewirausahaan

Donor Darah Melalui PMI Kota Medan dan Pemberian Sumbangan Kepada Masyarakat Korban Erupsi Gunung Sinabung di Desa Terung Peren Kecamatan Mardin-ding Kabupaten Karo

ROZANNA MULYANI , MAULY PURBA , IKHWANUDDIN NASUTION , WARISMAN SINAGA , DELIANA , ASMYTA SURBAKTI , RAMLAN DAMANIK , BUDI AGUSTONO , ADRIANA HASIBUAN , MARTHA PARDEDE , WARA SINUHAJI , EDI SUMARNO , ROHANI GANIE , ISHAK , LILA PELITA HATI , SWESANA MARDIA LUBIS , FLANSIUS TAMPUBOLON , RAHLINA MUSKAR , HERISTINA DEWI , FITRIATY HARAHAP , DARDANILA

2022

Ipteks Bagi Masyarakat

PELATIHAN PEKERJA PARIWISATA OLEH DINAS PARIWISATA KOTA MEDAN

ASMYTA SURBAKTI

2024

PELATIHAN CONTENT CREATOR SENI BUDAYA CINA PERANAKAN MELALUI

APLIKASI TIKTOK DI MUSEUM TJONG A FIE

VANESIA AMELIA SEBAYANG , ASMYTA SURBAKTI

2022

Pelatih dan Narasumber Tortor Pada Masyarakat Desa Tipang Kecamatan Baktiraja, Humbang Hasundutan

DRS TORANG NAIBORHU , VANESIA AMELIA SEBAYANG , FADLIN , ASMYTA SURBAKTI , KUMALO TARIGAN

2023

Penyuluhan Destinasi Cina Peranakan bagi Pramuwisata di Museum Tjong A Fie

VANESIA AMELIA SEBAYANG , ASMYTA SURBAKTI , LESTARI DARA CINTA UTAMI GINTING

Intellectual Property Rights

2018

Hak cipta nasional

Boraspati

ASMYTA SURBAKTI , VANESIA AMELIA SEBAYANG
