

Dr. Vanesia Amelia Sebayang, S.Sn., M.Sn

Lecturer of Master's Program in Arts Creation and Studies Faculty of Cultural Science Study Program

Faculty of Cultural Science

Universitas Sumatera Utara

✉ vanesia.amelia@usu.ac.id

🌐 fib.usu.ac.id/en/lecturer/vanesia-amelia-sebayang

Vanesia Amelia Sebayang was born in Medan on November 20, 1988. She is a lecturer in the Department of Ethnomusicology at the Faculty of Cultural Sciences, Universitas Sumatera Utara, Medan, Indonesia. She earned her Undergraduate degree in Ethnomusicology from the Faculty of Cultural Sciences, Universitas Sumatera Utara, in 2011, followed by a Master's degree in Arts Studies from the Graduate Program in Arts Studies and Creation at the same university in 2013. In 2020, she completed her doctoral degree in Cultural Studies at the Faculty of Cultural Sciences, Udayana University, Denpasar, Bali.

Publications

2026

Jurnal internasional

Investigating Vocal Technique and Musical Expression in the Song “Kasih Tak Sampai”: A Comparative Analysis of the Original and Cover Versions

VANESIA AMELIA SEBAYANG , NOVIA AJELINA SITUMEANG , JUNITA BATUBARA

2026

Jurnal nasional terakreditasi

Penggunaan Alat Musik Tambua pada Acara Baralek di Hamparan Perak, Deli Serdang

RITHAONY HUTAJULU , VANESIA AMELIA SEBAYANG

2026

Jurnal nasional terakreditasi

Comic strips as learning media in high school art education: A qualitative study

VANESIA AMELIA SEBAYANG

2026

Jurnal nasional terakreditasi

Penggunaan Alat Musik Tambua pada Acara Baralek di Hamparan Perak, Deli Serdang

VANESIA AMELIA SEBAYANG

2026

Jurnal nasional terakreditasi

Teknik Pembuatan Sarune Silahisabungan oleh Hery Sipangkar

VANESIA AMELIA SEBAYANG

2026

Jurnal internasional bereputasi

Theology of Visual Sacredness in the Digital Age: Negotiating Iconography, Identity, and Faith in Contemporary Islamic Art Exhibitions

VANESIA AMELIA SEBAYANG

2026

Jurnal internasional bereputasi

Theology of Visual Sacredness in the Digital Age: Negotiating Iconography, Identity, and Faith in Contemporary Islamic Art Exhibitions

VANESIA AMELIA SEBAYANG

2025
Jurnal nasional terakreditasi

THE SINGING CHURCH: AN ANALYSIS OF VOCAL DEVIATIONS IN CONGREGATIONAL SINGING - A STUDY OF HKBP CONGREGATIONAL SINGING TECHNIQUES
VANESIA AMELIA SEBAYANG

2025
Jurnal nasional terakreditasi

THE MUSICAL FORM OF THE GONDANG BOROGONGENSEMBLE WITHIN THE MALAY COMMUNITY IN TANGUN VILLAGE, ROKAN HULU REGENCY, RIAU
RITHAONY HUTAJULU , VANESIA AMELIA SEBAYANG

2025
Jurnal nasional terakreditasi

The Musical Form of the Gondang Borogong Ensemble among the Malay Community in Tangun Village, Rokan Hulu Regency, Riau
RITHAONY HUTAJULU , VANESIA AMELIA SEBAYANG

2025
Jurnal nasional terakreditasi

Organologi dan Teknik Permainan Taratoa oleh Mardi Boangmanalu di Pakpak Bharat
VANESIA AMELIA SEBAYANG

2025
Jurnal nasional terakreditasi

The Dynamics of the Development of Canang Kayu Musical Instruments in the Aceh Singkil Community
VANESIA AMELIA SEBAYANG

2025
Jurnal nasional terakreditasi

Pergeseran Makna Kesenian Musik Bordah Pada Upacara Perkawinan Masyarakat Melayu di Kelurahan Gunting Saga
VANESIA AMELIA SEBAYANG

2025
Jurnal nasional terakreditasi

Pergeseran Makna Kesenian Musik Bordah Pada Upacara Perkawinan Masyarakat Melayu di Kelurahan Gunting Saga
PANJI SUROSO , VANESIA AMELIA SEBAYANG , SYARAYA HARTIKA SITUMORANG

2025
Jurnal nasional terakreditasi

FUNCTION AND MEANING OF GONDRANG SIPITU-PITU IN THE LAYUR MATUA CEREMONY IN THE SIMALUNGUN COMMUNITY IN HARANGGAOL HORISON DISTRICT
VANESIA AMELIA SEBAYANG

2025
Jurnal nasional

Organologi dan Teknik Permainan Taratoa oleh Mardi Boangmanalu di Pakpak Bharat
HERISTINA DEWI , VANESIA AMELIA SEBAYANG , KEVIN LEONARDO PASARIBU

2025
Jurnal internasional bereputasi

Between Destiny and Curse: Theological Reform in Countering the Stigma of Disability in Islamic Discourse
SALAMUDDIN , VANESIA AMELIA SEBAYANG

2025
Jurnal internasional bereputasi

Between Destiny and Curse: Theological Reform in Countering the Stigma of Disability in Islamic Discourse

VANESIA AMELIA SEBAYANG

2025

Book chapter nasional

Konflik Kepentingan dalam Perspektif Poskolonialisme: Studi Kasus Ritual erpangir ku lau pada Masyarakat Karo

VANESIA AMELIA SEBAYANG , ASMYTA SURBAKTI

2024

Buku lainnya

Knowledge & Power: Politik Kebudayaan Menuju Indonesia Emas 2045

YULIAWAN KASMAHIDAYAT , EKA FIRMANSYAH , VANESIA AMELIA SEBAYANG , ROSTA MINAWATI , I WAYAN DANA

2024

Book chapter nasional

KNOWLEDGE AND POWER: Politik Kebudayaan Menuju Indonesia Emas

EKA FIRMANSYAH , VANESIA AMELIA SEBAYANG , ASMYTA SURBAKTI , I WAYAN DANA , ROSTA MINAWATI , YULIAWAN KASMAHIDAYAT

2024

Jurnal nasional terakreditasi

Makna Teks Ende Bue Bue Papodom Anak pada Masyarakat Mandailing di Kabupaten Tapanuli Selatan

VANESIA AMELIA SEBAYANG

2024

Jurnal internasional bereputasi

Islam and the Ethics of War: Deconstructing Jihad through the Principle of Humanism in Theological Discourses

VANESIA AMELIA SEBAYANG

2024

Jurnal nasional terakreditasi

BAGURAU SALUANG DENDANG IN THE PERFORMANCE LAPIAK GURAU IN THE MINANGKABAU COMMUNITY IN TANAH DATAR DISTRICT: CONTINUITY CHANGE AND FUNCTION

IKHWANUDDIN NASUTION , VANESIA AMELIA SEBAYANG

2024

Jurnal nasional terakreditasi

AKULTURASI DAN STRUKTUR PENYAJIAN MUSIK KONTEMPORER PADA UPACARA ADAT MANGONGKAL HOLI

VANESIA AMELIA SEBAYANG , MAULY PURBA

2024

Jurnal nasional terakreditasi

SEJARAH DAN PERKEMBANGAN DINAS ARSIP DAN PERPUSTAKAAN PEMATANG SIANTAR: MENUJU MASYARAKAT YANG LEBIH CERDAS DAN BERLITERASI

VANESIA AMELIA SEBAYANG , LESTARI DARA CINTA UTAMI GINTING

2024

Jurnal nasional terakreditasi

PEMBAURAN BUDAYA DAN HARMONI ETNIS: INTERAKSI ANTARA ETNIS TIONGHOA DAN MASYARAKAT LOKAL DI KOTA PEMATANG SIANTAR

VANESIA AMELIA SEBAYANG , LILA PELITA HATI

2024

Jurnal internasional bereputasi

Construction of Sunni-Shia Thought and Its Manifestation Towards Geopolitics in Indonesia

VANESIA AMELIA SEBAYANG

2024

Jurnal nasional terakreditasi

PERAN KOMISI PEMILIHAN UMUM (KPU) DALAM MENJAGA DEMOKRASI: TINJAUAN TERHADAP PELAKSANAAN DAN TANTANGAN PEMILU DI KOTA PEMATANG SIANTAR

PENINNA SIMANJUNTAK , VANESIA AMELIA SEBAYANG

2024

Jurnal nasional terakreditasi

PERJALANAN METRO SIANTAR: DARI POS METRO HINGGA MEDIA UNGGULAN KOTA PEMATANGSIANTAR

PENINNA SIMANJUNTAK , VANESIA AMELIA SEBAYANG

2023

Jurnal internasional

SWOT Analysis of Classic Vocal Learning at The Medan Flow Music Course Institution

VANESIA AMELIA SEBAYANG

2023

Prosiding seminar internasional

Seoul Hallyu Trip by Traveloka: Special Interest Tourism Packages for MZ Generation

VANESIA AMELIA SEBAYANG , ASMYTA SURBAKTI

2023

Jurnal nasional terakreditasi

PEMBINAAN DAN PENINGKATAN MINAT BACA BUKU SEJARAH TERHADAP SISWA SEKOLAH DI KOTA BINJAI

LESTARI DARA CINTA UTAMI GINTING , VANESIA AMELIA SEBAYANG , LILA PELITA HATI

2022

Prosiding seminar nasional

Ritual Erpangir Ku Lau dalam Perspektif Interdisipliner

VANESIA AMELIA SEBAYANG , MAULY PURBA

2022

Prosiding seminar internasional

Society 5.0, Local Wisdom and Identity: The Study Case of "Feel the Rhythm of Korea" Grand Campaign

VANESIA AMELIA SEBAYANG , VIVI ADRYANI NASUTION , MAULY PURBA

2022

Prosiding seminar internasional

The Role of Women on the Erpangir Ku Lau Ritual: An Ethnological Study of the Relationship of Guru, Music, and Trance

ASMYTA SURBAKTI , MAULY PURBA , VANESIA AMELIA SEBAYANG

2022

Prosiding seminar internasional

The Role of Women through Tengku Amir Hamzah Work

VANESIA AMELIA SEBAYANG , ASMYTA SURBAKTI

2021

Jurnal internasional bereputasi

Development of Art, Culture, and Literature Attractions for Millennial Generations

VANESIA AMELIA SEBAYANG , ASMYTA SURBAKTI , IKHWANUDDIN NASUTION

2021

Prosiding seminar internasional

Religious and Cultural Studies: The Role of Intellectual Through Tengku Amir Hamzah Work

ASMYTA SURBAKTI , VANESIA AMELIA SEBAYANG

2020

Jurnal internasional bereputasi

Reclaiming Karonese Identity Through Erpangir Ku Law Ritual

VANESIA AMELIA SEBAYANG

2019

Prosiding seminar nasional

Museum Perkebunan Indonesia Modal Budaya dan Pengembangan EKonomi Kreatif Generasi Milenial Kota Medan

VANESIA AMELIA SEBAYANG , ASMYTA SURBAKTI

2019

Jurnal internasional bereputasi

Deconstruction of the Colonial Discourse on the Erpangir Ku Lau Ritual in Karo Society

VANESIA AMELIA SEBAYANG

2018

Prosiding seminar internasional

THE ROLE OF MILLENNIALS ON PRESERVING HERITAGE

VANESIA AMELIA SEBAYANG , ASMYTA SURBAKTI

2018

Prosiding seminar internasional

Literature and 4.0 Industrial Revolution: A Challenge for Indonesian Millenials

ASMYTA SURBAKTI , VANESIA AMELIA SEBAYANG

2018

Prosiding seminar internasional

Streaming Music and Millennials on Popular Culture Perspective

ASMYTA SURBAKTI , VANESIA AMELIA SEBAYANG

2017

Prosiding seminar internasional

The Function of Kinship System in Local Wisdom of Erpangir Ku Lau in Karo Society

ASMYTA SURBAKTI , VANESIA AMELIA SEBAYANG

Researches

2025

Penelitian Dana Lokal Perguruan Tinggi

TRANSFORMASI BUDAYA VISUAL PERKOTAAN: IKLAN FILM BOLLYWOOD DI SURAT KABAR HARIAN KOTA MEDAN PADA 1970-AN.

VANESIA AMELIA SEBAYANG , LESTARI DARA CINTA UTAMI GINTING , WINDI CHALDUN

2024

Penelitian Dana Lokal Perguruan Tinggi

PENGARUH LAYANAN MEDIA OVER THE TOP (OTT) TERHADAP MINAT MENONTON DRAMA MANDARIN PADA MAHASISWA FAKULTAS ILMU BUDAYA, UNIVERSITAS SUMATERA UTARA.

VANESIA AMELIA SEBAYANG , VIVI ADRYANI NASUTION , LESTARI DARA CINTA UTAMI GINTING

2023

Penelitian Dana Lokal Perguruan Tinggi

Analisis Strategi Pengembangan Atraksi Seni Budaya Cina Peranakan di Museum Tjong A Fie Medan

MAULY PURBA , VANESIA AMELIA SEBAYANG , ASMYTA SURBAKTI

2021

Penelitian Unggulan Perguruan Tinggi

Pengembangan Atraksi Seni, Budaya, dan Sastra bagi Generasi Milenial dalam Tatanan Normal baru di taman Tengku Amir Hamzah Stabat

VANESIA AMELIA SEBAYANG , IKHWANUDDIN NASUTION , ASMYTA SURBAKTI

Community Services

2024

Ipteks Bagi Masyarakat

Peningkatan Mutu Dan Pemasaran Produksi Instrumen Musik Batak Toba Melalui Modernisasi Peralatan Dan Pemberdayaan Pengerajin 'RJ Workshop' Di Desa Pardomuan I Kecamatan Pangururan Kabupaten Samosir

MAULY PURBA , ALBINER SIAGIAN , VANESIA AMELIA SEBAYANG , YOE ANTO GINTING

2024

PELATIHAN CONTENT CREATOR SENI BUDAYA CINA PERANAKAN MELALUI APLIKASI TIKTOK DI MUSEUM TJONG A FIE

VANESIA AMELIA SEBAYANG , ASMYTA SURBAKTI

2023

Ipteks

SOSIALISASI DAN PENINGKATAN GERAKAN GEMAR MEMBACA BUKU PADA SISWA SEKOLAH DI KOTA MEDAN

VANESIA AMELIA SEBAYANG , AFRYNA VERONICA , LESTARI DARA CINTA UTAMI GINTING

2023

Penyuluhan Destinasi Cina Peranakan bagi Pramuwisata di Museum Tjong A Fie

VANESIA AMELIA SEBAYANG , ASMYTA SURBAKTI , LESTARI DARA CINTA UTAMI GINTING

2022

Ipteks Bagi Masyarakat

Pembinaan Dan Peningkatan Minat Baca Buku Sejarah Terhadap Siswa Sekolah di Kota Binjai

VANESIA AMELIA SEBAYANG , LESTARI DARA CINTA UTAMI GINTING , LILA PELITA HATI

2022

Ipteks Bagi Masyarakat

PENYULUHAN SENI BUDAYA UNTUK PENINGKATAN ATRAKSI WISATA DI MUSEUM TJONG A FIE

VANESIA AMELIA SEBAYANG

Intellectual Property Rights

2025

Hak cipta nasional

Menelusuri Jejak Sejarah: Sejarah Lisan Dan Dinamika Kota Berastagi: Kuliah Lapangan Stambuk 2023

LESTARI DARA CINTA UTAMI GINTING , LILA PELITA HATI , VANESIA AMELIA SEBAYANG

2024

Hak cipta nasional

Boraspati

ASMYTA SURBAKTI , VANESIA AMELIA SEBAYANG

2023

Hak cipta nasional

SOSIALISASI DAN PENINGKATAN GERAKAN GEMAR MEMBACA BUKU PADA SISWA SEKOLAH DI KOTA MEDAN

AFRYNA VERONICA , LESTARI DARA CINTA UTAMI GINTING , VANESIA AMELIA SEBAYANG

2023

Hak cipta nasional

Lullaby Song Triatomi

VANESIA AMELIA SEBAYANG

2018

Buku lainnya

Streaming Music and Millennials on Popular Culture Perspective

VANESIA AMELIA SEBAYANG

2018

Buku lainnya

Literature and 4.0 Industrial Revolution: A Challenge for Indonesian Millenials

VANESIA AMELIA SEBAYANG

2011

Buku lainnya

Dalan Gendang: Analisis Pola Ritem dalam Ansambel Gendang Lima Sendalanen oleh Tiga Musisi Karo.

VANESIA AMELIA SEBAYANG
